



*I don't need to be his first love.
If only he'd let me **be his last.***

AFTER WE FALL

Melanie Harlow

USA TODAY BESTSELLING AUTHOR





Disponibilização: Eva

Tradução: Renata

Revisão Inicial: Luciana M.

Revisão Final e Formatação: Eva

Jack Valentini não é meu tipo.

Cowboys sexys e chocantes são bons nos filmes, mas na vida real, prefiro um terno e gravata. Boas maneiras. Um barbear rente.

Jack pode ser lindo, mas ele também é desalinhado, robusto e rude. Ele não quer nada com uma "garota rica da cidade" como eu e ele não tem medo de dizer isso.

Mas eu tenho um trabalho de relações públicas para fazer na fazenda de sua família, então ele está preso comigo e estou presa a ele. Seus olhares. Seus humores. Seu jeans apertado. Seus músculos.

Seus músculos enormes e duros.

Rapidamente, há um tipo totalmente diferente de tensão entre nós, o tipo que me faz ter um mal comportamento em celeiros, árvores e caminhonetes. Eu nunca fiz nada tão fora da minha realidade, mas parece bom demais para parar.

E quanto mais eu aprendo sobre o viúvo e ex-sargento do Exército, melhor eu o entendo. Perder sua esposa o deixou quebrado e amargo e culpando a si mesmo. Ele não acha que merece uma segunda chance de ser feliz.

Mas ele está errado.

Eu não preciso ser o seu primeiro amor. Se ao menos ele me deixar ser a última.



Para J & C

Seu amor e coragem me inspiraram.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Segundas chances não são dadas para acertar as coisas, são dadas para provar que podemos ser ainda melhores depois de cairmos.

DESCONHECIDO

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

UM

Margot

Eu não atirei a torta.

E realmente, eu acho que é nisso que todos deveriam estar focados: a suprema moderação, o tipo budista de autocontrole, a maldita natureza *soberana*, vista de relance, do vencedor do prêmio Cheery Cherry Delight até que decidi: melhor não. (Só para constar, que foi apenas por causa da camisa que ele usava. Furiosa como estava, eu mesma não conseguiria profanar uma camisa social tão branquinha e engomada da Brooks Brothers. Eu não sou uma monstra.)

Não que atirar uma bandeja cheia de bolinhos - um de cada vez, com uma péssima pontaria, admito - em seu ex-namorado classifique-se como um comportamento digno de elogios. Eu entendo perfeitamente. E quem me conhece vai dizer que eu estava completamente *fora* de mim. Eu, Margot Thurber Lewiston, orgulho-me da minha capacidade de controlar minhas emoções. Mantenho a graça mesmo sob pressão. “Mantenha a calma e siga adiante”. Minha postura raramente escorrega e, certamente, não escorregaria em uma sala cheia de doadores da campanha de meu pai para o Senado.

Honestamente, eu nunca arremessei comida na minha vida. Na verdade, nunca joguei coisa alguma, o que provavelmente foi a

causa de ter tido uma certa dificuldade em acertar o alvo (pedi mil desculpas à Sra. Biltmore pelas roupas manchadas. Também pelo vaso Belleek¹), e eu certamente não jogo coisas dentro de casa.

Porque fui criada com boas maneiras. À moda antiga. Como manda as regras de etiqueta. Acreditamos na modéstia, cortesia e, acima de tudo, na discrição.

Não importa o quê, nós não fazemos uma cena.

De acordo com minha mãe, Margaret Whitney Thurber Lewiston (conhecida por todos como Muffy), nada diz mais sobre o *mal gosto dos pobres* - ou pior, *novos ricos* - do que fazer uma cena.

Ela me disse que eu fiz uma da qual as pessoas ainda falarão nos próximos anos.

Isso provavelmente é verdade.

Eu posso explicar.

Era uma mensagem que ninguém quer receber de um ex-namorado à uma da manhã de uma noite de terça-feira. Ou em qualquer noite, de verdade.

Tripp: Preciso te ver. Estou aqui fora.

Eu: Está muito tarde. Nós podemos conversar amanhã?

Tripp: Não, tem que ser esta noite. Por favor. Eu preciso

¹ Belleek Pottery é uma empresa que fabrica porcelanas desde 1884

de você.

Franzindo o cenho para o meu telefone na escuridão, fiquei me perguntando sobre o que poderia ser. Tínhamos terminado há mais de um ano e apesar de termos mantido um relacionamento cordial desde então, não éramos próximos, sequer tivemos uma conversa frente a frente desde a noite da separação. Enquanto estava considerando como educadamente lidar com esse pedido, ele mandou outra mensagem.

Tripp: Por favor, Gogo. É importante.

Eu amoleci ligeiramente com o apelido, não porque eu gostasse tanto assim, mas porque me lembrou de dias melhores. Nós nos conhecíamos há muito tempo, nossas famílias eram próximas, e uma vez, eu pensei que passaríamos o resto de nossas vidas juntos. Eu poderia ser gentil.

Eu: OK. Dê-me um minuto. Porta da frente.

Eu usei esse minuto para puxar meu rabo de cavalo, colocar um sutiã sob a blusa que usava para dormir e deslizar em uma calça de pijama de seda rosa. Uma pesada chuva de verão batia contra o telhado da mansão, então, apressada descí as escadas para abrir a porta da frente, mas, claro, Tripp estava perfeitamente seco.

"Oi," eu disse, chegando para trás quando ele fechou seu guarda-chuva pingando e entrou no saguão. Ar quente e úmido entrou junto com ele e eu rapidamente fechei a porta contra o calor, então acendi a luz.

"Oi." Ele colocou o guarda-chuva no suporte perto da porta e correu uma mão através de seu cabelo loiro escuro cuidadosamente aparado. Usava uma camisa cor-de-rosa com botões e mangas enroladas e bermuda branca com as baleias

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

verdes kelly² bordadas nela. Ele tinha cuecas com pequenas baleias bordadas também, em várias cores. Meus olhos se demoraram em seus familiares sapatos Sperry³. Sem meias.

"Obrigado por me deixar entrar", disse ele.

"O que está havendo?" Torci meu cabelo longo por cima de um ombro e cruzei os braços sobre meu peito.

"Podemos nos sentar? Eu preciso falar com você." Em sua respiração, detectei um cheiro do scotch, e chegando mais perto de seu rosto, notei que seus olhos estavam vermelhos.

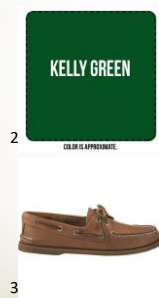
"Não podemos falar aqui?"

Ele se movimentou. "Olha, eu sei que a maneira como as coisas aconteceram conosco não foi legal."

"Isso foi no ano passado. Eu já superei, Tripp." Às vezes eu ainda sentia um pouco de tristeza quando pensava sobre os três anos que passamos juntos e as esperanças que eu tinha de que nós estaríamos noivos ou mesmo casados agora, mas meu terapeuta tinha me convencido, principalmente, que não era tanto sobre a perda do que eu tinha com ele, mas a perda da vida de sonho que imaginava para nós. Secretamente, ainda não tinha certeza de qual era a diferença.

"Bem, e se eu não tiver?"

Eu balancei a cabeça, aborrecida. "O quê?"



"E se eu ainda não superei?"

"O que você está dizendo? Isso não faz sentido, Tripp. Você já tinha superado bem antes de mim. Foi *você* quem disse que não queria se casar comigo. Eu estava pronta."

"Eu nunca disse isso. Não era pessoal." Seu queixo forte avançou para a frente. "Eu apenas disse que não tinha certeza se queria casar."

"Bem, eu tinha certeza. E não ia esperar você se decidir de uma vez por todas. Eu segui em frente, Tripp. E você também." *Seguir em frente* foi um pouco de exagero para mim, já que eu não tinha saído com ninguém a sério desde a separação. Mas ele tinha sido visto pela cidade com um monte de garotas da faculdade. Ultimamente ele tinha sido visto saindo com uma que meus amigos chamavam de Margot 2.0, já que ela era, basicamente, uma versão mais jovem e mais peituda de mim. (Mas, de acordo com Muffy, nada disso importava porque ela era *nova rica*, ou seja, completamente inadequada aos olhos dos pais de Tripp, Mimi e Deuce.) "E sua namorada? Ela sabe que você está aqui?"

"Amber?" Ele franziu a testa. "Não, ela não sabe. Ela acha que estou com meu pai e eu estava com ele mais cedo. Ele..." O cenho franzido se aprofundou e Tripp engoliu em seco.

"Ele o quê?" Pela primeira vez, eu comecei a ficar um pouco preocupada. Deuce tinha mais de setenta anos, pressão arterial alta e um fraco por bifes suculentos e bebidas. Ele teve seu terceiro ataque cardíaco no final do ano passado. "Seu pai está bem?"

"Sim. Ele está bem. Mas..." Ele trocou o peso de um pé para o outro, seus sapatos molhados chiando no piso de madeira. Percebi que eu nunca tinha visto Tripp nervoso ou desconfortável. Nos outros dias, ele era o Sr. Confiante, especialmente depois de algumas boas doses de whisky – cheio de autoconfiança garantida

pela beleza, saúde e educação da Ivy League⁴.

"Fale logo, Tripp," eu disse, sufocando um bocejo. "Caso contrário, podemos falar sobre isso amanhã. Estou cansada e tenho que trabalhar de manhã. Eu vou chamar um taxi para você já que não pode dirigir para casa, porque você cheira um pouco como se fosse..."

"Case-se comigo, Margot!" Ele se ajoelhou diante de mim. "Eu quero me casar. Com você."

"O quê?" Meu coração estava trovejando em meu peito. Isso era de verdade?

"Case comigo. Por favor. Eu sinto muito por tudo". Envolvendo seus braços em torno de minhas pernas, ele enterrou seu rosto em meus joelhos.

Eu bati em seus ombros. "Pelo amor de Deus, Tripp. Você está bêbado. Levante-se."

"Eu não estou bêbado. Eu sei o que estou dizendo. Eu tenho que casar com você"

Eu parei de bater nele e olhei para o topo de sua cabeça. "O que você quer dizer com: você tem que se casar comigo? Por quê?"

Ele congelou por um momento, depois se recuperou. "Eu tenho que me casar com você porque eu percebi que você é a única para mim. Somos perfeitos um para o outro. Você sempre foi a única, Margot. Sempre."

Tudo bem, foi uma exibição bastante patética, com ele meio bêbado, os sapatos caros molhados, os olhos vermelhos e a cueca de baleia, mas eu meio que senti pena dele. Tripp nunca tinha sido bom em demonstrar seus sentimentos. Eu não era particularmente

⁴ The Ivy League é uma conferência atlética colegiada que inclui equipes esportivas de oito universidades privadas no nordeste dos Estados Unidos

uma campeã nisso, também. “Tripp, por favor. Levante-se. Vamos conversar sobre isso.”

“Primeiro diga que vai se casar comigo. Olha, eu tenho um anel,” ele disse, como se tivesse acabado de lembrar que tinha trazido um. Do bolso dele, tirou uma pequena caixa preta, os dedos tremendo um pouco quando a abriu.

Eu engasguei e cobri minha boca com minhas mãos. A enorme e brilhante pedra lapidada piscou para mim de sua faixa de diamantes. Tinha que ter pelo menos dois quilates, com cor e clareza fantásticas.

“Coloque-o” ele insistiu, tirando-o da almofada de veludo.

Eu queria. Deus, eu queria. Mas não queria me casar com Tripp. Seria errado colocar o anel no dedo quando eu sabia que iria recusar, certo?

Porque eu tinha que recusá-lo. Apesar do que ele disse, nós não éramos feitos um para o outro mais, nós éramos? Eu não o amava mais.

Talvez eu devesse experimentá-lo apenas para ter certeza, disse a mim mesma. Quer dizer, e se eu colocasse e de repente o salão se enchesse de música, arco-íris e luz do sol? E se eu ainda o amasse e simplesmente não soubesse? Mordendo meu lábio, estendi minha mão esquerda e o deixei deslizar o anel para o meu dedo. Ajuste perfeito. Eu tremi quando ele ficou em pé.

Mas não havia música. Nenhum arco-íris. Nenhuma luz do sol. Apenas a chuva lá fora, o som daqueles sapatos molhados, a poça que eles estavam deixando no meu belo piso de madeira e aquela cueca de baleias infernais.

Suspirando, eu olhei para ele na minha mão uma última vez antes de começar a tirá-lo. “É lindo, Tripp, mas não posso.

Ele cobriu minhas mãos com as dele, impedindo-me de remover o anel. "Não diga isso. Por favor, não diga isso. Você tem que se casar comigo."

Irritada, eu puxei minhas mãos para longe e deslizei o anel do meu dedo. "Eu não tenho que fazer nada."

"Estou te implorando, Margot. Por favor." Sua voz se quebrou e em seus olhos eu vi um verdadeiro desespero. Eu não tinha visto isso nele desde...

"Tripp," eu disse lentamente. "Há algo acontecendo com você?" Anos atrás, Tripp tinha lutado contra o vício em jogo, acumulou centenas de milhares de dólares em dívida que seu pai eventualmente teve que pagar, mas até onde eu sabia, ele tinha parado com as apostas compulsivas enquanto estávamos juntos. E porque isso o levaria a me pedir em casamento afinal?

Ele engoliu em seco, seu pomo de Adão balançando. "Não. Sinceramente, Margot, é só que eu tenho estado tão miserável e solitário desde que terminamos."

"Você não parecia miserável ou solitário."

"Eu estava. Realmente, eu estava. E fui um completo idiota com você."

"Bem, pelo menos, podemos concordar com isso."

"Desculpe." Ele me puxou para um abraço estranho, mas eu mantive meus braços em meus lados, o anel preso em um punho. "Nós somos perfeitos um para o outro e você sabe que somos. Faz sentido ficarmos juntos. E nós dois vamos fazer trinta em breve, então devemos parar de ficar com outros por aí."

Empurrando-o para longe, eu recuei e cruzei meus braços novamente. "Isso não é romântico. Não mesmo. E você é o único que tem sido um galinha por aí."

"Eu sinto muito. Eu sou péssimo nestas coisas, você sabe que sou. Mas... mas..." Ele pareceu inspirado por um segundo. "Você me completa, Margot."

Lutando contra a vontade de despertá-lo para fora de seu plágio descarado de Jerry Maguire, eu peguei a caixa do anel e (um tanto relutante) enfiei o anel dentro. "Ouça, isso é loucura. Nós estamos separados há mais de um ano. Você não pode simplesmente aparecer do nada e me pedir em casamento."

"Mas eu quero me casar com você," ele gemeu, seus olhos se lançando para a esquerda.

"Então talvez você deva me levar para jantar primeiro." Eu estendi a caixa do anel, sentindo uma onda de prazer em como eu estava lidando com essa situação. Um ano atrás, eu teria enviado a Jaime e Claire fotos do meu anel de noivado.

Ele acenou tristemente enquanto colocava a caixa no bolso. "Certo. Está bem."

Na porta, entreguei-lhe o guarda-chuva e dei-lhe um abraço impulsivo. Eu poderia apreciar o quão difícil isso tinha sido para ele - não era fácil para um cara como Tripp admitir que ele estava errado e pedir perdão. Isto mostrou maturidade e crescimento, certo? "Vamos conversar novamente daqui alguns dias ou algo assim, está bem? Eu preciso pensar."

Abri a porta e ele saiu sem dizer mais nada, abrindo seu guarda-chuva contra a forte chuva. Depois de apagar a luz, fui para a janela da sala e o vi entrar em seu carro e partir. Chuva grossa caindo na vidraça, desfocando sua forma. Quando vi os faróis acendendo e depois desaparecendo na escuridão chuvosa, virei para a cama.

Putá merda, pensei, deslizando sob as cobertas novamente. Que reviravolta. Nunca em um milhão de anos eu tinha pensado

que Tripp viria à minha porta no meio da noite, com um anel de diamante, implorando-me para casar com ele. Foi uma inversão total de sua mentalidade de um ano atrás.

Parte de mim estava louca que *agora* ele tinha decidido que éramos feitos um para o outro, mas outra parte se perguntou se ele só precisou de mais tempo. Errei ao pressioná-lo quando ele não estava pronto? Eu tinha sido muito precipitada em emitir um ultimato do tipo "agora ou nunca?" Eu fui muito incisiva em fazer as coisas de acordo com o meu tempo?

Mas droga, nós conversamos sobre tudo! Durante três anos, tínhamos fantasiado juntos sobre o casamento no country club, a entrada no salão Colonial, os dois filhos, o veleiro, o King Charles Spaniel⁵ ... não era só eu que queria tudo isso. Ele também.

E eu ainda não queria? Devo considerar sua oferta? Foi irritante quando ele mencionou meu trigésimo aniversário, mas ele meio que tinha razão. Meu círculo social era pequeno, e eu não tinha encontrado ninguém por quem tivesse ficado atraída nesse último ano - quanto tempo mais eu queria esperar para começar a próxima fase da minha vida? Como Muffy gostava de me dizer, *as mulheres Thurber se casam e têm filhos aos trinta, Gogo. Até mesmo as lésbicas.*

Não que eu estivesse infeliz. Tenho amigos ótimos, sou próxima da minha família, um novo trabalho que amo, um lindo lugar para viver. Então, por que eu sentia que algo estava faltando?

Eu estava cansada, mas fiquei acordada por um tempo, brincando com o quarto dedo da minha mão esquerda.

⁵Raça de cachorro

DOIS

Margot

"Você está brincando comigo." Jaime fez uma pausa com seu martini seco a meio caminho de sua boca. Claire parecia apenas chocada, mas tomou um gole extra de seu cocktail.

"Não estou brincando." Eu balancei minha cabeça e sorri.

"Por que não disse algo mais cedo?" Perguntou Jaime. "Eu vi você esta manhã no escritório e você não disse nada sobre isso!"

Jaime e eu trabalhamos juntas na Shine PR, a empresa de marketing e relações públicas que tínhamos iniciado juntas no ano passado. Seus diplomas em psicologia e marketing e sua experiência em publicidade combinaram bem com minha experiência em relações públicas e relações sociais e a nossa pequena empresa era um grande sucesso até agora. Nós contratamos uma assistente para gerenciar mídias sociais para vários clientes e planejávamos contratar outra para o próximo ano. "Porque estávamos ocupadas esta manhã e você esteve com clientes a tarde toda. Achei melhor esperar para dizer a vocês agora à noite."

"Bem, eu estou feliz que você tenha esperado," Claire disse do lado oposto de Jaime. Era nossa quarta-feira semanal de saída das mulheres e estávamos no Buhl Bar, um pouco mais cedo do

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

que o habitual já que eu tinha que participar de um evento beneficente do meu pai mais tarde. "Agora que vocês trabalham juntas e se veem todos os dias", Claire continuou, "Eu tenho medo de estar perdendo metade das fofocas. Então ele *pediu*?

Eu balancei a cabeça. "De joelhos, com um anel de diamante requintado.

"Que surpresa!" Gritou Claire.

"Que merda!" Disse Jaime. "Espero que você tenha dito a ele para enfiar aquele anel onde o sol não brilha."

Eu sorvi meu gin martini e respondi com consideração cuidadosa. "Eu não fiz nada do tipo. Eu fui gentil e compreensiva e, calmamente, eu o mandei embora."

"Por quê?" Jaime continuou a olhar para mim com grandes olhos azuis. "Ele foi um idiota no final."

"Porque eu tenho boas maneiras. Sim, ele foi um idiota," eu admiti, "mas ele confessou isso. Disse que estava arrependido e basicamente me pediu para voltar. Ele disse um monte de coisas boas, na verdade."

O olhar de Jaime me deixou desconfortável e eu me concentrei na minha bebida. Ela me conhecia muito bem. Esse é o problema quando você é a melhor amiga de alguém desde a nona série, mesmo para alguém como eu, geralmente uma especialista em ocultar como me sinto, essa amiga vê através de você.

"Bom, é legal que ele finalmente tenha percebido o que ele tinha", ofereceu Claire, sempre otimista. "Mesmo que tenha sido um pouco tarde demais".

"É tarde demais?" Eu me atrevi, dando voz à pergunta que estive em minha mente o dia todo.

Fiquei em silêncio enquanto ambas registravam o que eu

havia dito. "O que você quer dizer?" O tom de Jaime disse que eu sei o que você quer dizer, mas você não pode realmente dizer isso.

"Quero dizer, você acha que é tarde demais para nós?"

"Foda-se sim, eu acho." Ela bateu um punho na mesa e a um pouco da minha bebida derramou.

"Bem, espera. Talvez não," Claire disse melancolicamente. "Eu amo um bom romance com segundas chances."

"Isso não é um filme", Jaime insistiu, virando-se para Claire. "Esta é a vida real, ele era um verdadeiro idiota para ela."

"Mas as pessoas podem mudar" replicou Claire. "Olhe para você e Quinn. Você jurou que nunca teria um namorado, muito menos ele, mas você deu uma chance a Quinn."

"Isso é diferente" disse Jaime, irritada. "Além disso, Quinn é insanamente bom na cama. Tripp era um desastre, não era Margot?"

Eu estremeci. "Eu não sei se diria *desastre*. O sexo era apenas um pouco... sem criatividade. Talvez essa não seja a coisa mais importante, embora. Talvez haja mais elementos importantes em um relacionamento do que um sexo bom."

Jaime olhou para mim, incrédula. Piscou "Como o quê?"

"Como interesses comuns," eu disse, sentando-me um pouco mais ereta. "E laços familiares. E uma história compartilhada. Valores compartilhados."

Jaime revirou os olhos. "Então suas famílias navegaram aqui no Mayflower ou qualquer outra coisa. Grande coisa... Se você não quis rasgar suas roupas quando ele entrou em sua casa ontem à noite, vocês não têm qualquer química."

Pensei nisso por um minuto. Então comecei a rir com a ideia

de rasgar a cueca de baleia e a camisa cor-de-rosa. "Nós não somos assim", eu disse. "Nós nunca fomos assim. Nós dois somos mais... reservados. Conservadores, talvez. Gostaria de um sexo melhor? Claro." Eu dei de ombros. "Mas tenho quase trinta anos. E talvez eu precise me preocupar menos com esse tipo de coisa."

"Ter trinta anos não é ser velha," Jaime zombou. "E eu não quero ver você dando passos para trás, Margot. Um ano atrás você estava tão infeliz. Você fez tantos progressos."

"Concordo" eu disse. "Mas debaixo de tudo, eu ainda sou a mesma pessoa. Eu ainda quero as coisas que eu queria antes. Sou tradicional, certo? Quero uma vida tradicional, a vida com a qual cresci. Marido, casa, família."

"E isso é ótimo", Claire acalmou, alcançando o colo de Jaime para pegar minha mão. "Nós não estamos julgando você por querer essas coisas."

"E Tripp me *pegou*," eu disse, irritada porque era verdade. "O anel que ele escolheu era perfeito. Ele conhece meu estilo, meu gosto. Ele tem uma boa educação, um bom trabalho, uma boa família. Essas coisas me importam mais do que sexo."

Jaime se recusou a desistir. "Mas e a paixão? E quanto a essa conexão de molhar a calcinha? Você não quer aquelas borboletas em seu estômago quando ele entra no quarto? Aquele batimento acelerado quando ele chega perto?"

"Mas e se eu não fui feita para isso?" Eu perguntei, expressando um medo que geralmente espreitava silenciosamente no meu subconsciente. "E se eu nunca for tão apaixonada por uma pessoa? E se eu não sou do tipo para explodir a mente de alguém? Isso significa que eu tenho que ficar sozinha?"

"Não" Claire disse com firmeza, lançando um olhar para Jaime. "E se você quiser dar outra chance a Tripp, isso é uma

escolha somente sua. Nós ficamos ao seu lado, não importa o que aconteça."

Olhei para Jaime. "Você ficaria?"

"Claro que sim." Seu rosto suavizou e ela inclinou sua cabeça em meu ombro. "Eu sinto muito. Você sabe que te amo, Gogo. Eu só quero que você seja feliz. Se você acha que Tripp é o único, então fique com ele. Eu sempre estarei aqui para você"

"Obrigada. Eu ainda estou pensando nisso." Eu verifiquei meu telefone e notei a hora. "Oh, droga. É melhor eu ir para a festa do meu pai."

"Um jantar?" Jaime pegou sua bebida.

"Não, apenas bebidas e sobremesas com alguns doadores que escreverão cheques gordos para a campanha."

"Como vai a campanha?" Claire perguntou.

"Tudo bem, eu acho. Não me envolvi muito desde que minha posição política se tornou um pouco diferente da de meu pai, mas não falamos sobre isso."

Jaime sacudiu a cabeça. "Deus, eu amo a sua família. Divirta-se esta noite. Tripp estará lá?"

Coloquei uma nota de vinte no balcão e terminei o meu drinque. "Não tenho certeza. Mas eu sei que Deuce é um grande doador, então é possível. Como estou?"

Olharam para a blusa azul marinho, sem mangas, que eu usava com saltos nude e meu colar de pérolas favorito. Minha maquiagem era básica, as unhas estavam feitas, minhas pernas raspadas. Meu batom seria reaplicado no carro, já que minha avó me ensinara a nunca aplicar cosméticos em público.

"Perfeita" disse Claire. "Muito Grace Kelly."

Jaime assentiu com a cabeça. “Margot Clássica”.

"Obrigada. Vejo vocês amanhã". Depois de dar a cada uma delas um beijo na bochecha, caminhei de volta para o estacionamento.

Enquanto dirigia para a grande casa privativa em uma rua fechada em Grosse Point onde o evento estava acontecendo, eu tive uma sensação estranha no estômago. Não posso dizer que eram borboletas exatamente, mais como um instinto, uma intuição de que algo na minha vida estava prestes a mudar. Tive uma sensação semelhante quando cortei demais o meu cabelo no salão, um frio na barriga do tipo medroso, mas também excitante.

Depois de parar o carro e entregar as chaves para o manobrista - que olhava com admiração para a Mercedes 1972 azul claro, que minha avó tinha me dado no ano passado, quando ela finalmente decidiu parar de dirigir - eu entrei na casa. O estranho sentimento se intensificou quando vi Tripp à minha direita na sala de estar. Era tão grande, mesmo o quadro Steinway de quase 3 metros em um canto não parecia fora de lugar. Sofás, cadeiras e puffs foram organizados em vários grupos de conversação e os móveis, cortinas, e até mesmo o tapete tinha aquela aparência desbotada, ligeiramente gasto que as casas antigas têm. A aparência que diz: *Nós somos terrivelmente ricos, mas não nos livramos de nada que usamos e não gostamos de coisas que são brilhantes e novas.*

Eu vi meu pai apertando as mãos de alguém perto da lareira e minha mãe sorvendo um G&T⁶, provavelmente seu terceiro, em um dos sofás, mas fui em direção a Tripp, fazendo o meu melhor para transformar o sentimento de nervoso em felicidade. Ele estava conversando com um grupo de mulheres perto da janela e elas estavam claramente encantadas com o que ele estava dizendo.

⁶Gim Tônica

Quando me aproximei, ele deu um passo para trás e eu vi que ele não estava sozinho. Amber estava lá também, vestindo um vestido que era quase bonito e ela estava estendendo a mão esquerda em direção ao pequeno grupo, como se estivesse exibindo um...

Ah não.

Oh não, ele não.

Ele não poderia ter.

Ele nem queria.

Mas ele tinha.

E o anel em seu dedo era exatamente o mesmo que Tripp tinha me oferecido na *noite passada*.

"Era, tipo, *tão* romântico," ela estava efusiva. "Ele veio no meio da noite. Disse que simplesmente não podia mais esperar porque ele sabia, com certeza, que eu era a única."

Eu quase engasguei. Afastando-me rapidamente e tremendo de raiva, eu encontrei o bar e pedi um martini. (Uma coisa boa sobre as pessoas com dinheiro é que nunca há escassez de um bom gin.)

Em transe, levei minha bebida para o terraço, onde meu irmão mais velho, Buck, viu e me puxou para uma roda com um bando de homens de ternos, cujos nomes eu esqueci imediatamente. Tudo o que eu podia pensar enquanto eu estava lá, bebendo e meio ouvindo-os falar sobre política e barcos, era sobre o quão idiota Tripp era. *Ele deve ter ido direto de mim para Amber ontem à noite*. Que diabos havia de errado com ele?

Posteriormente, os homens saíram da roda para encher seus copos com scotch e Buck se virou para mim. "Que há com você? Você ficou totalmente muda durante toda conversa e sua expressão faz a cara de zangada da mamãe parecer francamente agradável."

"Desculpa. Estava pensando em algumas coisas."

Ele sorriu arrogantemente inclinando seu whisky com gelo. "Deixe-me adivinhar. O noivado de Tripp? Não deixe que isso te incomode."

"Por que não? É meio que bobeira minha, não é? Todo mundo sabia que terminamos porque eu queria casar e ele não." Eu não tinha certeza se queria lhe contar sobre a noite passada ainda.

Ele tomou outro gole e balançou a cabeça. "Ele ainda não queria. Mas Deuce mudou as condições de sua herança porque ele é um fodido viciado em jogo. Ele deve algo como trezentos mil ou algo assim. E se ele quer o dinheiro, Deuce disse que ele tem que parar de galinhar ao redor, se casar e se acalmar."

Minha mandíbula caiu. Parar de galinhar ao redor e se casar? Isso soou muito familiar. "Você está brincando comigo."

"Não. Ouvi isso hoje de algum cara que trabalha para Deuce e o ouviu falando com os advogados sobre isso." Ele riu. "Que idiota! Você se livrou de uma furada, isso sim." Ele bateu seu copo na minha taça brindando. "Felicidades."

Aborrecida, virei o resto da minha bebida. "Com licença."

Coloquei o copo de martini vazio na bandeja de um garçom que passava e fui diretamente para o bar pedir outro. Fechando-me no interior da sala do primeiro andar, tomei um gole da minha bebida, pousei meu copo apoiado na bancada de mármore. Respirei pesadamente, olhando para o meu reflexo no espelho. Repreendendo a mim mesma. Odiando-me.

Sua idiota! Claro que ele não queria você! Ele disse isso no ano passado não foi! Ele só queria seu dinheiro e você era o bilhete. Sua ridícula, estúpida e crédula mulher, pensando em dar-lhe outra chance.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Mas eu não tinha dado. Graças a Deus eu não tinha. Exceto que agora estava cheia de gim, frustração e raiva - de Tripp, de mim mesma e até de Amber, por ser tão cega ao seu engano. Pela primeira vez, desejei ser o tipo de pessoa que expõe sentimentos em público para ir lá e publicamente envergonhá-lo pelo que ele tinha feito, denunciar seu desespero nojento e suas mentiras, expô-lo pelo que ele era. Eu desejei tanto que estava até tremendo.

Mas eu não podia.

Ou seja, não poderia até eu vir Tripp e Amber de mãos dadas na sala de jantar, exibindo ainda mais o anel para uma multidão de espectadores com a história romântica de seu noivado surpresa.

"Ele nem queria se casar antes de mim", ela se gabou. "Não era, querido?"

"Certamente não, boneca."

Boneca. Que idiota. Coloquei meu terceiro copo vazio no balcão - pelo menos, acho que era o balcão. O nível das coisas ficou um pouco nebuloso neste momento.

"Acho que só precisei encontrar a mulher perfeita para me fazer mudar de ideia." Ele olhou para Amber com uma falsa adoração. "E quando você a encontra, você sabe."

Mulher perfeita. Acho que eu bufei nessa parte porque algumas pessoas se viraram e olharam para mim. Mas eu ignorei, examinando as sobremesas dispostas na mesa e aparadores, fingindo procurar aquela perfeita após o jantar.

"O anel é lindo", alguém disse.

"Não é?" Amber disse, encantada. "Ele fez isso sob medida para mim."

Personalizado feito para ela. Minhas mãos começaram a tremer enquanto meus olhos pousavam em uma bandeja de prata

com bolinhos. Eu envolvi meus dedos ao redor de um e visualizei a trajetória possível.

"É isso mesmo." Tripp beijou o dorso de sua mão. "Apenas para você."

Um segundo depois, lancei o primeiro bolinho, que perdeu o alvo "seu rosto presunçoso" e o atingiu no peito.

Assustado, ele olhou para cima apenas a tempo do segundo bolinho cair fora do lustre e aterrissar em seus pés. "Que diabos?"

As pessoas começaram a olhar ao redor, algumas saindo do caminho. Coisa boa, porque o terceiro bolinho bateu num vaso que estava fora da mesa e caiu no chão aos pés de Tripp.

Ele finalmente fez contato visual comigo. "Margot, o que diabos você está fazendo?"

Eu terminei e lancei outro. "Três anos!" Eu explodi quando o bolinho bateu bem em sua testa. *Finalmente!* Eu tentei de novo, mas aquele fez curva na direção de Amber, que se afastou do caminho. "*Três anos* eu aturei suas histórias de golfe chatas e suas cuecas com pequenas baleias estampadas sobre elas e seu pequeno pau sem graça!"

Uma risada ecoou na multidão. Tripp ficou atônito, imóvel e aproveitei para lançar outro bolinho em seu peito.

"Opa!" Ele disse, o que eu achei hilário. "Pare de jogar coisas! E meu pau não é minúsculo! Ou sem graça!"

"É sim!" Eu lancei outro para ele, mas ele se moveu, então senti falta dele completamente parado porque o bolinho foi direto para a parede. "Você não sabe nada sobre o orgasmo de uma mulher! Eu costumava ter que me virar sozinha depois que você me deixava em casa, idiota! "

Ouvi um riso abafado enquanto eu atirava o próximo bolinho

que derrubou uma vela que estava em cima de uma mesa e, infelizmente, estava acesa. Fez um buraco na toalha branca antes que alguém próximo soprasse a chama.

"Margot, você perdeu o juízo?" Tripp gritou do outro lado da mesa, as mãos na frente, protegendo seu rosto como se estivesse jogando granadas, não bolinhos.

"Talvez," eu fervei, alcançando outro bolinho, mas não sentindo nada além da bandeja vazia. "Talvez eu tenha, porque eu ia dizer-lhe esta noite que eu tinha decidido pensar sobre sua proposta de merda. "

O rosto de Tripp ficou branco.

"Que proposta?" Perguntou Amber, olhando para mim.

Abri a boca. Observei-o se contorcer. Isto é fantástico.

"Margot, por favor. Não faça isso." Seus olhos imploraram por misericórdia. "Você vai nos envergonhar. Vamos conversar em particular. Tenho uma boa razão para tudo."

Eu não tinha vontade de falar com ele em privado mais uma vez e eu já sabia sobre a sua fodida "boa razão". Mas ele estava certo - se eu dissesse a verdade sobre a noite passada, eu ficaria envergonhada também. Eu acabara de anunciar que eu vim aqui disposta a considerar a sua proposta, que tinha sido uma farsa de qualquer maneira.

Olhando para baixo, eu espiei a torta de cereja, deslizei minha palma abaixo dela e, brevemente, considerei um final, um lançamento humilhante. Alguém na multidão ofegou.

Mas eu olhei para Tripp novamente e senti uma onda de poder, o que provocou um retorno do meu autocontrole. Minha dignidade. Minhas boas maneiras.

Eu era Margot fodida Thurber Lewiston e eu tinha classe.

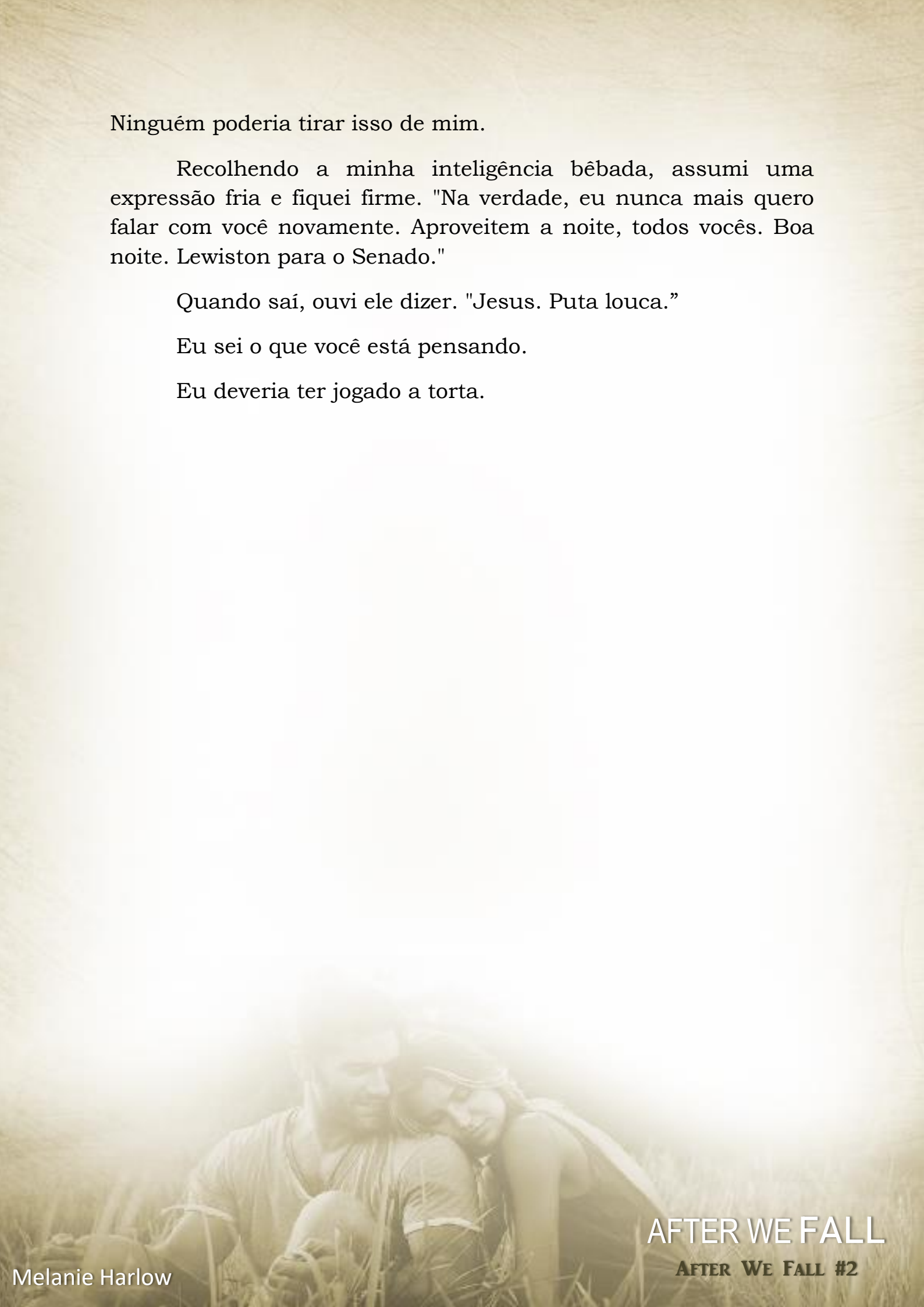
Ninguém poderia tirar isso de mim.

Recolhendo a minha inteligência bêbada, assumi uma expressão fria e fiquei firme. "Na verdade, eu nunca mais quero falar com você novamente. Aproveitem a noite, todos vocês. Boa noite. Lewiston para o Senado."

Quando saí, ouvi ele dizer. "Jesus. Puta louca."

Eu sei o que você está pensando.

Eu deveria ter jogado a torta.

A man and a woman are shown in a field, possibly a cornfield, with the man holding the woman. The image is heavily blurred and has a warm, golden-yellow tint, suggesting a sunset or sunrise. The man is looking down at the woman, who is looking towards the camera with a slight smile.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRÊS

Jack

Eu não conseguia dormir.

Não era como se fosse uma surpresa. Eu não durmo bem em geral, mas agosto era sempre o pior. Eu era sortudo por conseguir um par de horas por noite. "É o calor", disse minha cunhada Geórgia na semana passada. "Por que você não vem dormir em nossa casa por algumas noites?"

"Melhor ainda, coloque o ar condicionado naquela velha cabana" disse Pete, meu irmão mais novo. "Não custa muito instalar um ar condicionado."

Não era o calor.

"Talvez seja a luz", disse Geórgia no ano passado. "Talvez se você tentasse dormir com a luz apagada, você relaxaria mais."

Mas eu precisava da luz. Às vezes eu sentia como se eu não pudesse nem respirar até o sol nascer.

Eu tentava não ficar bravo quando os membros da minha família me diziam o que fazer ou tentavam resolver meus problemas com soluções simples quando a verdadeira questão era algo tão complicado. Eles nunca entenderiam, mas eu não estava certo sobre falar algo antes de controlar o meu temperamento.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ainda ontem eu perdi a paciência com Pete por se esgueirar atrás de mim enquanto eu estava reparando uma cerca ao longo da linha da propriedade na floresta. Em retrospectiva, joguei-o no chão enquanto gritava com ele por ser um "idiota maldito de merda com nada no cérebro" o que foi, provavelmente, um pouco além dos limites, mas maldito seja, ele sabe que não deveria bater no meu ombro quando eu não sabia da presença dele por perto. A razão pela qual eu não ouvia música enquanto eu trabalhava era para que eu pudesse ficar ciente de tudo ao meu redor. Eu não gosto de ser surpreendido.

A única pessoa que nunca entendeu isso foi Steph. Há alguns anos, minha família planejou uma festa surpresa para o meu trigésimo aniversário, provavelmente porque eles sabiam que eu diria não a qualquer tipo de evento social que exigiria que eu falasse com as pessoas e Steph se certificou de me dizer cada detalhe antes do tempo. Ela até tentou convencer meus irmãos e pais que era uma ideia terrível, mas insistiram que "sair um pouco de casa" e "celebrar a minha vida" seria bom para mim.

Eu só fui porque Steph me pediu. No começo, eu estava furioso e recusei a reconsiderar, mas então ela me contou como minha mãe e tia tinham voado da Flórida, minha cunhada tinha feito bolo cassata⁷ e minha sobrinha Olivia tinha aprendido a tocar "Feliz Aniversário" no piano só para mim. Era difícil resistir a Steph quando estava realmente decidida, além do fato de que ela tinha me dado um boquete realmente incrível na cama naquela manhã.

Ela conhecia todas as minhas fraquezas.

Deitado lá no escuro, eu torci minha aliança de casamento em torno de meu dedo.

Três anos.

⁷Cassata siciliana é um bolo tradicional da Sicília. É preparado com queijo ricotta açúcarado, pão de ló, pasta reale e fruta cristalizada.

Parecia impossível que tivesse passado tanto tempo. Seus óculos ainda estavam em seu criado-mudo, suas roupas ainda no armário e eu ainda esperava que ela estivesse lá quando rolava em nossa cama velha, chiando, esperando para moldar seu pequeno corpo contra o meu.

E então, pareceu-me uma eternidade desde que a ouvi cantando no chuveiro, ou observei ela se preparar para dormir, ou me perdi dentro de seu corpo. Ela sempre me fez ir devagar no início, alegando que estava preocupada com o meu tamanho, mesmo depois de estarmos juntos há anos. Provavelmente ela dizia apenas para me lisonjear (funcionava sempre), embora ela fosse baixinha, com curvas em todos os lugares certos, nunca me importei com os quinze quilos extras que ela insistia em perder - de fato, eu os amava, amava o jeito como seu corpo era macio e o meu era duro, o modo como sentia aquelas curvas sob minhas mãos, lábios e língua, a maneira como ela se envolvia em torno de mim. Tinha sido tão bom cuidar dela.

Porra, eu sentia falta do sexo. Eu sentia falta de tudo.

"Você precisa sair de novo", disse meu irmão mais velho, Brad, porque ele sabia de tudo. "Deixe-me apresentá-lo a April, a nova corretora de imóveis na agência. Ela é gostosa e acho que você se divertiria. Ou pelo menos transaria."

Eu disse para ele se ferrar.

"Vamos lá, cara", ele havia dito novamente na semana passada enquanto caminhávamos juntos por uma das estradas de terra com que nossa fazenda de quarenta e seis acres fazia divisa. "Já se passaram três anos. Você nem está tentando seguir em frente. Quando você vai superar?"

"Foda-se, Brad", eu respondi, decolando com passos largos e rápidos que o deixaram na poeira. Não estou tentando ir em frente? Todo dia de merda que eu consegui acordar significa que

eu estou seguindo em frente. Todas as manhãs que saí da cama significam que eu estou me movendo. Toda vez que eu respiro, estou seguindo em frente.

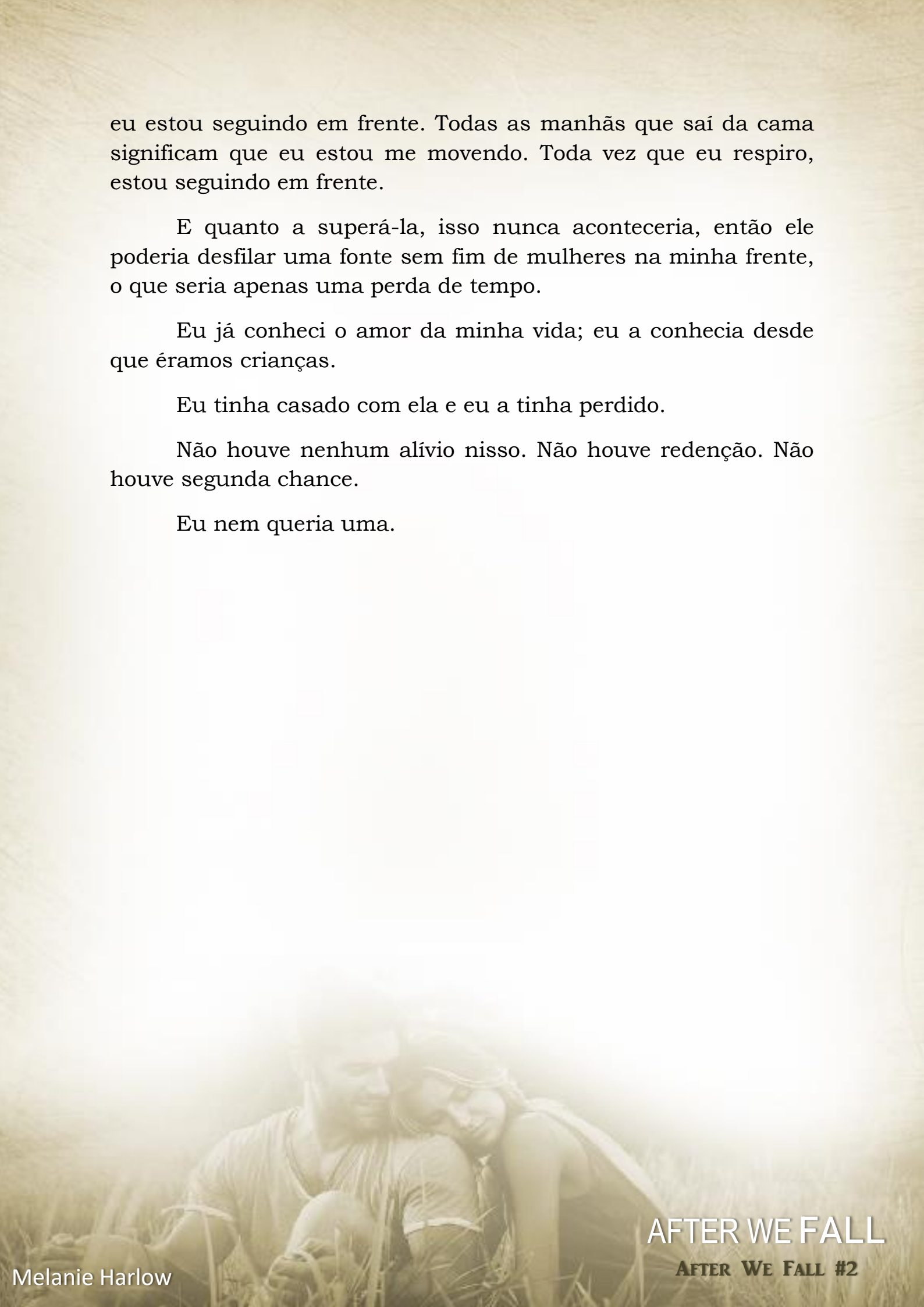
E quanto a superá-la, isso nunca aconteceria, então ele poderia desfilar uma fonte sem fim de mulheres na minha frente, o que seria apenas uma perda de tempo.

Eu já conheci o amor da minha vida; eu a conhecia desde que éramos crianças.

Eu tinha casado com ela e eu a tinha perdido.

Não houve nenhum alívio nisso. Não houve redenção. Não houve segunda chance.

Eu nem queria uma.

A man and a woman are shown in a field of tall grass, looking down at something in their hands. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The man is on the left, and the woman is on the right, leaning her head against his shoulder.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

QUATRO

Margot

"Você tem certeza de que quer analisar isso agora?" Jaime alcançou minha mesa e me entregou a pasta do cliente, sua expressão era duvidosa. Eu me ofereci para assumir uma nova conta que envolvia alguns dias de viagem, muita pesquisa e pouco dinheiro. O cliente era uma pequena fazenda familiar focada em Agricultura sustentável. O lugar perfeito para sumir da cidade e não colidir com alguém que eu conhecia. "Uma fazenda realmente não faz seu estilo."

"Por que não?" Eu perguntei, colocando a pasta na minha bolsa. "Eu costumava cavalgar, lembra? Acho que tenho até um par de botas por aí."

"Você manteve seu cavalo em um clube de caça. Esta é uma fazenda."

"Quão diferente pode ser?" Eu lancei uma mão no ar. "Tenho certeza de que posso lidar com uma fazenda. E como eu disse a você, Muffy diz que é melhor se eu deixar a cidade por um tempo de qualquer maneira, pelo menos até que a fofoca morra."

"Até que a fofoca morra?" Jaime sorriu quando ela cruzou os braços. "Isso vai levar um tempo."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ela não estava brincando. Tinha passado quase uma semana, mas bolinhos voadores ainda era algo contado descontroladamente entre os membros do country club, que não tinham testemunhado uma boa cena em meses. "Todo esse bom comportamento é tão cansativo", minha avó havia reclamado no jantar na semana passada. A história tinha sido aumentada para incluir Tripp levando um bolinho direto no pau (uma alteração que eu gostei) e Amber atirando um prato de docinhos na minha cabeça (uma que eu não gostei). Os bolinhos eram vendidos em padarias locais, a loja que fez aqueles que eu joguei começou a chamá-los de Bolinhos certos (eu recusei o acordo de endosso) e as pessoas gostavam de brincar: "A vingança está a apenas um bolinho certo de distância", em coquetéis em toda a cidade.

Minha mãe estava fora de si ("Realmente, Margot, quem na terra vai querer ser visto com você agora?"), embora minha avó tenha gargalhado quando ouviu a história. Meu pai parecia bastante confuso sobre todo o assunto e Buck só lamentava por não ter visto.

Mas tínhamos concordado que, após um sincero pedido de desculpas para a Sra. Biltmore (feito no dia seguinte, quando eu tinha voltado para buscar o meu Mercedes, já que estava muito bêbada para dirigir para casa), eu provavelmente deveria ficar em casa pelo resto do verão. "Ou pelo menos até que outra pessoa se comporte mal" sussurrou Vovó. "Vou ficar de olho. Ninguém dá atenção às velhas e vemos tudo."

"Então me diga o que você sabe sobre esse cliente", eu disse para Jaime, arrumando o resto do que eu precisaria do meu escritório para as próximas duas semanas. A fazenda dos irmãos Valentini ficava na região de Michigan, cerca de duas horas ao norte de Detroit. Eu tinha alugado um pequeno chalé no Lago Huron que estava a menos de um quilômetro e meio e imaginei que usaria o tempo que eu não estivesse trabalhando para relaxar em

uma cadeira de praia, ler um livro, repensar algumas coisas sobre os rumos da minha vida.

"Não muito" admitiu Jaime, se empoleirando na minha mesa. "É propriedade de três irmãos. Quinn conheceu um dos irmãos, Pete e sua esposa, Georgia, em um mercado de fazendeiros locais e eles começaram a conversar. Você sabe como Quinn é, ele faz amizade com todo mundo." Ela revirou os olhos, mas eu vi o rubor em suas bochechas, que sempre aparecia quando ela falava sobre ele. Jaime não gostava de acreditar que fosse romântica, mas estava caidinha por Quinn. "De qualquer forma, o cara mencionou que eles estavam lutando para ampliar sua marca de conscientização e aumentar o envolvimento do cliente - embora ele não o tenha colocado assim - e Quinn, é claro, falou algo como, 'Oh, minha namorada pode ajudá-lo. Isso é exatamente o que ela faz!' Ele deu-lhes o meu cartão e Georgia me ligou na semana passada."

"Mas eles sabem que estou indo e não você, certo?" Eu coloquei algumas canetas e marcadores na minha bolsa juntamente com uma pilha de post-its.

"Sim. Eles estão bem com isso. Eu acho que eles estão apenas ansiosos para receber alguns conselhos."

"Eles são agricultores também?" Na minha cabeça eu imaginei um casal que parecia Tia Em e tio Henry do Mágico de Oz.

"Não. Quero dizer, acho que Pete trabalha na fazenda, mas há outro irmão que administra as coisas. Geórgia e Pete são chefs de cozinha, na verdade." Ela inclinou a cabeça. "Ou eles eram, mas muitas dessas informações estou recebendo através de Quinn, então você definitivamente vai querer ler o formulário de Novo Cliente preenchido, que eu só enviei a você esta tarde. Lá tem mais informações."

"Farei isso." Fechei meu laptop e enfiei-o na bolsa, depois

desliguei a lâmpada atrás de mim. "Eu vou manter contato com você enquanto eu estiver lá e definitivamente vou telefonar para te consultar."

"Parece bom." Ela se levantou, um sorriso malicioso em seu rosto. "Vou tentar imaginar você em uma fazenda. Ordenhando uma vaca. Montando um trator. Talvez um cowboy."

Rolando os olhos, passei por ela. "A única coisa em que eu estou interessada em montar é talvez um cavalo. Tenho zero interesse em tratores ou cowboys."

"Nunca se sabe," Jaime disse me seguindo para fora do meu escritório. "Talvez rolar no feno com um cowboy jovem com grandes músculos sobressaindo, seja tudo o que você precisa para sair desse período de seca."

No meio do corredor, me virei e coloquei minhas mãos em meus quadris. "Eu vou até lá para ajudar um cliente, Jaime. Lá eu vou me esconder e apenas respirar por um tempo e eu não preciso de homem nenhum, musculoso ou não, para me ajudar a fazê-lo."

Ela estalou sua língua, um brilho em seu olho. "Você é uma cadela fria, sabia?"

Eu virei para a porta para que ela não pudesse ver o sorriso no meu rosto.

Cheguei a Lexington pouco depois das sete da noite, tendo feito apenas uma curva errada no meu caminho, o que eu vi como

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

uma vitória. Como todas as mulheres Thurber antes de mim, eu tenho zero sentido de direção. Seriamente não sei como qualquer pessoa se locomoveu antes do GPS. "Era chamado de motorista", diz minha avó.

A gerente da propriedade tinha dito para ligar para ela quando eu chegasse e ela viria com a chave. Enquanto esperava por ela, andei vagueando ao redor da pitoresca casa de campo indo para a praia. Estava morno e ventavam ondas que rolavam rapidamente sobre o litoral rochoso. Segurando o cabelo longe do meu rosto, eu tirei minhas sandálias e vagueei até a beira da água. A água estava gelada em meus pés descalços.

Respirei o ar úmido, cheirando a lago e algas e algo sendo grelhado nas proximidades. Meu estômago roncou. Eu tinha almoçado? Eu não conseguia me lembrar. Mas seja lá o que fosse, cheirava deliciosamente.

"Olá?" Chamou uma voz atrás de mim. "Senhora Lewiston?" Virei-me e vi uma mulher de meia-idade atarracada, de chapéu e óculos de sol acenando para mim, as chaves balançando em sua mão. Dirigindo-me para a praia em direção a ela, eu decidi perguntar se havia uma churrasqueira no chalé. Eu realmente nunca tinha usado uma, mas tinha certeza de que eu poderia descobrir com um pouco de ajuda do Google. Era hora de sair da minha zona de conforto, de qualquer maneira.

Sem jogar coisas.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

A gerente, Ann, me deu a chave e me mostrou ao redor do chalé - não que houvesse muito para expor. Quarto e banheiro na parte de trás, uma grande sala com uma cozinha de um lado e janelas ao longo da frente com vista para o lago. Mas tudo estava limpo e impecável, recém-decorado com um tema de praia e quase um pouco lembrando Cape Cod⁸. Senti-me em casa.

Depois de me acomodar, fui ao pequeno mercado que vi ao passar pela cidade e comprei alguns mantimentos. Realmente existia um pequeno grill no chalé, localizado no pátio, mas Ann disse que não tinha ideia se havia, em algum lugar, instruções de como usar. "Mas é apenas uma churrasqueira de carvão comum", ela comentou, como se isso fizesse qualquer sentido para mim. "Pode até haver carvão e fluido acendedor no armário do banheiro social."

Fluido acendedor? Meu Deus, para cozinhar? Parece perigoso. Eu agradei e disse que procuraria, mas achei melhor me ater ao que eu sabia fazer na cozinha, que era basicamente pressionar os botões do micro-ondas, ferver água e espalhar manteiga de amendoim e geleia no pão.

Acabei comendo a salada de frango pronta que eu tinha comprado, mas eu consegui cozinhar alguns feijões verdes (que eu tinha apanhado em um capricho porque a etiqueta disse que eles eram locais) e eles estavam deliciosos. Mesmo o pêssego que comi de sobremesa com sorvete de baunilha. Perguntei-me se os legumes ou frutas - ou mesmo o frango - tinham vindo de Valentini Brothers Farm e pensei em como era estranho que eu nunca, nem uma vez em minha vida, tinha considerado de onde a comida no meu prato tinha sido cultivada.

Mas então, isso seria parte do meu desafio, não é? Tornar as pessoas como eu mais conscientes de onde vem os alimentos que

⁸Cape Cod é um cabo geográfico que se estende para o Oceano Atlântico a partir do canto sudeste do Massachusetts continental, no nordeste dos Estados Unidos.

comemos? Convencê-los de que importa?

Eu pensei sobre isso enquanto comia e depois, mais tarde, através do arquivo aprendi tanto quanto eu poderia sobre a fazenda e a família que a possuía. Li a ficha de informações do cliente que Jaime enviou, pesquisei termos como "certificado orgânico" e "agricultura sustentável" e Googlei Valentini Brothers Farm.

Logo, vi problemas.

Eles não tinham contas em mídia social e o site definitivamente precisava ser atualizado, se não completamente refeito porque estava confuso e desatualizado, difícil de navegar e tinha conteúdo nada envolvente. Zero personalidade.

Mas havia uma foto de família.

Ampliando, estudei cada pessoa e me perguntei quem era quem. O irmão mais velho já estava perdendo alguns cabelos, mas era alto e bonito, estava em forma com apenas o começo de uma barriga. Ele tinha a mão no ombro de uma garota bonita que parecia ter sete ou oito anos. Ao lado deles, estava o casal que eu assumi ser o que Quinn tinha encontrado no estande da fazenda, Pete e Georgia. Ele era definitivamente o mais baixo dos três irmãos, mas tinha um sorriso adorável e cabelos escuros e espessos. Sua esposa de pele clara, a única loira na foto, era bonita e ligeiramente mais alta do que ele. Suas mãos descansavam sobre sua enorme barriga grávida e eu me perguntava como o bebê estaria agora. No final restou o terceiro irmão, o único membro da família que não estava sorrindo. Aproximei-me um pouco mais.

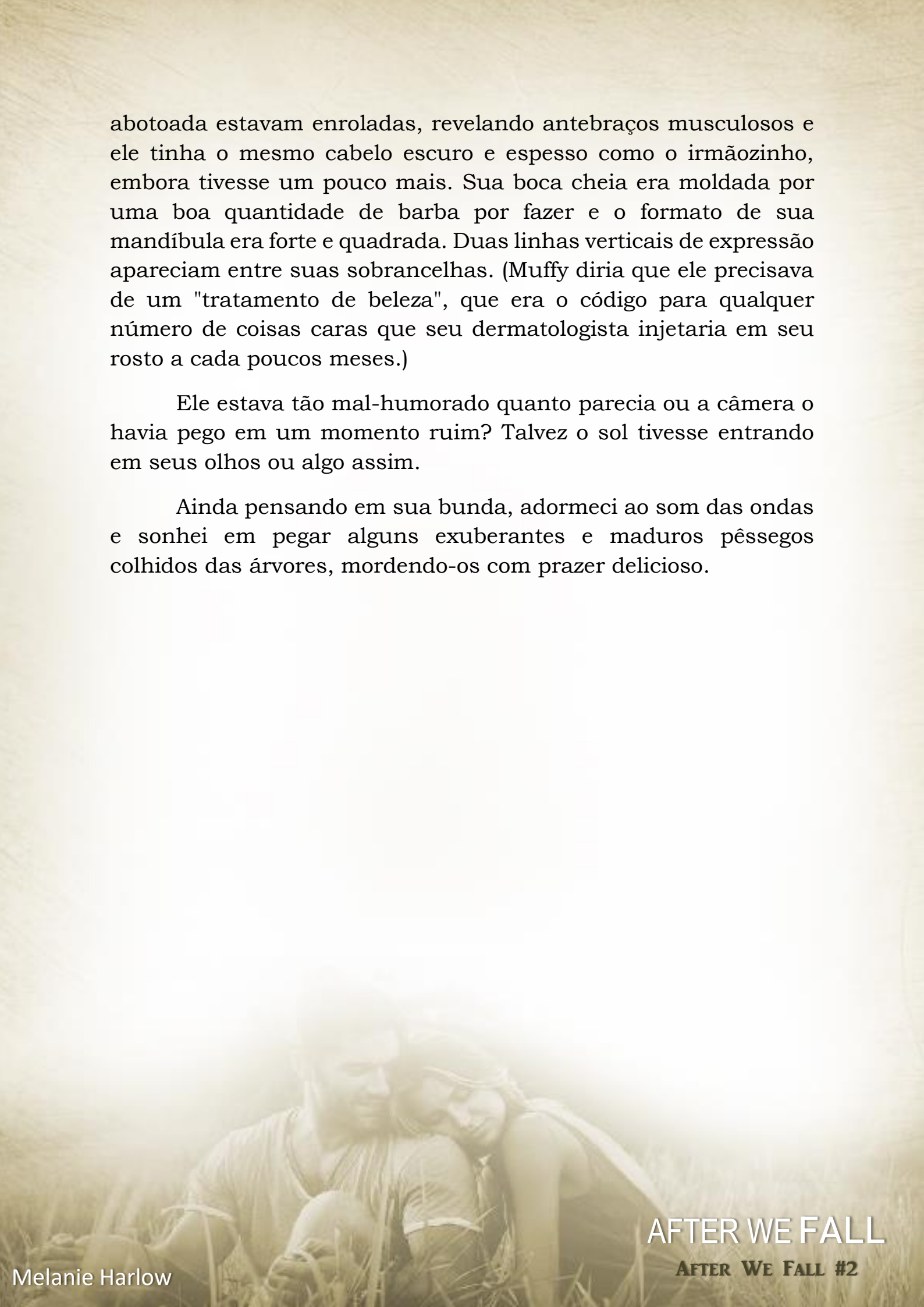
Diabos. Talvez eu montasse um cowboy.

Ele era alto, peito largo e mais fino na cintura. Seu jeans era apertado e por causa da maneira que inclinou seu corpo na foto, quase como se estivesse tentando se afastar da câmera, eu podia ver a forma de sua bunda. As mangas de sua camisa xadrez

abotoada estavam enroladas, revelando antebraços musculosos e ele tinha o mesmo cabelo escuro e espesso como o irmãozinho, embora tivesse um pouco mais. Sua boca cheia era moldada por uma boa quantidade de barba por fazer e o formato de sua mandíbula era forte e quadrada. Duas linhas verticais de expressão apareciam entre suas sobrancelhas. (Muffy diria que ele precisava de um "tratamento de beleza", que era o código para qualquer número de coisas caras que seu dermatologista injetaria em seu rosto a cada poucos meses.)

Ele estava tão mal-humorado quanto parecia ou a câmera o havia pego em um momento ruim? Talvez o sol tivesse entrando em seus olhos ou algo assim.

Ainda pensando em sua bunda, adormeci ao som das ondas e sonhei em pegar alguns exuberantes e maduros pêssegos colhidos das árvores, mordendo-os com prazer delicioso.



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

CINCO

Jack

"Espere um minuto. Pare bem aí." Meus irmãos e eu estávamos sentados na mesa da cozinha de Pete e Georgia analisando as despesas, quando Pete disse algo sobre um orçamento de marketing. "Por que diabos nós precisamos de um orçamento de marketing?"

"Bem, para início de conversa, a consultora de relações públicas virá amanhã e eu tenho certeza que ela espera ser paga por seu tempo", disse Brad.

Olhei para os dois. "Que consultora de relações públicas?"

"A que contratamos na semana passada para nos ajudar a promover o que estamos fazendo", disse Pete. "E você pode, por favor, falar baixo? Cooper está finalmente quieto."

"Eu não tenho ideia do que você está falando", eu disse, embora tentei baixar a minha voz. Meu sobrinho de um ano, Cooper, tinha dificuldade para dormir nas noites em que Geórgia trabalhava. Eu o adorava - e sussurrei. "Nunca concordei com nenhum consultor."

"Está certo, não concordou." Brad estava furiosamente calmo. "Mas nós somos 2 e você 1. Nós três temos esse negócio em sociedade e cada um de nós tem peso igual em dizer como será

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

executado."

"Então você nem me disse que foi em frente com isso?" Eu estava gritando de novo, mas eu não poderia colaborar nisto. Eu odiava quando eles soltavam a bomba em mim.

"Ei, foi *você* que saiu correndo depois que não conseguiu que fizéssemos do seu jeito." Pete disse. "Nós nos sentamos aqui e discutimos por um tempo. E decidimos que valeria à pena a despesa adicional para contratar alguém que nos ajudasse a promover."

Eu cruzei meus braços. "Não podemos pagar."

"Também não podemos nos dar ao luxo de não fazer nada" disse Brad. "Papai era um bom fazendeiro com ideias à frente de seu tempo, mas era um péssimo empresário, por isso herdamos uma dívida enorme quando assumimos. Então tivemos que comprar a parte da mamãe quando ela se mudou para a Flórida."

"Eu não sou um idiota do caralho", eu disse. "Eu sei tudo isso."

"Nós também temos famílias e nossas próprias contas a pagar."

Eles tinham famílias. Eu não, e o lembrete não ajudou. "Ei, não é problema meu se você tem uma ex mulher que o processou por pensão alimentícia. Talvez você devesse ter pensado nisso antes de transar com ela."

"Hey." Uma nota de advertência de Pete. "Não seja um idiota. Estamos fazendo coisas boas aqui, Jack, mas a agricultura orgânica não é barata. E que bem nos fará nossos princípios e trabalho duro se não pudermos manter as contas pagas?"

"E a concorrência é mais forte agora", disse Brad. "O mercado está ficando saturado. Precisamos fazer o que pudermos

para nos destacar."

Afundi-me profundamente em minha cadeira, com uma carranca no rosto. Eu não precisava de lembretes sobre a concorrência, ou saturação do mercado, ou dívida, ou hipotecas, ou qualquer outra coisa na lista de razões pelas quais os agricultores têm a maior taxa de suicídio do que qualquer outra profissão.

Pete pôs a mão no peito. "Ouça. Sou cozinheiro, não empresário, Jack. Você é um ex-sargento do Exército com a agricultura em seu sangue e um compromisso de fazê-lo responsabilmente, mas se queremos manter este lugar vamos ter de começar a pensar nisso como um negócio também." Sua voz suavizou. "Eu sei que sempre foi um sonho seu e de Steph. Mas agora é mais que um sonho, Jack. É realidade. Para todos nós. E se você quer mantê-lo, temos de investir nele."

"Olhe, nós o conhecemos" disse Brad. "Estamos bem conscientes de que você prefere fazer as coisas por conta própria, do seu jeito. E deixamos você tomar todas as decisões importantes até agora, apoiamos sua visão mesmo sabendo o quão caro seria. Porra, eu estava pronto para vender este lugar inteiro quando o cara da soja manifestou interesse. Eu nunca quis ser um fazendeiro."

"Eu também" disse Pete. "Eu vi os altos e baixos com que mamãe e papai lidavam ano após ano e queria algo mais estável para a minha família. Mas você tinha uma visão, uma boa visão. Foi suficiente para me convencer a voltar e ajudar. E nós temos história aqui. Queremos este lugar para prosperar. Isso não vai acontecer a menos que as pessoas saibam disso."

Do monitor no balcão veio o som de Cooper chorando e Pete suspirou. "Droga." Ele começou a se levantar, mas eu fui mais rápido.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"É minha culpa. Deixe-me ir." Grato por uma pausa da discussão, desliguei o monitor no balcão da cozinha e me dirigi até o quarto de Cooper. Meu mau humor foi embora assim que eu o vi e o levantei do berço. "Ei amigo."

Ele continuou a chorar enquanto eu alcancei, no berço, o pequeno cobertor macio que eu tinha dado a ele quando ele nasceu. Era quadrado com cerca de 40 centímetros, azul pálido e tinha uma cabeça de coelho em um canto. "Bunny" era uma das únicas palavras que Cooper dizia e ele raramente estava sem ela em seu pouco entendimento.

Ajeitei o coelho por cima do ombro, acariciei Cooper e ele descansou sua bochecha no cobertor, enfiou o polegar na boca e se acalmou. Sentando-me na cadeira de seu quarto, segurei seu corpo quente contra o meu, esfreguei suas costas e cantei suavemente. Ele estava um pouco inquieto no início, mas depois de alguns minutos, senti seu corpo relaxar enquanto sua respiração se tornava mais lenta e profunda. Beije sua macia cabeleira castanha e inalei o perfume doce do shampoo de bebê, dividido entre o sentimento de ser um tio afortunado e arrasado porque nunca seria um pai.

Eu estava perto de ter minha família e sua morte tinha sido difícil.

Aconteceu de repente, nem mesmo seis meses depois de ter deixado o Exército. Eu estava vivendo uma bagunça naquela época, ainda lutando para processar as coisas que eu tinha visto e feito nas missões no Iraque e Afeganistão. Ainda tentando me encaixar novamente em casa quando tudo que eu queria fazer era me isolar. Ainda me sentindo tão no limite que cada vez que eu via um saco plástico na estrada, eu entrava em pânico. Eu estava bebendo demais, perdendo a paciência muito facilmente, tendo pesadelos e lutando contra a ansiedade constante. Então, no meio disso, meu pai teve um ataque cardíaco.

Eu me senti impotente. E queria desistir.

Foi Steph quem me puxou de volta. Deus sabe o porquê, já que eu era um ferrado emocional e nunca a tinha tratado bem quando éramos jovens. Ela sempre esteve lá comigo, embora, alegasse que me amava desde que tinha seis anos de idade e não estava prestes a parar só porque eu estava passando por uma fase ruim. "Eu não vou deixar você se destruir, Jack Valentini," ela disse em sua voz mais dura, do alto de sua baixa estatura. "Você me prometeu que voltaria e você fez. Eu prometi que estaria aqui, e eu estou." Sua voz tinha amolecido. "Fica comigo."

Com seu apoio, eu fui a um médico tratar meus problemas de sono, a um terapeuta para o meu PTSD⁹ e parei com o abuso de álcool. Eu passei a pensar mais sobre o que eu estava colocando em meu corpo e li sobre os benefícios de plantio orgânico - tanto no consumo, quanto no cultivo. Lembrei-me das crenças de meu pai sobre a agricultura responsável e pesquisei as abordagens modernas para a agricultura em pequena escala e sustentável. Isso me deu um propósito. Parecia uma maneira de honrar meu pai e eu sentia uma conexão com a natureza que não sentia com as pessoas.

Demorou um pouco, mas eu fiquei melhor. Não curado, mas melhor. E Steph estava lá comigo o tempo todo.

Nós nos casamos no ano seguinte e trabalhamos duro na fazenda, com um plano para comprar a parte dos meus irmãos dentro de cinco anos.

Menos de dois anos depois, ela se foi.

Deus, sinto sua falta, Steph. Você deveria estar aqui comigo. Eu sempre me senti melhor com você ao meu lado.

Agora eu estaria preso com alguma estranha aqui me

⁹Transtorno de estresse pós-traumático

dizendo o que fazer, entrando, querendo fazer mudanças, pois assim nós poderíamos *crescer*. Provavelmente, ela inventaria uma piada de publicidade e esperaria que eu participasse. Bem, eu não queria me destacar. Eu só queria fazer o que fazia e levar uma vida tranquila. E não era como se fôssemos pobres. Não éramos ricos, mas estávamos bem. Certamente melhor do que nossos pais estiveram. Franzindo o cenho, eu me levantei e coloquei cuidadosamente Cooper virado de lado em seu berço. Beijando seus dedos, eu toquei sua testa uma última vez e sai do quarto.

"Ele dormiu?" Pete olhou para mim esperançosamente quando eu entrei na cozinha.

"Sim." Eu liguei o monitor novamente.

"Obrigado. Você é tão bom com ele."

Eu dei de ombros, embora secretamente me agradasse que eu fosse bom com Cooper. Era péssimo com os adultos em minha família. O que isso dizia sobre mim?

"Você teve chance de pensar sobre o que dissemos?", Perguntou Brad.

Eu permaneci de pé, as mãos empurradas em meus bolsos. "Eu só não acho que seja necessário e aposto que é caro. O que diabos uma garota da cidade saberá sobre como nos ajudar aqui?"

"Talvez nada" admitiu Pete. "Mas vamos descobrir. Ela estará aqui amanhã em um encontro na hora do almoço. Você virá?"

Eu fiz uma careta. Eu não queria ir à tal maldita reunião porque isso implicaria em ceder, mas se eu não fosse, poderia acabar sem argumentos sobre o assunto e nenhuma pista sobre o que eles concordassem em fazer ou o quanto eles ofereceriam para pagá-la. O que era pior?

Decidiria amanhã, mas eu não queria mostrar nenhuma fenda na armadura. "Tanto faz. Vocês podem lidar com ela. Eu não quero ter nada a ver com isso." Caminhei furiosamente pela cozinha até a porta dos fundos, mas tive o cuidado de não a deixar bater de forma que despertasse Cooper.

O sol estava se pondo atrás das árvores enquanto eu caminhava pelo jardim. Eu morava em uma antiga cabana de caça escondida na floresta, o que me servia perfeitamente. Estava na propriedade quando meus avós compraram a terra e meus pais tinham vivido nela quando se casaram; depois eles a tinham usado como uma casa de hóspedes. Quando voltei, sua privacidade e simplicidade atraíram-me e eu perguntei se poderia alugá-la e viver lá.

Eu fiz algumas melhorias estruturais e quando Steph se mudou, ela passou cada momento livre tornando-a mais bonita - com pintura, almofadas e quadros. Nosso pequeno refúgio do mundo, ela chamava. Não que ela sempre quisesse se esconder, ela era muito social, mas ela sabia que eu às vezes precisava e sempre estava bem com isso. Ela nunca tentou me transformar em alguém que eu não era, ao contrário do resto de minha família.

Assim que me permiti entrar na cabana, o gato de Steph saltou para baixo do peitoril da janela e se retorceu em torno de meus pés. "Oi, Bridget. Você está feliz em me ver?" No momento em que me ajoelhei e a acariciei, senti a minha raiva diminuir um pouco. Eu sempre fui uma pessoa canina, mas Steph era alérgica a eles. Quando ela voltou para casa com um gatinho alguns meses depois que nós estávamos casados, eu gemi, mas maldição se esse gato não tinha me conquistado. Sempre que eu tinha pesadelos, ela pulava na cama e rastejava sobre mim, ronronando suavemente. Isso me lembrava a maneira como Steph costumava sussurrar para mim durante aquelas longas, árduas noites suadas, suas mãos esfregando círculos lentos, reconfortantes em

minhas costas.

Quando Bridget ganhou atenção suficiente, ela entrou na cozinha e eu olhei ao redor, na esperança de ver algo para fazer, alguma tarefa para me distrair até a hora de ir para a cama.

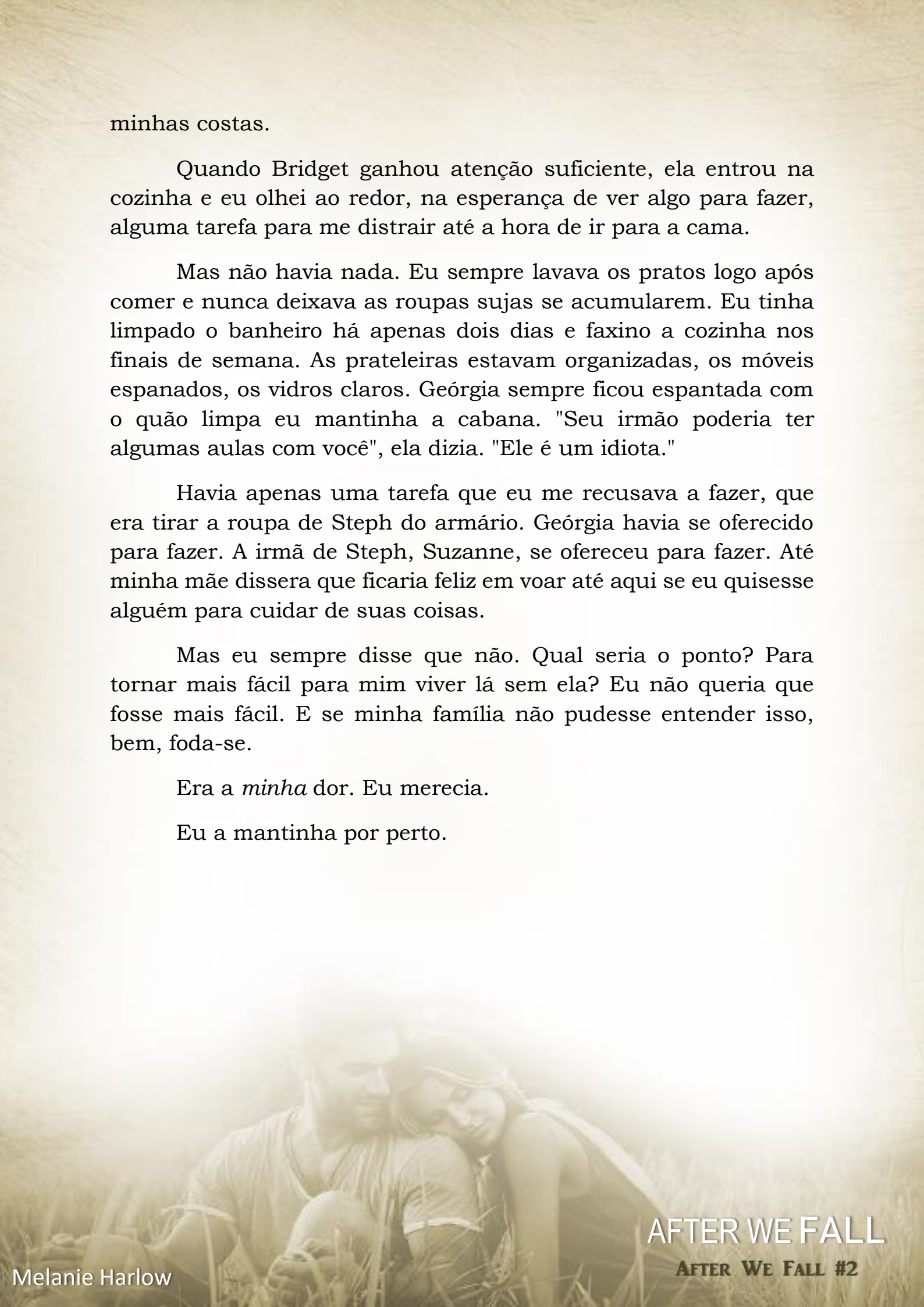
Mas não havia nada. Eu sempre lavava os pratos logo após comer e nunca deixava as roupas sujas se acumularem. Eu tinha limpado o banheiro há apenas dois dias e faxino a cozinha nos finais de semana. As prateleiras estavam organizadas, os móveis espanados, os vidros claros. Geórgia sempre ficou espantada com o quão limpa eu mantinha a cabana. "Seu irmão poderia ter algumas aulas com você", ela dizia. "Ele é um idiota."

Havia apenas uma tarefa que eu me recusava a fazer, que era tirar a roupa de Steph do armário. Geórgia havia se oferecido para fazer. A irmã de Steph, Suzanne, se ofereceu para fazer. Até minha mãe dissera que ficaria feliz em voar até aqui se eu quisesse alguém para cuidar de suas coisas.

Mas eu sempre disse que não. Qual seria o ponto? Para tornar mais fácil para mim viver lá sem ela? Eu não queria que fosse mais fácil. E se minha família não pudesse entender isso, bem, foda-se.

Era a *minha* dor. Eu merecia.

Eu a mantinha por perto.



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

SEIS

Margot

Eu bati na porta de madeira com tela da pitoresca casa branca de fazenda de Pete e Georgia Valentini à uma da tarde para nosso almoço de negócios. Enquanto eu esperava na varanda, olhei em volta. A casa estava cerca de cem metros da estrada, no lado oeste, mas voltado para leste em direção ao lago e, embora eu tivesse vindo de carro, poderia facilmente ter vindo andando. A casa parecia velha, porém bem conservada - a pintura nova no exterior, cestas de flores penduradas na varanda, cadeiras confortáveis em ambos os lados da entrada.

À esquerda da casa havia algumas árvores de bétula, um balanço de bebê e alguns outros brinquedos espalhados no gramado. Um celeiro vermelho gigante estava disposto atrás das árvores e outro branco atrás dele. À direita da casa tinha uma garagem e do outro lado tinham árvores menores plantadas em fileiras duplas. Maçã, talvez? Além disso, tinha uma estrada de terra e, do outro lado, pousava uma velha e enorme construção Victoriana, aparentemente abandonada, com a pintura descascando e jardins descuidados.

Eu estava prestes a bater de novo quando a mulher loira que eu tinha visto na foto respondeu à porta com um gordo menino

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

pequeno em seu quadril. Seu cabelo era bem curto, sobre a altura do queixo e seu corpo muito magro. "Oi. Georgia?"

Ela me cumprimentou com um sorriso. "Você deve ser Margot. Entre". Entrei no hall da frente e estendi a mão. "Margot Lewiston". Depois de me dar um aperto firme, ela fechou a porta e mudou seu filho para seu outro quadril. "Geórgia Valentini. E este é Cooper. Eu estou prestes a colocá-lo para tirar uma soneca."

Eu sorri para o garoto gordinho bochechudo. "Tenha doces sonhos, Cooper."

"Vá para a cozinha" disse Georgia, gesticulando pelo corredor. "O Pete está preparando o almoço para nós. Você comeu?"

"Na verdade, não. Nem mesmo café da manhã."

"Perfeito. Eu vou me juntar a você em cinco minutos." Ela subiu as escadas que rangia e eu voltei para a cozinha, onde Pete estava no balcão, usando um avental e cortando tomates em uma alarmante rapidez.

"Olá." Eu sorri quando ele olhou para cima. "Sou Margot. Sua esposa disse para vir."

"Claro". Deixou a faca, enxugou as mãos numa toalha para apertar minha mão. "Pete Valentini, prazer em conhecê-la. Sente-se."

"Obrigada." Eu deslizei em um dos banquinhos no balcão e olhei ao redor. "Que bela cozinha. Era original da casa?"

Pete balançou a cabeça e voltou para o prato de legumes. "Não, meus pais acrescentaram esta parte nela há vinte anos. E como você pode ver, não foi tocada desde então."

Eu ri. "Não é ruim". A decoração é um pouco antiga, mas é assim nas casas antigas. "Quando foi construída a casa?"

"Tem cerca de cem anos. Como foi sua viagem?"

"Nada mal. Levei menos de duas horas."

"E você vai ficar por perto?"

"Do outro lado da rua e um par de quadras abaixo em direção ao lago. Eu tive sorte. Alguém tinha reservado o chalé durante todo o mês de agosto e acabou cancelando no último minuto."

"Isso é sorte. Estamos na nossa alta temporada aqui."

Eu admirava a maneira confiante como ele se movia pela cozinha. "Ouvi dizer que tanto você quanto a Geórgia eram Chefs?"

"Nós éramos quando nós nos conhecemos em New York, mas agora Georgia está gerenciando um restaurante na cidade e eu apenas cozinho lá dois dias por semana por causa do trabalho aqui na fazenda, além de cuidar de Cooper. Quando nos mudamos para cá há três anos, esperávamos inaugurar um restaurante de pratos feitos com produtos de produtores locais, mas..." Ele suspirou quando Georgia entrou na cozinha. "Ainda não chegamos lá."

"Vamos chegar lá, querido" disse ela. "Uma coisa de cada vez."

Eu gostei da maneira como ela sorriu para ele, que parecia comunicar mais do que apenas palavras.

Enquanto Geórgia arrumava a mesa da cozinha, conversamos um pouco sobre a área, quais lojas e restaurantes eles recomendavam e como eles encontraram Quinn. O irmão mais velho Valentini, Brad, logo se juntou a nós e me cumprimentou gentilmente, mas parecia mais profissional do que seu irmão mais novo e cunhada. Ele vestia um terno enquanto que o casal vestia jeans e camisetas. Eu olhava para a porta dos fundos, esperando quando o terceiro irmão iria surgir, mas ele ainda não tinha aparecido quando Pete sugeriu que nos sentássemos para comer.

"Devemos esperar por Jack?" Perguntou Geórgia, olhando pela janela para o quintal.

Pete e Brad trocaram um olhar e nenhum deles falou imediatamente. "Não tenho certeza se ele virá." Pete finalmente disse.

"E eu tenho apresentações esta tarde, então é melhor para mim se não esperarmos." Brad tirou seu casaco e o pendurou na parte de trás de uma cadeira antes de se sentar.

"Oh. Está bem." Parecendo ligeiramente derrotada por um segundo, Geórgia indicou uma cadeira para mim e encheu quatro pratos com fatias de quiche, bacon e legumes frescos. "Tudo nos pratos à sua frente é desta fazenda", disse ela orgulhosamente. "Ovos de nossas galinhas, bacon de nossos porcos, legumes das hortas."

"Uau." Eu sorri enquanto desdobrava meu guardanapo e o colocava em meu colo. "Isso é realmente-"

Bang!

O som da porta da cozinha fechando-se me fez saltar. Olhei para cima e lá estava ele. Jack Valentini. Ele parecia ainda mais alto e mais imponente do que tinha visto na fotografia on-line. Talvez tenha sido porque eu estava sentada. Talvez fosse a camiseta suada que dizia EXÉRCITO (ele era um veterano?), que abraçava sua cintura estreita, peito largo e bíceps salientes. Ou talvez fosse sua postura - pés separados, peito para fora, punhos apertados em seus lados. Poderia estar enganada, mas eu teria jurado que ele veio aqui procurando uma briga.

E pelo jeito que ele me olhava, eu tinha uma boa ideia de quem seria o adversário. (Se eu soubesse, teria trazido uma bandeja de bolinhos).

"Jack, estou contente que você conseguiu vir," disse Georgia

brilantemente. "Venha sentar, eu vou pegar um prato."

"Não vou ficar."

"Pelo menos diga olá a Margot Lewiston." Pete tentou parecer casual, mas eu podia sentir a tensão. "Ela é a mulher de quem falamos ontem à noite."

"Eu imaginei." Jack olhou para mim, cruzou os braços sobre o peito volumoso, mas não disse nem um "olá". Sua expressão era sombreada por um boné preto, mas a mandíbula apertada era claramente visível.

Ele era um idiota ou ele estava apenas tendo um dia ruim? *De qualquer maneira, ele é um cliente.* Levantando-me eu girei para encará-lo e com minha mão fiz um aceno. "Prazer em conhecê-lo. Estou ansiosa para trabalhar com sua família. Vocês têm uma bonita propriedade."

"Eu estava justamente dizendo a Margot que tudo no seu prato foi cultivado ou criado aqui", disse Georgia, obviamente tentando envolvê-lo.

Eu sorri para ele. "Isso é tão impressionante. Eu estava pensando enquanto comia meu jantar ontem à noite, que nunca me ocorreu em um restaurante ou no supermercado perguntar sobre onde ou como minha comida foi cultivada."

"Você não está sozinha nisso" disse Pete, derramando quatro copos de vinho. "Mas acho que se mais pessoas soubessem sobre os perigos da agricultura industrial de grande escala - para os seres humanos, para os animais, para o ambiente - eles definitivamente cuidariam mais de onde sua comida vem."

"E os alimentos que eles alimentam seus filhos", acrescentou Geórgia, sentando-se ao meu lado. "Jack me ensinou muito sobre os efeitos nocivos de coisas como pesticidas, antibióticos, aditivos alimentares."

Um grito de lamento vindo do monitor no balcão fez todos olharem nessa direção. Georgia suspirou e levantou-se novamente. "Eu sabia que era bom demais para ser verdade que ele iria dormir por um tempo. Eu volto já."

"Eu vou." Jack girou um interruptor no monitor e partiu para o agora distante som de criança chorando. Ao passar por mim, nossos olhos se encontraram. Ele imediatamente desviou o olhar, mas não antes de eu ver de perto como ele era bonito - ou seria se ele tirasse a barba do rosto. Deixou-me um pouco ofegante e eu precisava de um momento para recuperar a compostura.

"Funciona para mim". Georgia sentou-se e pegou o garfo. "Jack é tão bom com Cooper, especialmente quando se trata de fazê-lo dormir."

"Não temos ideia do que ele faz lá em cima." Pete riu. "Eu acho que ele droga ele."

"Oh, cale-se", disse Georgia. "Ele é apenas gentil e paciente. Ele canta para ele."

Ele canta para o bebê? Eu não podia imaginar. "Jack tem filhos?" Eu olhei na direção da escada, curiosa sobre o fazendeiro bonito e rude que parecia ter um lado doce.

"Não". Alguma coisa na voz de Georgia me fez parar. Foi uma resposta de uma palavra, mas senti como se tivesse uma história aí de alguma forma.

"Venha, vamos comer" disse Brad, impaciente.

Reunimo-nos de novo e alguns minutos mais tarde, Jack retornou, atravessando a cozinha até a porta traseira sem parar. No entanto, eu não perdi o olhar que ele enviou em minha direção. Isso fez meu coração bater um pouquinho mais rápido.

Geórgia falou. "Por que não se senta conosco por um

minuto?"

"Porque estou ocupado", ele estalou com a mão na maçaneta da porta. "Eu sou o único a trabalhar lá fora hoje."

"Estamos trabalhando aqui também, Jack" disse Brad.

Jack fez um barulho, algo entre um bufo e um grunhido. "Eu disse a você ontem à noite que não quero ter nada a ver com isso." E com isso, estava claro o que ele queria me dizer, já que ele me olhou bem quando disse. Eu senti como uma bofetada no rosto e minhas bochechas queimaram.

"Então vá fazer o que deve." O tom de Brad era afiado.

"Com prazer." Jack passou pela porta sem mais uma palavra e assim que ela bateu atrás dele, Pete suspirou.

"Desculpe por isso. Jack tem... algumas questões".

Eu ainda estava cambaleando, mas tentei encontrar o meu equilíbrio. "Eu acho que posso adivinhar do que se trata. Ele não quer me contratar?"

"Não é você", Georgia disse rapidamente. "Jack é realmente o protetor da fazenda. Ele fica arisco quando pensa que as pessoas vão lhe dizer o que fazer."

"Especialmente se essas pessoas não são daqui, eu aposto." Entendi sua relutância em seguir conselhos de uma estranha, mas não desculpa sua grosseria. *Que desperdício para um rosto bonito.*

"Jack não entende que não estamos apenas dirigindo uma fazenda, estamos dirigindo um negócio", disse Brad com mais do que um traço de aborrecimento. "E uma empresa precisa de marketing."

"Nós não temos muito dinheiro extra." Pete encontrou meus olhos com preocupação genuína. "Mas se você pensa que pode nos

ajudar, vamos encontrar uma maneira de pagar por isso. Jack se contentaria em trabalhar na terra, cuidar dos animais e nunca conversar com ninguém, mas Geórgia e eu temos nossos sonhos."

"O restaurante da 'fazenda para a mesa'." Eu sorri para ele, jurando tirar Jack da minha cabeça. Esta era a minha parte favorita sobre o que eu faço - ajudar as pessoas a expandir seus negócios e alcançar seus objetivos. E poderia ajudar esta família, eu tinha certeza disso. *Ou pelo menos aqueles membros que querem minha ajuda.* "Eu quero ouvir sobre isso. E estou certa que nós podemos chegar a algo que cabe no seu orçamento. Embora antes de chegarmos a esse ponto, eu gostaria de saber mais sobre você, sua família, a história daqui, quais são suas esperanças para o futuro. Isso ajudará muito."

Eu saboreava cada garfada do almoço enquanto os três me diziam sobre como eles passaram a ser proprietários da fazenda. Estava claro que Brad era o menos entusiasmado sobre isso, mas disposto a dar aos seus irmãos uma chance de ter sucesso.

Ele mencionou que esperava que fossem capazes de comprar sua parte eventualmente.

"O plano era de cinco anos, mas depois que Steph morreu, ninguém queria pressionar Jack sobre isso."

Pela primeira vez, houve um silêncio constrangedor na mesa.

"Quem era Steph?", Perguntei.

"A esposa de Jack." A voz de Georgia era tão baixa que eu podia ouvir o tique-taque de um relógio na parede atrás de mim.

"Ela morreu há três anos".

Minha respiração parou. "Como?"

"Ela foi atropelada por um carro. Motorista bêbado."

"Meu Deus. Isso é terrível." Uma parte da minha antipatia por ele acabou.

Brad limpou a garganta. "Temos sido pacientes com ele. E como você vai ver, ele precisa. Não leve a mal se ele for grosso com você, ou completamente mudo a princípio. Mas Jack não é burro. Ele sabe que, se quiser manter a fazenda, ele vai ter que seguir alguns conselhos. Ele simplesmente não gosta."

Eu balancei a cabeça, esperando que estivesse preparada para esse desafio, querendo provar a mim mesma. "Bem, vou fazer o meu melhor. Deixe-me fazer algumas perguntas e anotar algumas coisas."

Enquanto eu pegava meu caderno de anotações na minha bolsa, Georgia se levantou e começou a empilhar os pratos. "Vou tirar essas coisas do caminho e então eu vou me juntar a vocês."

"Parece bom. Muito obrigada pelo almoço. Estava delicioso e amei ouvir sobre esse lugar. Estou animada para começar." Eu destampeei minha caneta. "Vamos falar sobre a marca de vocês."

"Que marca?" Pete piscou para mim.

Eu sorri. "Exatamente."

Mais tarde, Geórgia me acompanhou até o carro. "Obrigada por vir até aqui", disse ela. "Nós realmente apreciamos isto."

"O prazer é meu. Você tem um lugar lindo e estou ansiosa para ver mais. Aprender mais sobre isso. Acho que eu poderia

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

talvez fazer um tour por todo a fazenda?"

"Claro. Pete poderia te mostrar amanhã." Ela franziu o cenho. "Jack seria ainda melhor, mas..." Um suspiro escapou dela. "Ele pode ser tão difícil."

"Está tudo bem." Eu não queria provocar mais nenhum problema com o irmão Valentini do meio. Para começar, ele não estava feliz por eu estar aqui – e certamente não iria querer gastar seu tempo fora do trabalho para me mostrar as redondezas.

Georgia sacudiu a cabeça. "Não é. Lamento que ele tenha sido rude hoje. Ele é um cara tão doce por dentro, mas ele se esconde. Os últimos anos foram tão duros com ele."

Uma vez que estávamos apenas nós, mulheres e eu estava curiosa, decidi perguntar mais sobre ele. "Eu notei que ele usava uma camisa do exército. Ele é do exército?"

"Ele era", disse ela, enfiando uma mecha loira atrás das orelhas. "Ele saiu há cerca de seis anos. Ele serviu no Iraque e no Afeganistão, e quando voltou, ele..." Ela lutou por palavras. "Bem, foi difícil para ele se ajustar."

"Difícil como?"

"Ele estava muito ansioso. Meu pai também era do Exército, serviu no Vietnã quando era muito jovem. Isto afetou-o por toda a sua vida. Às vezes, Jack me lembra meu pai." Sua voz era melancólica. "Temperamental, mal-humorado, defensivo. É difícil para eles se conectarem com as pessoas. E eles mantêm seus sentimentos trancados por dentro. Meu pai tinha minha mãe, pelo menos, mas Jack não tem ninguém e seus irmãos podem ser duros com ele. Eles não compreendem. Então eu tento realmente ser alguém com quem ele possa contar."

Algo apertou meu coração. "Que pena ele ter perdido a esposa."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Devastador. Eles estavam tão apaixonados. Mas de qualquer maneira." Ela acenou uma mão no ar. "Isso não lhe dá o direito de ser grosseiro com você."

"Não, mas pelo menos eu posso entender melhor de onde isso está vindo. Obrigada por me dizer. Vou guardar segredo."

Ela sorriu. "Obrigada."

Nós dissemos adeus e eu disse a ela que entraria em contato no dia seguinte. Enquanto eu percorria a curta distância de volta para a casa, pensei sobre o que ela tinha dito. *Eles estavam tão apaixonados*. Como era isso? Tripp e eu estávamos juntos há três anos, mas nenhuma vez eu me senti "assim loucamente apaixonada" por ele, nem eu poderia imaginá-lo pensando assim sobre mim. "Tão apaixonado" parecia tão passional. E deve ter sido visível para outras pessoas. *Talvez eles não pudessem manter suas mãos longe umas das outras*.

Por um momento, eu me perguntei como era Jack na cama. Rude ou doce? Egoísta ou generoso? Rápido ou devagar? Aquele corpo duro e musculoso... como seria nu? Como seria sentir seu peso em mim Ele beijaria bem? Ele usaria as mãos? Ele teria um pau grande?

Meu estômago revirou e de repente percebi que tinha ido de imaginar Jack com sua esposa para imaginá-lo *comigo*. Que diabos estava havendo de errado comigo? O homem nem sequer me ofereceu um sorriso hoje! Na verdade, ele tinha sido francamente rude! Os músculos eram bons, mas as boas maneiras eram melhores e as de Jack estavam muito em falta.

Mesmo assim, o que Geórgia me contou sobre ele me fez pensar que havia mais nele do que arrogância e grosseria.

Alguém que tinha amado assim tinha que ter um grande coração, mesmo que estivesse enterrado sob estranhas camadas

de tristeza e amargura.

Eu lhe daria outra chance.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Melanie Harlow

SETE

Jack

Permaneci longe da casa por toda a tarde, mesmo que tenha me deixado louco pensar que eles estavam falando sobre *minha* fazenda, fazendo planos que afetariam seu bem-estar. Planos que me afetariam. Claro, eu tecnicamente possuía apenas um terço dela, mas nenhum de meus irmãos tinha investido seu coração e alma aqui como eu tinha. Pete apenas se preocupou com sua ideia de restaurante e Brad ficaria feliz em cortar a terra em pedaços e vendê-los.

Então vá lá e enfrente tudo sozinho. Ponha pé firme. Diga não.

Mas eu não podia fazer isso. Eram dois contra um e eu não ganharia. E agora eles tinham aquela porra de Barbie do lado deles também.

Como diabos eles poderiam pensar que aquela mulher sabia alguma coisa sobre agricultura? Ela parecia que não saberia a diferença entre um galo e uma galinha. Talvez eu perguntasse a ela.

O pensamento realmente me fez dar um sorriso quando eu deixei o celeiro depois de verificar um dos cavalos mais velhos que parecia estar lutando com o calor mais do que os outros. *Você já*

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

viu um galo antes, Barbie?

Eu ri quando imaginei a expressão em seu rosto. Suas bochechas ficando rosadas. Seus olhos se arregalando. Ela tinha olhos bonitos, eu tenho que admitir. Azuis, enormes e brilhantes. Um lindo sorriso, também.

Mas ela não fazia meu tipo. Eu gosto de naturalidade. Pés no chão. Sem maquiagem. Steph tinha vivido em jeans e botas, o nariz sardento ao sol e eu acredito que ela sequer possuía um secador de cabelo. Ela sempre o deixava solto, cabelo encaracolado secando por conta própria.

A Barbie estava usando algum tipo de roupa de trabalho, provavelmente com saltos altos. Sua pele parecia que ela nunca saía de casa e seus lábios estavam artificialmente rosados. Seu cabelo estava bom, embora, fosse liso, dourado e brilhante. O que sentiria quando o deslizasse através de meus dedos? Envolto em torno do meu punho? Passando sobre meu peito nu?

Quando meu pau respondeu à pergunta contraindo em minhas calças, forcei-me a parar de pensar nela e passar para a próxima tarefa.

Ela não era nada para mim.

Por volta de cinco da tarde, Pete saiu para a pequena estufa que eu tinha construído com o nosso pai e me encontrou preparando algumas mudas de couve para plantio. Eu precisava transpor algumas mudas neste fim de semana.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Ei. Quer ajuda?"

"Estou quase acabando aqui. Mas eu poderia usar a ajuda reparando a cerca ao longo da divisa oeste da propriedade se você tiver tempo."

"Eu tenho."

Pegamos um jipe e dirigimos em silêncio, eu estava morrendo de vontade de saber o que havia sido discutido, mas era muito teimoso para perguntar, Pete provavelmente está tentando descobrir como abordar o assunto sem eu cortar fora a cabeça dele. Eu cedi primeiro.

"Como foi com o Marketing da Barbie?"

Pete suspirou. "Ela é muito legal, Jack. E também é esperta. Acho que ela vai nos ajudar muito."

"Por quanto? Você viu o que ela dirige? Um Mercedes clássico em perfeito estado. Você tem ideia do quanto isso custa?"

"Não."

"Nem eu. Mas aposto que é muita grana."

"Sabe, você não tem que ser tão idiota sobre isso. Ninguém está conspirando contra você ou quer tirar qualquer coisa de você."

"O que diabos eles levariam, afinal? Como você disse, eu não sou dono desta fazenda, não tenho minha casa, nem sequer tenho uma família." Joguei suas palavras de volta para ele enquanto estacionava próximo à cerca que precisava de reparo.

Pete olhou para mim por alguns segundos, depois balançou a cabeça. "Eu me recuso a discutir de novo com você. Já tentei te incluir. Você quer saber quais são suas ideias, pode perguntar a ela."

"Eu não", menti.

"Tudo bem." Ele saltou para o chão. "Vamos trabalhar."

Eu terminei o trabalho do dia, tomei banho e preparei meu jantar. Mas me senti tão tenso, parado sentado sozinho na cabana, que decidi ir até a cidade e tomar uma cerveja. Escolhi um pequeno pub chamado The Ancor, sentei-me no fim do balcão e esperei que não visse qualquer conhecido. Nada pior do que querer curtir uma cerveja e um pouco de autodesprezo e ser constantemente interrompido por pessoas que queriam conversar. Eles perguntavam como eu estava indo com olhares simpáticos em seus olhos, mas eles não queriam a verdade. Eles queriam ouvir que eu estava indo bem e, em seguida, passar para fofocas de cidade pequena, ou melhor ainda, conseguir algum material para fofoca.

Era noite de sexta-feira e o lugar estava agitado, mas felizmente os últimos bancos no final do bar estavam livres e o jogo de beisebol estava passando na TV bem acima deles. Eu bebi minha cerveja e tentei parecer como se estivesse realmente interessado no jogo para que ninguém sentasse no banquinho ao meu lado e tentasse conversar. Meu plano funcionou por cerca de dez minutos.

"Com licença. Jack Valentini, certo?"

Olhei por cima do meu ombro e lá estava ela. De perto, ela era ainda mais bonita do que parecia do outro lado da cozinha, o que nada fez para ajudar o meu humor. "Sim?"

Ela sorriu, revelando dentes brancos perfeitos entre os lábios

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

pintados. "Eu achei que era você" ela estendeu a mão. "Sou Margot Lewiston. Da Shine PR? Nos encontramos hoje na casa de Pete e Geórgia?"

Eu não queria tocá-la, mas não via nenhuma maneira de me esquivar. Eu deslizei minha mão na dela. Seus dedos eram pálidos e magros e os meus se enrolaram facilmente em torno deles. Nossos olhos se encontraram e algo estranho aconteceu no meu peito - um engate. Eu puxei minha mão. *Que diabos?* Dirigindo minha atenção de volta ao jogo eu esperava que ela entendesse a dica e me deixasse em paz.

Não.

"Este assento está ocupado? Estou louca por uma bebida gelada." Sem esperar que eu respondesse, ela deslizou sobre ele.

Do canto do olho, vi aquelas pernas alongadas pelo short curto e que terminavam em sandálias com tiras que se enroscavam nas pernas como videiras. Eu me movi nervosamente em meu assento enquanto o barman se aproximava dela com um sorriso.

"Olá, que tipo de gim você tem?" Perguntou ela. Ele falou alguns nomes, que aparentemente não se encontravam em seus padrões. "Hm. Que tal uma lista de vinhos?" Ele lhe entregou uma e ela olhou brevemente antes de deslizar para mim. "Alguma sugestão? Eu vejo que eles têm algum vinho local. Devo experimentar algum?"

"Peça o que quiser." Tentei não olhar para ela quando se inclinou para mim. Jesus, eu podia sentir seu cheiro, um perfume – algo floral, com ares de verão, sexy e que, provavelmente cada porra de ml custava uma centenas de dólares. Eu preendi minha respiração.

Ela olhou para mim por um momento e depois se acomodou em seu banquinho. Eu exalei.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Eu posso fazer uma sugestão se você quiser", ofereceu o garçom, maldito juvenzinho de faculdade que provavelmente pensava que ele poderia entrar nas calças dela ainda nesta noite se ele lhe servisse bem a sua bebida.

"Isso seria muito gentil," ela disse, entregando o menu de volta para ele.

Poucos minutos depois, ela estava tomando um copo de Pinot Noir local e eu rapidamente terminei minha cerveja, sentindo que eu deveria sair de sua presença o mais cedo possível. Algo nela me deixava desconfortável. Bem, não exatamente ela, mas a reação do meu corpo a ela.

"Você não me quer aqui, não é, Jack?" Ela disse depois de eu colocar uma nota de vinte no bar.

"Não é isso. Acabei minha cerveja. Estou pronto para ir embora." Eu lancei um olhar para ela.

"Eu não quero dizer aqui neste bar, quero dizer aqui nesta cidade. Na fazenda. Trabalhando para sua família." Ela sorriu. "É bastante óbvio. Não adianta negar isso."

Eu franzi o cenho enquanto peguei o troco e deixei uma gorjeta. "Olha, não é pessoal. Eu apenas não penso que nós precisamos gastar dinheiro em publicidade. Há muitas coisas reais das quais precisamos."

"Mas a publicidade é uma necessidade real." Ela balançou a cabeça. "De que adianta todo o seu investimento se você não divulga a sua fazenda? O alimento que você cultiva? Os animais que você cria? Os benefícios de comer e comprar de fazendas locais, pequenas e sustentáveis como a sua? Passei a tarde inteira pesquisando suas práticas, os custos e os benefícios, os perigos da agricultura industrial. As pessoas não sabem dessas coisas, Jack. Você pode ajudar ensinando a eles."

Abri a boca para falar, mas ela me cortou, uma mão no ar.

"Não me diga. Você não quer ser um professor. Ok, tudo bem. Então você me deixa fazer isso." Ela tocou seu peito logo abaixo do colar de pérolas que usava. (Minha mente imediatamente tomou um desvio não autorizado.) "Ou você permite que eu defina as estratégias para você e os membros da sua família podem executar o plano. A questão central é: seus irmãos estão certos. Apenas a partir da pesquisa inicial que eu fiz até agora, vejo que a concorrência está ficando cada vez mais acirrada e você precisa se diferenciar."

"E fazer o quê?" Eu cruzei meus braços sobre meu peito, o que pareceu distraí-la por um momento. Ela olhou fixamente para ele por uns cinco segundos contínuos, suas bochechas colorindo ligeiramente, antes de responder, olhando-me no olho novamente.

"E o agro turismo? Você já pensou nisso?"

"Você quer dizer abrir minha fazenda para que as pessoas possam caminhar por toda parte e queixar-se sobre o alto preço de meus tomates esquisitos enquanto os da Meijer são muito mais baratos e mais bonitos? Não."

"É um dos segmentos de mais rápido crescimento da indústria de viagens!" Ela prosseguiu, como se eu não tivesse falado nada. Ela era tenaz, eu admito. "Uma oportunidade não só para educar e aumentar os lucros, mas também para oferecer uma *experiência*. Há uma geração inteira de jovens - que, por sinal, está mais preocupada com sua comida e mais disposta a pagar mais para ter opções saudáveis - que valoriza *experiências* acima de coisas."

"O que você quer dizer?" Eu perguntei, confuso.

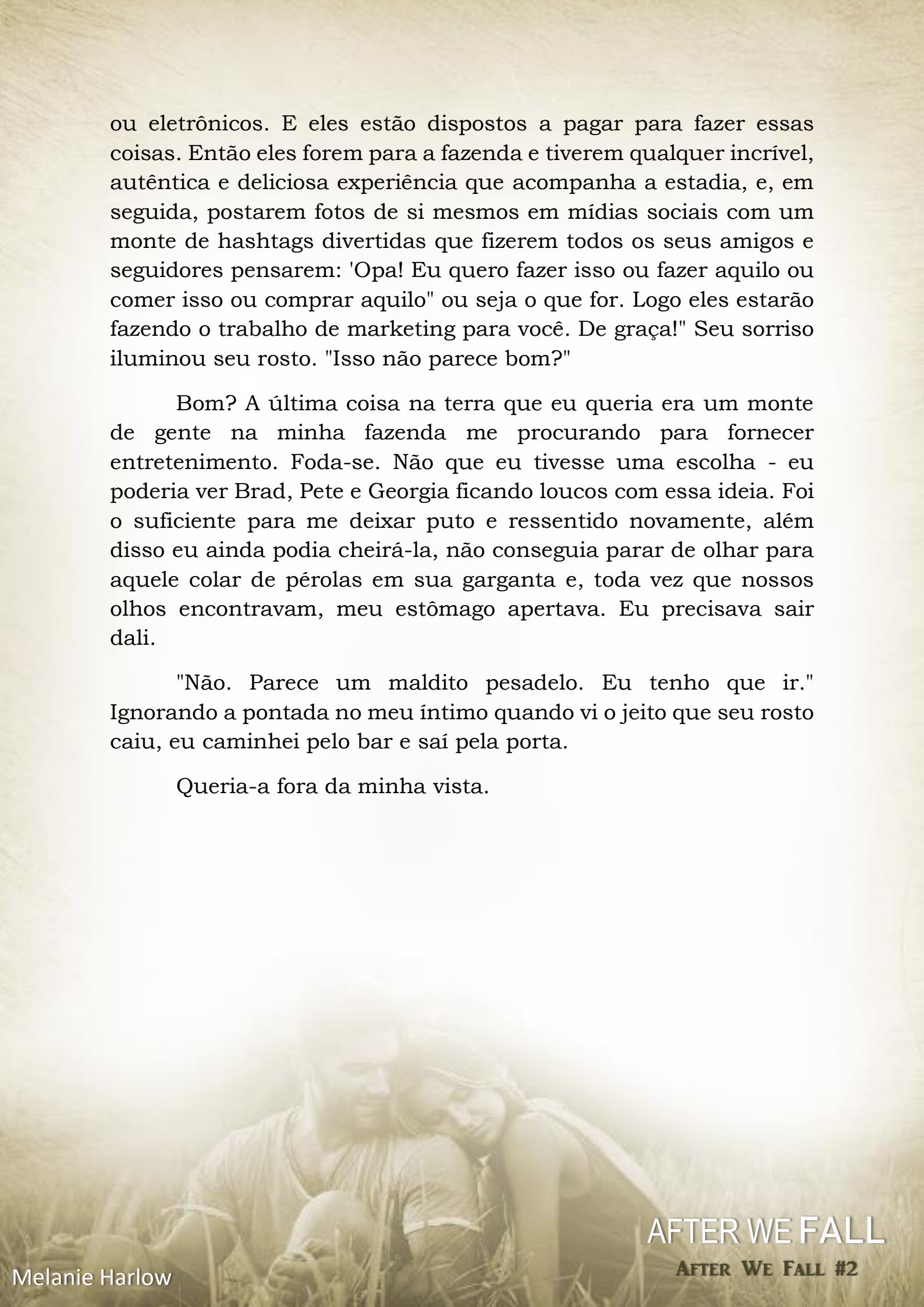
"Quero dizer que eles valorizam *fazer* coisas - e mostrar imagens de si mesmos fazendo coisas - mais do que carros, joias

ou eletrônicos. E eles estão dispostos a pagar para fazer essas coisas. Então eles forem para a fazenda e tiverem qualquer incrível, autêntica e deliciosa experiência que acompanha a estadia, e, em seguida, postarem fotos de si mesmos em mídias sociais com um monte de hashtags divertidas que fizerem todos os seus amigos e seguidores pensarem: 'Opa! Eu quero fazer isso ou fazer aquilo ou comer isso ou comprar aquilo' ou seja o que for. Logo eles estarão fazendo o trabalho de marketing para você. De graça!" Seu sorriso iluminou seu rosto. "Isso não parece bom?"

Bom? A última coisa na terra que eu queria era um monte de gente na minha fazenda me procurando para fornecer entretenimento. Foda-se. Não que eu tivesse uma escolha - eu poderia ver Brad, Pete e Georgia ficando loucos com essa ideia. Foi o suficiente para me deixar puto e ressentido novamente, além disso eu ainda podia cheirá-la, não conseguia parar de olhar para aquele colar de pérolas em sua garganta e, toda vez que nossos olhos encontravam, meu estômago apertava. Eu precisava sair dali.

"Não. Parece um maldito pesadelo. Eu tenho que ir." Ignorando a pontada no meu íntimo quando vi o jeito que seu rosto caiu, eu caminhei pelo bar e saí pela porta.

Queria-a fora da minha vista.



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

OITO

Margot

"Então, como está indo?" Jaime perguntou. Eu liguei para ela enquanto andava para casa.

"Está indo bem, eu acho. Conheci os clientes hoje e eles foram muito agradáveis - bem, a maioria deles foram."

"Uh oh. Alguém não é legal?"

"Não foi comigo. É o irmão do meio, Jack." Eu imaginei que ele estava sentado ao meu lado no bar e meu coração bombeou um pouco mais rápido. Ele enchia uma camiseta como ninguém. Será que ele notou como eu olhei para o peito dele? Eu também gostei dos olhos dele. Eles eram escuros, mas tinham manchas de ouro neles. E não perdi o jeito como ele olhou para as minhas pernas, o cuidado que ele teve para não ficar muito perto, a faísca quando ele me deu a mão. Havia algo lá. Por que ele tem que ser um idiota?

"Esse é o sexy? Eu vi a foto da família."

Mordi meu lábio. "Você acha que ele é gostoso?"

"Sim. Você não acha?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Eu acho que sim", disse cautelosamente, então rapidamente segui com, "mas, de qualquer jeito, ele não é meu tipo."

"Por que não?"

"Uh, além do fato de que ele é um lavrador desalinhado e suado que precisa de um corte de cabelo, ele é teimoso, e mal-educado." Verdadeiramente, eu não tinha reparado em seu cabelo, em seu pescoço, ou em seu suor mais cedo, durante o dia. E esta noite, ele estava limpo, penteado, aparado e levemente cheirando a uma fogueira na praia. Fiquei querendo me inclinar e cheirá-lo.

Jaime riu. "Por qual motivo ele está chateado?"

Enquanto caminhava, descrevi meu encontro com a família e o que eles me contaram sobre Jack. Quando falei a parte sobre sua esposa, ela ofegou.

"Oh meu Deus, como?"

"Um motorista bêbado bateu e a atropelou."

"Isso é tão triste!"

"Não é? Ele ainda usa sua aliança de casamento." Eu tinha percebido isso imediatamente esta noite. "Geórgia disse que eram tão apaixonados."

"Deus, isso é uma merda. Pobre rapaz. É por isso que as pessoas não devem se casar. Coisas ruins acontecem".

Eu tive que sorrir. "Quinn está insinuando te pedir em casamento outra vez?"

"Sim. Deus, se ele realmente fizer isso, vou matá-lo."

"Não seja ridícula. Vocês estão loucamente apaixonados, estão juntos há um ano e meio e já vivem juntos há meses. Por que não se casar?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Porque estamos felizes!" Explodiu, como se isso explicasse tudo. "Por que foder com isso?"

Suspirando, eu olhei ao redor. A caminhada até o bar me levou tanto tempo? "Tudo bem. Tanto faz. Não case. Acho que estou perdida."

"Perdida onde?"

Eu parei de andar e virei um círculo completo, com certeza eu não tinha visto aquele parque na esquina antes. Nada mais assustador do que um parque infantil no escuro. "Perdida caminhando na cidade de volta ao meu chalé. O que houve não sei, não dei muitas voltas."

Jaime riu. "Vamos desligar e use o Google Maps ou algo assim. Então me envie um texto quando você chegar em casa, assim eu não me preocuparei com você vagando sozinha em algum lugar escuro."

"Está bem."

"E depois me ligue amanhã para que possamos falar mais sobre o que você está pensando para a estratégia."

"Eu ligo. Quero fazer mais algumas pesquisas e coletar informações, mas tenho algumas ideias. O orçamento deles não é grande coisa."

Ela suspirou. "Eu imaginei."

"Mas tudo bem. Sabe de uma coisa? Eu realmente quero ajudá-los. Faria isso de graça."

"Você precisa parar de fazer as coisas de graça", Jaime repreendeu. "Você não está mais trabalhando para o papai. Você é uma mulher adulta com sua própria empresa."

"E seu próprio fundo fiduciário." Eu ri um pouco. "Eu não

me importo de fazer as coisas por uma boa causa e gosto dessa causa. Além disso, não é só para eles, é para a comunidade, para a economia e para o bem comum! Você sabe que existe uma insegurança alimentar?"

"Que diabo é isso? Tomates com problemas de confiança?"

"Falta de acesso a alimentos adequados, nutritivos e acessíveis. E não é só em áreas urbanas, é em áreas rurais também. As pessoas que vivem cercadas por fazendas e podem nunca comer o que é cultivado e colhido no quintal! Exportamos o que cultivamos e importamos o que comemos. É loucura!"

Ela riu. "*Você está começando a soar um pouco louca.*"

"Desculpa. Eu fui desviada hoje por estatísticas de pobreza quando eu estava pesquisando agricultura sustentável e justiça alimentar."

"Justiça alimentar?"

"O direito das comunidades de cultivar, vender e comer alimentos saudáveis. É um movimento enorme que eu não tinha ideia que existia, mas agora estou realmente inspirada. Quero me envolver."

"Bah. Você é uma molenga. Avise-me quando estiver em casa."

"Aviso. Noite." Eu terminei a chamada e dei o endereço do chalé no Google Maps. Enquanto falava com Jaime, eu tinha continuado andando quando deveria ter virado e perdi minha rua por cerca de três quarteirões. Eu retrocedi, encontrei meu caminho para casa e mandei mensagem a ela explicando como tinha me perdido. Quinze minutos depois, eu desliguei as luzes e fui para a cama, deitando-me de lado. Assim que fechei meus olhos, Jack Valentini apareceu em minha cabeça e obstinadamente se recusou a sair. *Como previsível.*

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Deitei de barriga para cima. Ele era tão arrogante. Ele ia derrubar cada ideia que eu tinha? Eu me perguntei se ele sempre era tão mal humorado. Ele alguma vez riu? Ele tinha sido diferente antes de sua esposa morrer? Antes do Exército? Era uma coisa que o fazia tão diferente de seus irmãos, ou era tudo? Por capricho, eu liguei a lâmpada novamente e me levantei para pegar meu laptop. Levei-o para a cama e sentei-me de pernas cruzadas na frente dele, tentando não me sentir assustada por ter googlado Stephanie Valentini.

A primeira busca não resultou em nada esclarecedor, então eu adicionei Michigan e me vi envolvida montando as palavras de busca, sentindo-me ainda pior sobre o que eu estava fazendo. Mas funcionou. Por fim, encontrei um artigo no jornal local de notícias sobre o acidente e cliquei no link.

Duas fotos apareceram no topo da página e cobri minha boca com uma mão. À esquerda havia uma foto de perto, bonita, cabelo castanho ondulado, feminina, olhos castanhos. À direita estava uma foto do casamento de Jack e Steph e me surpreendeu ao vê-lo sorrindo e feliz, incrivelmente bonito.

A manchete foi arrepiante: **Homem condenado em 2 processos anteriores por dirigir bêbado mata mulher local em acidente**. Os detalhes eram repugnantes. Ela tinha trabalhado um turno servindo mesas em um bar na rodovia e seu carro tinha quebrado no caminho para casa. Seu telefone celular estava morto, por isso ela estava andando no acostamento a meio km em direção à fazenda quando um motorista bêbado, com condenações anteriores e um recipiente aberto de álcool bateu nela. Ele fugiu, mas entrou em uma vala nem dois quilômetros à frente na estrada.

Outro motorista viu o acidente e chamou o 190. Steph tinha sido transportada para o hospital, mas morreu horas depois devido às lesões. O motorista tinha sido levado para a prisão e mantido com fiança de US\$ 1 milhão.

Eu li o artigo mais uma vez e olhei para a foto do casamento por um longo tempo. Finalmente, fechei o computador, liguei-o de volta no carregador e escorreguei sob as cobertas novamente.

Não me admira, pensei. Não era de admirar que ele fosse assim. Esse tipo de perda, mais a perda de seu pai e tudo o que ele tinha experimentado no Exército, poderia endurecer qualquer um. Sentia-me mal por estar aqui lhe causando mais angústia. Eu o pressionei muito forte hoje à noite. Essa era minha culpa. Eu precisava convencê-lo de que eu honestamente me importava com o que ele estava fazendo e realmente queria ajudar, mas precisava de uma abordagem menos direta. O que seria preciso para fazê-lo olhar para mim de forma diferente? Ver-me como uma amiga?

Ou algo mais ...

Não. Apenas pare esse trem e saia, Margot. Pelo amor de Deus, ele é um cliente! E ele ainda está usando uma aliança de casamento! Você está um pouco atraída por ele, sim. Você sente pena dele, ótimo. Você quer ajudar sua fazenda, com certeza. Mas deixe isso.

Suspirando, rolei para o meu estômago e tentei parar de pensar nele.

Mas eu rolei de um lado para o outro a noite toda.

Às cinco e meia, desisti de dormi e coloquei short, um top e tênis de corrida. Se eu não conseguia dormir, poderia muito bem tentar fazer um pouco de exercício. Eu imaginei que faria o

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

caminho até a estrada, em seguida, voltaria pela estrada de terra ao lado da fazenda Valentini. Suar um bocado.

Coloquei meu cabelo para cima, tranquei a porta e enfiei a chave da cabana no pequeno bolso escondido em meus shorts antes de sair em uma leve corrida. Atrás de mim, o sol estava apenas espreitando acima do lago, transformando o céu em um laranja-rosado lindo. O calor punitivo do dia estava a horas de distância e o ar parecia frio e refrescante contra meus braços e pernas. Eu sorri para um cara passeando com um cão e um casal de velhinhos que apreciavam o nascer do sol de mãos dadas, mas me arrependi quando cheguei à rodovia e percebi que deveria ter ido ao banheiro antes de sair.

Oh bem. Eu ficaria bem se corresse rápido, não é? Apenas daria a volta em torno da propriedade e correria de volta para o chalé. Quão grande poderia ser uma "pequena fazenda"?

Como parece, grande pra caralho.

Dirigi-me para o oeste na estrada de terra – passando pelo pomar, grandes áreas com vegetais plantados, um pasto e, finalmente, uma mata densa. No momento em que eu virei à esquerda na extremidade da sua propriedade, eu tinha que ir ao banheiro e a pressão na minha bexiga rapidamente ia de mal a pior.

Mordendo o lábio, olhei para o bosque atrás da cerca de Valentini à minha esquerda e o pasto aberto de alguém em outra fazenda à direita, antes de olhar para trás, pelo caminho que eu vim. Eu não tinha visto uma alma aqui. Mas... mas eu estava *fora de casa*. Poderia realmente?

Eu não acho que precise dizer que não sou um tipo de garota que curte muito ao ar livre. Minha ideia de rústico é Hotel de três estrelas. Certamente não faço acampamento e a única vez que tive que usar um banheiro público foi em um concerto que Jaime

arrastou-me para ir e pensei que ia morrer de nojo. Ou de uma infecção bacteriana.

Fazer xixi ao ar livre como um animal seria pior do que o banheiro público? O que eu usaria para me secar? Eu tinha ouvido histórias sobre meninas terem que fazer isso antes, mas claramente nunca tinha dado atenção suficiente! Você fazia como um menino? Usava uma folha? Mas eu tinha pele sensível! E se eu usar hera venenosa por engano? Ou alguma outra planta prejudicial? Não havia algo chamado carvalho venenoso? Eu não sabia como essas coisas pareciam! Por que não trouxe meu telefone? Jogar bolinhos era uma coisa, mas isto era algo que eu achava terrivelmente desagradável.

Saltei de pé a pé, desesperadamente desejando que outra solução se apresentasse magicamente, então eu não teria que renunciar à minha dignidade ou dar à minha vagina uma erupção venenosa. Mas nenhuma apareceu, então pulei a cerca dos Valentinis e mergulhei nas árvores, amaldiçoando-me por estar tão distraída antes de sair da cabana.

Apressando-me através do chão da floresta suja de agulhas de pinheiro e folhas secas, me afastei da estrada até que não podia vê-la mais. Eu estava a ponto de me agachar (bom, que palavra pouco elegante) quando ouvi um respingo nas proximidades. Vacilando, endireitei-me e olhei ao redor, freneticamente colocando meu short de volta no lugar. Quando ouvi outro respingo, cautelosamente fui nessa direção.

Oh meu Deus!

Não muito longe de onde eu estava prestes a me aliviar havia uma clareira nas árvores e, além dela, tinha um pequeno lago e em um dos lados do lago, uma doca curta de madeira, na qual estava Jack Valentini, pingando molhado e *fodidamente nu*.

Era como se um interruptor elétrico tivesse sido virado

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

dentro de mim. De repente, fui guiada por um instinto: preciso de uma visão melhor. Havia um salgueiro cerca de vinte metros mais perto do lago e sem pestanejar um segundo, lancei-me em direção a ele e, em seguida, subi em um galho baixo.

Sim, eu realmente subi em uma árvore.

Pendurada em um ramo acima da minha cabeça, com cuidado me afastei um pouco e espiei através das folhas. Língua presa entre os meus dentes, eu o vi empurrar seu cabelo molhado para trás de seu rosto e esticar um pouco, braços sobre sua cabeça. *Hmm, um fazendeiro bronzeado é realmente uma coisa.*

Meus olhos baixaram automaticamente e minha mandíbula caiu quando eu vi o tamanho de seu pau. Se já era grande quando não estava ereto, como ficaria quando ficasse duro? De repente, senti-me como uma criança a quem tivesse sido dito que ela poderia olhar para o seu bolo de aniversário, mas não poderia comer. Centenas de pensamentos irracionais – e francamente pervertidos – assaltaram meu cérebro.

Eu quero vê-lo ficar duro. Quero tocá-lo. Quero minha boca nele. Quero vê-lo se tocar. Droga, ele é enorme. Eu quero ser fodida por um pau assim. Aposto que poderia acabar comigo. Cristo, ele provavelmente poderia me foder aqui e agora.

Não! Não, ele irá me encontrar aqui. Ele irá me descobrir no bosque e ficará com raiva. Então ele irá me punir por espioná-lo. Ele será implacável.

Percebi que estava ofegante.

Que diabos estava acontecendo comigo? Eu nunca tive esse tipo de pensamentos com ninguém, muito menos com um verdadeiro desconhecido. Eu estava tendo uma crise de meia-idade aos vinte e nove anos?

Ele se afastou de mim, dando-me uma chance de apreciar a

sua agradável bunda redonda que eu tinha notado na foto, mas também as costas musculosas e ombros, as tatuagens que serpenteavam em torno de suas costelas em seu lado direito. O que elas significavam? Nunca conheci um homem com tatuagens antes, não pessoalmente. E definitivamente nunca vi um nu.

Eu não tinha visto muitos homens nus, na verdade. Talvez esse fosse o meu problema – fascinação, como se ele fosse uma exposição de museu, animal exótico ou de circo. Os corpos masculinos que eu tinha visto em carne e osso eram pálidos e magros – nada como a bela obra de arte diante de mim agora, que tinha protuberâncias, cumes e linhas, o sol da manhã brilhando na sua pele para bronze. Eu queria-

CRACK!

O ramo que eu estava em pé estalou e bati no chão em um fiasco terrivelmente deselegante.

(Além disso, acho que fiz xixi ali mesmo. Apenas ligeiramente.)

Eu levantei minha cabeça e olhei para Jack, chocado ao ver que ele literalmente caiu no deck, seu corpo achatado contra a madeira. Um segundo depois ele olhou para mim e me viu. Não era a forma que fantasiei por um tempo que ele me descobriria.

Ai Jesus. Isto é pior do que atirar os bolinhos.

Como diabos vou me explicar?

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

NOVE

Jack

Primeiro, terror. Adrenalina-fluindo, coração-batendo, sangue-bombeando, intuição aticando o terror.

Então, raiva. Que eu não tinha sido suficientemente vigilante. Que tinha perdido algum sinal de perigo. Que tinha falhado.

Finalmente, consciência. Que eu estava bem. Que todos estavam seguros. Que nada tinha acontecido.

Bem, nada perigoso.

Meu ritmo cardíaco e minha respiração acalmaram quando assisti à cena – Margot Lewiston de bruços – percebi que o ruído que me surpreendeu foi o estalar de um ramo de árvore, que aparentemente tinha quebrado sob seu peso. "Foda-se," murmurei, sentindo-me tolo, como sempre faço quando isso acontece.

E normalmente eu *não estava nu*.

Eu pulei e puxei meus calções de corrida suados, que estavam pousados na doca ao lado de minhas meias e sapatos. Já

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

que Pete estava verificando os animais esta manhã, eu tinha decidido dar um mergulho rápido depois da minha corrida e não tinha contado com uma plateia.

Assim que vesti o short eu me levantei em linha reta, punhos apertados, prontos para gritar com ela por invasão, por espionar, por me assustar. *Por se recusar a sair da minha cabeça.* Mas um olhar para a forma como ela deu um pulo e começou a correr em minha direção - nos dedos dos pés, os joelhos apertados juntos, as mãos sobre a virilha - e fiquei momentaneamente atordoado.

"Oh e aí, Jack," ela disse casualmente, como se estivesse no bairro, "Eu sei que você está provavelmente se perguntando o que estou fazendo aqui. E tenho certeza que posso explicar. Mas primeiro, posso por favor, *por favor* usar seu banheiro?"

"Uh, está bem." Irritado como eu estava com a invasão da privacidade, quase ri alto em sua pressa desajeitada na direção da porta traseira da cabana. Eu corri na frente dela e deixei-a entrar, gesticulando em direção ao banheiro.

"Obrigada," ela murmurou enquanto corria atrás de mim.

Enquanto ela estava no banheiro, fiquei na varanda de trás, desconfortável com o pensamento de estar na cabana sozinho com ela. Que diabos ela estava fazendo aqui? Para piorar eu tinha gasto uma noite sem dormir tentando não pensar sobre suas pernas, seus olhos e esse puto colar de pérolas. Ela tinha que aparecer logo cedo de manhã naquele short minúsculo e camisa apertada? Meu pau começou a se animar e fiz o meu melhor para esmagar as suas esperanças, pensando em rotações de culturas, sistemas de irrigação por gotejamento e sobre as previsões do tempo.

Felizmente, eu tinha ele sob controle no momento em que ela saiu, um sorriso aliviado em seu rosto.

"Uau," ela disse, fechando a porta de tela atrás dela. "Essa

foi por pouco. Muito obrigada."

"Por nada." Eu cruzei meus braços, desejando ter pensado em pegar uma camisa. "Quer me dizer o que você estava fazendo lá fora?"

Suas bochechas coraram. "Hum, eu estava correndo."

"Em cima de uma árvore?"

Ela riu nervosamente. "Não. Bem, não comecei em uma árvore. Isso aconteceu mais tarde."

Eu inclinei a cabeça, incapaz de resistir a dar-lhe um tempo difícil. *Não tão certa de si mesmo agora, não é, Barbie?* "Ah é?"

"Sim. Veja, eu deixei o chalé que estou alugando sem usar o banheiro por engano," ela começou, torcendo seus dedos juntos, "e estava pensando em dar uma volta pela fazenda, mas é maior do que eu pensava."

"Ah! Então você estava procurando um banheiro no bosque?"

"Bem, sim." Ela engoliu em seco. "Tipo isso. Mas então ouvi um respingo e vi você..." suas bochechas estavam praticamente roxas agora.

Fingi estupidez. "Viu-me o quê?"

"Vi você nu, ok?" Ela disse, jogando as mãos para cima. "Eu admito – eu te vi nu."

Eu não tinha nenhuma vergonha sobre a nudez, mas era extremamente sério com a minha privacidade e sobre as pessoas me espionarem.

Mas seu embaraço era engraçado. As duas vezes que eu a vira antes, ela tinha sido tão polida e equilibrada. Era bom colocá-la em seu lugar um pouco. "Então você subiu em uma árvore para ter uma visão melhor, é isso?"

Inclinando a cabeça, ela arrastou o dedo do pé de um sapato através das tábuas de madeira do chão da varanda.

"Mais ou menos." Então ela olhou para mim. Tomou um fôlego. "Eu realmente sinto muito. Não deveria ter feito isso. Eu estava - quero dizer, consegui - eu não podia -" Ela suspirou, fechando os olhos brevemente. "Não tenho desculpa. Você poderia aceitar minhas desculpas?"

Ela era mais bonita sem maquiagem, percebi. E a forma como ela usava seu cabelo longe de seu rosto enfatizou a amplitude de seus olhos, o ângulo de suas maçãs do rosto, o arco de suas sobrancelhas. Seus lábios não precisavam do lixo brilhante neles. Eles eram de um rosa perfeito e eu me perguntava se eles eram tão suaves quanto pareciam.

Porra. Não beijei ninguém em três anos.

Limpando a garganta, dei um passo para trás. "Sim. Está bem." *Agora saia daqui.*

Ela não se mexeu. "Então você não vai me demitir?"

"Eu nunca a contratei."

"Eu sei. Mas realmente quero este trabalho. Acho que posso ajudar, Jack. Eu sei que posso."

O meu nome nos lábios dela era um problema. Precisando de alguma distância dela, comecei a andar em direção ao cais para pegar meus sapatos e meias, mas ela me seguiu. Deus, ela era uma praga. Isso me lembrou a maneira que Steph usou para marcar em cima de mim quando nós éramos pequenos, querendo entrar em nossos jogos.

"Você será assim durante todo o tempo que eu estiver aqui?" Ela perguntou.

"Assim como?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Mal humorado e não cooperativo?"

"Provavelmente."

"Por quê? Você me odeia tanto assim?"

"Eu não odeio ninguém. Eu só não vejo porque devemos pagar uma garota da cidade que nunca pisou um pé na fazenda para nos aconselhar." Chegamos à doca e eu me inclinei para pegar minhas coisas.

"Eu nem estou pedindo para ser paga, então cai fora!" Ela gritou, sua voz alterada.

Eu me endireitei. "Oh, você está trabalhando de graça?"

"Sim!"

"Então você é uma idiota. Ou tão rica que não precisa do dinheiro."

"Não sou idiota" disse ela com os dentes cerrados.

"Então você é rica." Eu não sei por que eu estava sendo um idiota. Mas por algum motivo, não queria deixá-la ver outro lado de mim ou ver outro lado dela. "Eu devia ter imaginado."

Ela cruzou os braços. "E o que isso quer dizer?"

"Significa que você parece ter vivido uma vida encantada. Como se tivesse tudo que sempre quis entregue a você. Como se nunca tivesse sujado as mãos."

"Então, as deixe sujas."

Eu quase caí da doca. "O quê?"

"Então as suje. Ensine-me a trabalhar nesta fazenda. Quero aprender."

Ela estava falando sério? A última coisa que eu precisava era

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

arrastá-la o dia todo, explicando coisas. *Ou olhar para seu traseiro o dia todo, imaginando coisas.* Mas um olhar para seu rosto desafiador e eu balancei a cabeça. "Por que eu sinto que se disser não, você vai continuar me incomodando?"

Ela sorriu e juntou as mãos atrás das costas, balançando para a frente em seus dedos. "Porque eu vou. Não gosto de ouvir não."

"Claro que não." Jesus, ela era um problema. Uma boa e succulenta maçã por fora, mas podre por dentro. Mas por alguma boa razão, eu me encontrei cedendo. "Tudo bem. Vá mudar de roupa".

Ela sorriu. "Onde devo encontrar você? Vai demorar cerca de meia hora para correr até em casa, trocar-me e voltar aqui".

"Não tenho ideia de onde estarei então. Vai ter que me encontrar."

"É justo." Ela olhou por cima do ombro para as árvores. "Qual é o caminho mais rápido de volta? Por aqui?"

"Não. Pegue o caminho em direção à casa para voltar para a rodovia."

Ela se virou em um círculo. "Qual caminho é o da casa? Eu não sou muito boa com direção."

"Jesus. É por aqui." Apontando um polegar no ar por cima de um ombro, eu decidi que seria melhor ela ir pelo caminho certo ou ficaria esperando por ela para sempre. "Você pode atravessar pela cabana. Vamos."

Voltamos para a cabana e ela me seguiu da cozinha para o quarto da frente. "Ei, eu gosto desse seu lugar. É acolhedor. E tão limpo."

"Obrigado."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

A gata saltou para baixo do peitoril da frente e cruzou na frente de nós, verificando a situação.

Margot se ajoelhou para acariciá-la. "Que fofa. Qual é o nome dela?"

Eu fiz uma careta. "Bridget Jones."

Ela soltou uma gargalhada. "Você tem uma gata chamado Bridget Jones?"

"Sim. O que há de tão engraçado nisso?" Explodi.

"Eu não sei. Acalme-se. Você parece mais uma pessoa de cachorros, eu acho."

"Eu sou", admiti, algumas tensões deixando minha voz. "A gata era de minha esposa." Abri a frente esperando que Margot tomasse a dica, mas não ficaria surpreso se não o fizesse.

"Você sempre viveu aqui?"

"Desde que saí do Exército."

"Quando foi isso?"

"Seis anos atrás."

Ela assentiu com a cabeça, levantou-se e olhou ao redor da sala. Seus olhos se demoraram nas fotos do casamento emolduradas penduradas na parede. "Oh que lindo. Posso olhá-las?"

"Acho que sim." Eu deixei a porta de tela se fechar quando ela foi examiná-las. Deus, quanto tempo passou desde que alguém além de mim tinha olhado para aquelas fotos? Senti-me nervoso, mas também satisfeito que ela tinha notado.

Havia três: uma foto de família; uma de nós durante a cerimônia, segurando as mãos por baixo de um arco e uma tomada

no celeiro onde Steph estava em um fardo de feno para que sua cabeça ficasse no mesmo nível com minha cabeça quando eu a beijei. Quando Margot chegou a essa, ela riu. "Isso é adorável! Veja como ela é pequena e está usando botas de cowboy com seu vestido de noiva, eu adorei!" Ela apontou para a maneira como Steph estava segurando a barra de seu vestido para mostrar seus pés.

"Sim. Ela amava suas botas. Ela disse que não era uma amante de salto alto na vida real e não precisava ser uma no dia do seu casamento." Ainda podia ouvi-la proclamando isso sem desculpas em sua voz.

Margot assentiu com a cabeça. "Eu sou um tipo de amante de saltos altos."

"Não me diga."

"Mas todos devem ser livres para serem quem são no dia do seu casamento. Eu amo porque ela não estava com medo de ser ela mesma."

"Ela não tinha medo de nada." Em geral, eu não era o tipo de cara que me abria para as pessoas que não conheço. Ou para as pessoas que conheço. Mas era bom falar de Steph na frente de Margot. Eu me sentia seguro.

"Você não está muito mal aqui. Você também usava botas, eu vejo."

"Sim, não sou muito de sapatos extravagantes. Ou roupas. Mas Steph disse que eu tinha que usar o terno."

"Você ficou bem."

"Obrigado."

Um momento de hesitação passou. "Sinto muito por saber o que aconteceu." Ela ficou olhando para a foto. "Você deve sentir saudades dela."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Sim. Eu sinto."

Ela suspirou e se virou. "Bem, acho que é melhor eu ir."

Assentindo com a cabeça, abri a porta novamente e quando ela passou por mim, seu ombro escovou no meu peito nu. Arrepios subiram pelos meus braços e meus mamilos enrugaram. Rapidamente, eu fechei a porta de tela na frente antes de dar as instruções. "Vá direto para as árvores em frente e continue no caminho que as atravessa. Você verá a casa do outro lado."

"Entendi." Ela começou a descer os degraus.

"E tenha cuidado ao atravessar a rodovia."

No fim dos degraus, ela parou e olhou para mim. "Eu terei. Prometo."

Ela saiu correndo em um ritmo decente e tentei não olhar para sua bunda. Tive a sensação de estar lutando aquela batalha durante todo o maldito dia.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

DEZ

Margot

Eu fiz o caminho de volta para a casa mais animada do que deveria com o dia seguinte. Pelo amor de Deus... Jack e eu mal podíamos passar cinco minutos juntos sem implicarmos um com o outro e algo sobre isso me pareceu uma vitória.

Eu quase tinha estragado tudo por engano – meu plano tinha sido matá-lo com bondade, mas em vez disso eu o espiei antes de chamá-lo de mal humorado e não cooperativo. Mas ele era tão frustrante! Eu estava tentando ajudá-lo!

O estranho era que ele não parecia tão zangado com o incidente da árvore. Na verdade, ele parecia quase divertido pela coisa toda – eu poderia jurar que *quase* o vi sorrir em um momento.

Por que isso me fez sorrir, eu não tinha ideia.

Dentro do chalé, tirei a roupa úmida, corri e decidi, no interesse de poupar tempo, não tomar banho. Eu não queria que Jack usasse o atraso como uma desculpa para não me mostrar a propriedade hoje e não precisava me preocupar com ele estando próximo. Eu nunca conheci um homem que ficasse tão desconfortável ao meu lado. Ele estava sempre longe ou se afastando, cruzando os braços sobre o peito. Eu peguei uma

lingerie e meias limpas, minha calça jeans skinny, uma camisa xadrez de botão e preendi meu cabelo num rabo de cavalo. No banheiro, eu escovei meus dentes, penteei meu cabelo e abri minha nécessaire de maquiagem.

Então eu me perguntei.

“O que está fazendo, Margot? Isso não é um encontro. Você não precisa de rímel em um celeiro.”

Eu fechei-a de volta, mas coloquei meu colar de pérolas... e umas gotinhas de perfume.

Uma garota tem que ter um toque de beleza, certo?

Logo antes de sair, puxei minhas velhas botas de montaria, agradecida de não ter me desfeito delas. Elas eram de couro marrom bonito e ainda tinha muito uso pela frente.

Saí de casa apenas quinze minutos depois de ter corrido para dentro e fui para o carro, senti-me satisfeita comigo mesma. Não só eu aprenderia mais sobre a fazenda, o que me ajudaria a fazer meu trabalho, mas teria a chance de provar a Jack que eu não era o inimigo. Eu respeitava seu trabalho e queria ajudar honestamente. E se isso o fizesse olhar para mim de uma forma mais favorável, bem... melhor ainda.

Eu estava determinada a fazê-lo sorrir de verdade.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

ONZE

Jack

"Você está certo sobre isso?" Margot espiou na primeira caixa de ninho, onde três ovos estavam deitados no feno.

"Sim. Você apenas coloca a mão dentro, pega os ovos e põe os ovos em sua cesta." Eu pensei que recolher ovos poderia ser um bom lugar para ela começar, mas Cristo Todo-Poderoso, eu estava começando a me perguntar se isso seria demais para ela. Ela *era* uma garota da cidade, embora parecesse atraente em seus jeans apertados e pequena camisa xadrez. E gostei da forma como ela usava o cabelo em uma longa trança pelas costas. Suas botas eram hilárias, porém – uma espécie de botas equestres que pareciam pertencer a um filme sobre uma garota rica com seu próprio pônei de exibição. Pelo menos ela não tinha colocado maquiagem.

Mas acredite ou não, ela *colocou* o colar de pérolas.

Isso estava me matando.

"Vamos", retruquei, irritado mais comigo mesmo do que com ela. "Pegue os ovos, temos trabalho a fazer."

"Elas não vão ficar bravas?" Ela olhou ao redor da cela, olhando nervosamente as galinhas sobre nossos pés.

"Não. Elas estão acostumadas com isso.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Ok." Ela estendeu a mão e tirou dois ovos, depois colocou-os suavemente na cesta. "Eu fiz isso!", ela disse, sorrindo orgulhosamente.

Eu quase sorri de volta antes de me impedir. "Bom trabalho. Agora continue. Ou vamos ficar aqui o dia todo."

Ela tirou o terceiro, cuidadosamente colocou-o ao lado dos outros e os estudou. "Então, galinhas marrons colocam ovos castanhos e as brancas os ovos brancos?"

"Não. Você não pode afirmar qual a cor dos ovos que uma galinha põe pela cor de suas penas."

Seus olhos arregalaram. "De jeito nenhum!"

"Sim. Agora vamos, trabalhe mais rápido. Assim." Eu estendi a mão para a próxima caixa, rapidamente puxei três ovos para fora com uma mão, coloquei-os na cesta e passei para outra.

"Uau, você é muito bom nisso."

"Eu pratiquei muito. Agora você faz o próximo."

Ela se moveu na minha frente, curvou-se e olhou dentro da caixa. "Há alguém aqui dentro."

"Então alcance debaixo dela e pegue os ovos." Eu me esforcei para manter meus olhos fora de sua bunda.

"Eu não acho que deveria. Ela está me dando um olhar diabólico."

"Jesus Cristo. Mexa-se, eu farei o resto." Eu a peguei pela cintura e a coloquei de lado para tirá-la do meu caminho, mas uma vez que eu tinha minhas mãos sobre ela, não queria deixá-la ir.

E sou um maldito imbecil, então não tirei.

Deixei-as lá por alguns segundos.

"Jack?" Ela olhou para mim por cima do ombro, sua expressão confusa.

Eu deixei cair minhas mãos.

O que diabos você está fazendo?

"Basta me dar o cesto", pedi rudemente, arrancando-o de sua mão.

Ela se virou. "Fiz algo de errado?"

"Não." Eu me afastei dela e comecei a pegar os ovos restantes, irritado comigo mesmo.

Esta foi uma má ideia.

Foi um dia longo.

Como eu suspeitava, Margot tinha mil perguntas ridículas.

"Então você não tira leite de uma vaca macho?"

"Por que precisa de uma cerca elétrica?"

"Qual é o tamanho de um acre?"

"Aquilo são cabras?"

"O que é um CSA?"

"Por que você tem que fazer rotação de culturas?"

"Não é estranho matar um animal que você gastou todo esse

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

tempo cuidando? Você tem vontade de manter os mais fofos?"

"Então galinhas põem ovos pelos traseiros?"

Eu fiz o meu melhor para responder suas perguntas, imaginando que quanto mais ela percebesse o que ela não sabia, mais provável seria que ela pudesse decidir que não teria como ajudar. Mas ela aprendeu rápido e no final da tarde, ela fazia perguntas mais bem pensadas, as mãos mais firmes, o ritmo mais rápido. Encontrei-me admirando sua curiosidade sobre a fazenda, sua disposição para enfrentar qualquer trabalho que eu lhe dei e o fato de que ela nenhuma vez se queixou do sol ou do calor, do cheiro ou da sujeira alojada sob as unhas e nas suas botas.

Mas o pior era o jeito que eu continuava querendo *tocá-la*. Eu não conseguia parar de pensar sobre o que tinha feito no galinheiro e me impedi uma dúzia de vezes de fazê-lo novamente. Que diabos era meu problema?

Finalmente, eu tive que admitir que, pela primeira vez desde que Steph morreu, estava seriamente atraído por uma mulher.

Foi quase um alívio.

Eu não estava feliz com isso, mas logicamente, sabia que era apenas um desejo biológico e não deveria ser muito duro comigo mesmo, especialmente porque sua presença aqui era temporária. E quem não seria atraído por Margot? Ela era bonita, inteligente e gentil. E além de sua ignorância sobre a vida fora da bolha na qual ela vivia, sua companhia era divertida. Ela podia rir de si mesma, tentava novamente se falhava em algo na primeira vez e era realmente boa com os cavalos. Eu me perguntava se ela tinha tido experiência com eles.

"Você monta?" Eu perguntei a ela quando estávamos no celeiro no final do dia.

"Eu tinha um cavalo quando era mais nova," ela disse,

acariciando o pescoço da égua com que eu estava preocupado ontem.

"Claro que você teve. Menina rica." Eu não pude resistir a dar um puxão na trança dela. O que realmente queria fazer era enrolar em torno do meu punho. Inclinar sua cabeça para trás. Beijar seu pescoço.

Porra. Pare com isso.

"Ei," ela disse, fazendo beicinho. "Nada disso. Eu fiz tudo que você pediu hoje, não fiz?" Ela parecia tão esperançosa com uma mancha de sujeira em sua testa suada que eu não tinha coragem deixá-la para baixo.

"Você mandou bem", disse a ela, fazendo um pouco de carinho no nariz do cavalo, tentando manter minhas mãos ocupadas. Mas o meu pau estava inchando em minhas calças, como se a minha atração por ela tivesse despertado um animal dormindo. E a voz na minha cabeça não ficaria quieta. *Gostaria de lhe dar um pouco de carinho – bem entre as pernas com minha língua.*

"Obrigada. E obrigada por ter me levado hoje. Eu realmente gostei disso."

"Por nada." *Como você gostaria de apreciar meu pau grande e duro em sua buceta?*

"E olhe!" Ela riu. "Estou com minhas mãos sujas!"

"Ah é? Vamos ver." Eu agarrei seus pulsos e levantei suas palmas entre nós, examinando-as. "Bem, olhe isso. Elas estão imundas."

Ela riu. "Tudo em mim está imundo. Mal posso esperar para tomar um bom e quente..." sua voz parou enquanto olhava fixamente meus dedos circundando seus pulsos. Então ela olhou

para mim. Aqueles enormes olhos azuis. Os lábios rosados abriram. A garganta branca pálida engolindo.

Eu sabia o que ia fazer antes de fazer qualquer coisa.

Eu sabia que era uma má ideia. Sabia que ia me arrepender.

E ainda assim eu o fiz.

Coração batendo no meu peito, puxei-a para a frente pelos pulsos até que sua boca estava tão perto que senti sua respiração em meus lábios.

E eu a beijei – levemente no início, meus lábios mal descansando sobre os dela e então mais forte, minha boca abrindo, minhas mãos deslizando em volta dela, sobre seu traseiro. Puxei-a firmemente contra meus quadris, minha ereção presa entre nós.

Ela passou os braços pela minha cintura e levantou-se na ponta dos pés, pressionando seu peito no meu. Nossas línguas se encontraram e eu provei-a com fome, como se nunca tivesse o suficiente. Isso, na verdade, lembrou-me do dia em que Pete e eu comemos todo o sorvete de baunilha que nossa mãe tinha comprado para o décimo aniversário de Brad, no dia anterior à sua festa. Nós sabíamos que não deveríamos e nós fomos pegos e punidos. Maldição! O sabor era tão bom que nós não conseguimos parar. Margot tinha esse sabor, doce e proibido ao mesmo tempo.

Apenas deixe-me ter isso, pensei com minha consciência limpa. Só desta vez.

Eu segurei sua trança em torno de uma mão e puxei sua cabeça para trás, movendo minha boca pela sua garganta. Inalei o perfume de sua pele, delirei na sensação aveludada debaixo dos meus lábios, o sabor docemente salgado. Deslizando uma coxa entre as pernas, corri minha língua ao longo das pérolas descansando contra seu pescoço. Seus dedos cavando em minhas costas.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Jack," ela sussurrou.

Meu nome – sussurrado por outra mulher.

A mulher errada.

Isso não está certo.

Afastei-me dela.

A man and a woman are shown in a field of tall grass. The man is sitting and looking down, while the woman is leaning her head against his shoulder, looking towards the camera. The background is a bright, hazy sky.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

DOZE

Margot

Ele estava me beijando como eu nunca fui beijada antes.

Como se estivesse indo para a guerra. Como se ele não se importasse em respirar. Como se algo nele precisasse de algo em mim tão desesperadamente, que ele tinha que encontrar ou morrer tentando.

Não que eu não estivesse disposta a desistir. Naquele momento, eu teria arremessado minha calcinha através do celeiro como um bolinho em um evento beneficente político.

Ele era tão *diferente* de qualquer homem que eu já tinha beijado – tudo sobre ele exalava força e bruta masculinidade. Seu peito era tão largo, seus braços tão musculosos, seu pênis tão duro, sua boca tão cheia de vontade quando ele se moveu pela minha garganta. Era intoxicante. Eu teria deixado ele fazer tudo o que quisesse comigo, apenas para estar à mercê de tal poder.

Jesus Cristo, de onde veio isso?

Eu o senti se aquecer por minha causa durante todo o dia e houve aquele momento elétrico no galinheiro quando ele colocou as mãos em mim, mas isso... isso.

Ele deslocou o meu corpo para que eu sentisse sua coxa,

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

puxou minha cabeça para trás e correu sua língua ao longo do colar de pérolas na base do meu pescoço. Meu clitóris pulsou. Minhas mãos flexionaram em suas costas.

Meu Deus.

Oh meu Deus, vou ter um orgasmo. Em um celeiro. Com um fazendeiro. Que eu conheci ontem.

E vai ser assim. TÃO BOM.

Sussurrei seu nome... e ele me empurrou para longe.

Como se ouvir o seu nome tinha sinalizado o final de uma cena que estávamos filmando, ele colocou as mãos sobre meus ombros e deu um passo para trás, separando-nos.

Ficamos olhando um para o outro em silêncio, nossas respirações subindo e descendo rapidamente. Os olhos dele estavam obscurecidos com algo que eu não podia ler – eu vi o desejo lá, mas a dor também.

Ele deixou cair as mãos. "Você deveria ir."

"Jack, por favor, não podemos..."

"Vá!" Ele rugiu, colocando as mãos sobre a cabeça. "Apenas saia daqui, Margot! Agora!"

Machucada e confusa, eu me virei e corri do celeiro pelo pátio, lágrimas queimando meus olhos. Cortei um atalho pela casa, esperando que Pete e Georgia não me vissem e saí para a estrada onde eu tinha estacionado. Quando cheguei à segurança do meu carro sem ser vista, fechei a porta com uma batida e desmoronei contra o volante.

Algumas lágrimas se derramaram e eu as enxuguei com minhas mãos imundas, zangada por estar chateada com um beijo estúpido. "Foda-se, Jack Valentini. Para começar, eu estava certa

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

sobre você. Você não passa de um mal humorado."

E se ele fosse bonito por debaixo daquela escória e sujeira? E se ele tivesse um coração grande e quebrado em algum lugar dentro daquele peito maciço? E se ele tivesse um pau grande e provavelmente soubesse como usá-lo?

Ele era um idiota.

E ele era um *cliente*.

Mas aquele beijo... *aquele beijo*.

Por que o melhor beijo que eu tive, tinha que ser com ele?

"Droga!" Eu bati minha cabeça contra o volante algumas vezes, então me recompus. Na minha bolsa, encontrei um lenço e esfreguei os olhos e o nariz, assustada com a quantidade de sujeira que saiu do meu rosto. Eu o olhei fixamente, observando como o 'M' azul marinho bordado de meu monograma estava começando a se desfazer. Atirando a lenço sujo de lado, liguei o carro e voltei para a casa, repreendendo-me por todo o caminho.

Que diabos eu estava pensando? Não importava se ele estivesse nu, como ele beijava ou porque ele me empurrou para longe. Eu trabalhava para ele e esse era um limite que não deveria ser cruzado.

Ele provavelmente percebeu isso também. Você deveria estar contente que ele recobrou seus sentidos antes que você começasse a tirar sua calcinha.

De volta à casa de campo, tomei um banho longo, muito quente, jurando que ia colocar Jack fora de minha mente e me concentrar no trabalho que precisava ser feito. Eu tinha uma reunião com Pete, Brad e Geórgia amanhã e queria ir preparada. Mais do que preparada - se Jack dissesse alguma coisa sobre o meu nada profissional comportamento, eu teria que contrariar isso

com a prova de que era muito boa em meu trabalho.

Quando estava finalmente limpa, coloquei meu pijama, puxei do freezer uma lamentável lasanha congelada que provavelmente saiu de uma linha de montagem há seis anos e abri uma garrafa de vinho. Enquanto esperava pela lasanha aquecer no micro-ondas, telefonei para Jaime.

"Oi," ela disse. "Como está indo?"

"Ótimo." Eu me forcei a ser alegre. "Estou animada. Tenho muitas ideias."

"Impressionante. Conte-me."

Falei a ela sobre algumas das ideias que tive - além das óbvias, como criar um logotipo, reformular o site e usar as mídias sociais. Descrevi agro turismo e por que eu pensei que iria funcionar para eles. "Eu tenho pesquisado e não há muitos lugares por aqui oferecendo experiências únicas... vou falar com Pete e Geórgia amanhã sobre as possibilidades de um pequeno restaurante no local com um chef fazendo as refeições, aulas de culinária, casamentos e outros eventos especiais. Acho que sua fazenda poderia ser um verdadeiro destino."

"Parece bom. E quanto ao rabugento? Ele vai concordar com tudo isso?"

Suspirei quando puxei a lasanha do micro-ondas. Ainda estava congelada no centro, mas borbulhando nas arestas. "Não. Provavelmente não."

"Ugh, que saco. Você pode contornar isso?"

"Quem sabe? Ele basicamente me disse mais cedo que não se importa com o que eu faço, desde que não se envolva. Claro, ele poderia estar louco porque eu o vi nu."

"Como?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Enquanto eu beliscava a lasanha um pouco mais, disse a ela o que tinha acontecido esta manhã e ela riu.

"O que está acontecendo com você, afinal? Por trinta anos, você viveu esta vida perfeita e bem-educada e agora você está jogando bolinhos e escalando árvores para espiar homens nus."

Puxando a porta do micro-ondas, peguei a lasanha, agora queimada nas bordas. "Talvez eu esteja cansada de me comportar adequadamente o tempo todo. Estou experimentando deixar minha vontade assumir o controle."

"Eu sinceramente aplaudo esta experiência. Você sempre foi muito bem-comportada. Divirta-se. Jogue bolinhos. Espie homens nus. Faça mais do que isso, se quiser."

Enquanto mastigava um bocado de lasanha queimada e sem graça, pensei em confiar a Jaime o que aconteceu no celeiro. Eu não era geralmente o tipo que beijava e corria para contar para alguém, mas talvez se eu falasse isto com Jaime, pudesse entender melhor.

"Na verdade, fiz um pouco mais do que isso hoje." Desabafei e ela ficou em silêncio o tempo todo.

"Uau," ela disse uma vez que cheguei à parte onde ele gritou comigo para sair. "Isso é confuso."

"Eu sei." Abandonando a lasanha por um momento, tirei um saco de mini cenouras da geladeira e belisquei. Elas me lembraram da refeição que tivemos na casa de Pete e Geórgia hoje, do brunch delicioso com salada de beterraba, tudo do seu próprio jardim, exceto o queijo de cabra (mas que foi feito em uma queijaria no Michigan) e lombo de porco grelhado com molho de churrasco feito com pêssegos locais. Olhei as cenouras no saco, perfeitamente uniformes e sem qualquer personalidade. Perfeição poderia ser tão chata.

"E ele é um cliente", Jaime me lembrou.

"Eu sei. Continuo me dizendo isso. Só que... sinto-me atraída por ele por alguma razão, não que eu pudesse dizer a você o que é," disse irritada. "Posso listar dez razões pelas quais não deveria ser."

Ela riu. "Vou te dizer qual é a razão. Ele é sexy pra caralho. Aqui estão mais duas: ele tem um pau grande e você não transa desde Tripp."

Eu gemi. "Obrigada pelo lembrete." A memória do pau de Jack pressionando em meu osso pélvico fez minhas entranhas apertarem.

"Desculpe, Gogo. Eu não deveria brincar. Então o que você vai fazer?"

"Esquecer. O que mais há para fazer?"

Ela suspirou. "Provavelmente é o melhor. Eu te apoio totalmente a ficar fora da sua zona de conforto, mas um viúvo agricultor que também é um cliente pode ser ir longe *demais*."

"Muito longe." Até agora, não deveria importar tanto.

"Você está bem? Você precisa que eu vá lá para a reunião de amanhã?"

"Não. Estou bem." Tentei parecer confiante. "Prometo que essa coisa não afetará meu trabalho."

"Eu sei que não vai. Você é uma perfeccionista. Isso nunca vai mudar." Ela pausou. "Mas você realmente alimentou os porcos hoje?"

Isso me fez sorrir. "Tenho certeza que sim. E vacas e cavalos e cabras. E colhi ovos de galinhas. Você sabia que elas os colocam de seus traseiros?"

"Não. E realmente não precisava saber."

Estalei minha língua. "Jaime Owens, você realmente deveria prestar mais atenção de onde vem sua comida."

"Neste caso, acho que a ignorância é uma bênção. Ligue-me amanhã?"

"Eu ligo. Noite."

"Noite."

Passei o resto da noite me preparando para a reunião e tentando manter os pensamentos de Jack afastados de mim.

Mas era impossível.

Eu revivi esse beijo mil vezes. Senti suas mãos em torno de meus pulsos. Sua língua em meu pescoço. Sua coxa entre as minhas pernas.

Fechando os olhos, imaginei-o em sua cabana. O que ele estaria fazendo agora? Ele estaria pensando em mim? Será que ele ainda sente falta de sua esposa à noite? Ele alguma vez tentou aliviar a solidão com outras mulheres? Eu senti uma cruel pontada de inveja de qualquer mulher que esteve com ele e uma pontada de desejo tão feroz que me chocou.

Sim, suas alterações de humor me deixaram tonta, mas ele era másculo, forte e real. Ele era um soldado. Um sobrevivente. E tinha trabalhado pelo que tinha - trabalhou muito e duro com suas próprias mãos. Ele não tinha medo de se sujar.

Isso era sexy.

Eu nunca me senti tão atraída por um homem em minha vida. Mas não havia nada que pudesse fazer sobre isso.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TREZE

Jack

Que diabos eu fiz?

Você sabe o que fez. Baixou a guarda. Você perdeu o controle. Você fodeu tudo.

Eu tinha fodido. Seriamente.

Eu fui um idiota completo com Margot, que não merecia isso. Mexi com uma mulher que estava trabalhando para mim. E traí a memória de Steph.

Eu me sentia culpado por tudo. Precisava conversar com alguém... alguém que me conhecesse, alguém que iria entender.

Não era como se eu buscasse o perdão - nunca teria isso - mas mais uma necessidade de me lembrar quem eu era. Então, depois que terminei no celeiro, fui para casa, limpei, peguei algumas flores silvestres que cresceram em frente à cabana e me dirigi para o cemitério.

Tínhamos enterrado Steph de acordo com o desejo da família. Ela e eu nunca tínhamos sequer conversado sobre o que queríamos em termos de enterro – quem pensa na morte quando se é jovem e recém-casado? E depois, eu estive em tal neblina de tristeza e pesar, que deixei seus pais e irmã tomarem as decisões,

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

tudo. De onde ela seria enterrada a com que roupa ela seria enterrada.

A única coisa que pedi foi que a deixassem usar suas botas.

"Ei, querida." Eu me abaixei até a grama na frente de sua lápide e apoiei meus braços sobre meus joelhos. "Trouxe estas flores para você." Deitando as flores selvagens na frente do marcador de granito cor-de-rosa, tomei um minuto para puxar algumas ervas daninhas que haviam brotado em torno dele desde a semana passada. *Aposto que Margot gosta de rosas de estufa, não de flores silvestres.*

Tirando as ervas daninhas de lado, fiz uma careta e afastei Margot da minha mente. Concentrado em imaginar Steph aqui ao meu lado, em todas as coisas familiares que eu amava e sentia falta relacionadas a ela até que meu coração doeu. "Estou tendo um momento difícil. Agosto é sempre difícil para mim."

Se eu fechasse meus olhos, poderia ouvir sua voz e sempre soube o que ela diria.

Você está dormindo bem?

"Não muito."

E os remédios?

"Eu não estou tomando."

Ficaria exasperada. *Jack. Você tem que tomar! Eles estavam ajudando! Você estava, finalmente, conseguindo dormir uma noite inteira com eles.*

"Foda-se dormir."

Você veio aqui para discutir comigo? Nós já falamos sobre isso mil vezes.

"É minha culpa. Tudo é culpa minha."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Você não estava dirigindo o carro que me atingiu.

Eu fechei meus olhos e a vi caminhando pela estrada, faróis correndo para ela na escuridão. Senti a culpa bater em mim com a força de cinco mil quilos de metal e vidro.

Você não estava dirigindo o carro que me atingiu, Jack.

Eu balancei minha cabeça, lágrimas nos meus olhos. "Não importa quantas vezes você diga isso. Sou o culpado."

Por que você pensa isso?

Na minha mente, outro carro passou pela escuridão - em minha direção desta vez. "Você sabe porquê. Você é a única que sabe o porquê."

Pare com isso.

"Assim como ele fez, assim lhe será feito."

Jack! Eu nunca vou acreditar nisso. Nunca. Você fez o que tinha que fazer.

Minha garganta se contraiu. Eu tentei limpá-la, mas minha voz ainda rachou. "O preço foi muito alto."

Ela ficou em silêncio. Claro que sim.

Ela só viu o bem em mim. E, no entanto, o que fiz custara-lhe a vida - eu tinha certeza disso.

Mesmo nos meus bons dias, carreguei o fardo comigo.

A verdade era que eu não merecia dormir tranquilamente. Não merecia o amor e a simpatia da minha família. E certamente não merecia ceder ao meu desejo por outra mulher.

Não importava o quanto eu quisesse.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Mais tarde naquela noite, eu estava sentado na minha varanda de trás assistindo o pôr do sol com uma cerveja na minha mão quando Georgia apareceu dando a volta ao redor da cabana. Em suas mãos estava um prato coberto com papel alumínio.

"Oi," ela disse. "Eu trouxe o jantar para você."

"Obrigado."

Ela subiu na varanda. "Eu bati na frente, mas você não respondeu."

"Desculpa. Eu não ouvi."

"Tudo bem?"

"Bem." Eu mantive meus olhos em uma família de patos na lagoa.

Georgia ficou em silêncio por um minuto. "Você foi ao cemitério hoje?"

Como ela sabia, eu não tinha ideia. Mas eu não tinha motivo para negar. "Sim."

Ela assentiu lentamente e por um segundo eu esperei que ela me perguntasse sobre estar lá ou dizer algo sobre Steph ou apenas reconhecer sua existência - ou mesmo sua memória - de alguma forma. As pessoas raramente o faziam. Todas elas sempre queriam saber como eu estava indo, como estava me sentindo. Eles pensavam que evitando o assunto, não sentiria a dor?

Com certeza, Geórgia avançou.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Você já comeu ou devo colocar isso na geladeira?" Ela levantou o prato e sorriu. "É frango frito. Está delicioso."

"Eu comi. Colocar na geladeira, seria bom." Eu não tinha comido, mas não estava com fome. Eu me sentia doente com o que tinha feito, mas pior, não conseguia parar de pensar sobre aquele beijo com Margot enquanto estive sentado aqui. O quanto gostei da sensação de seu corpo contra o meu, seu cabelo em minhas mãos, sua pele sob meus lábios. O quanto queria me embrulhar na sua doçura perfeita e no perfumado colar de pérolas e esquecer por um tempo. Como queria poder.

Você não pode. Então pare com esse fodido pensamento.

Georgia suspirou, mas ela entrou na cabana e ouvi a porta da geladeira abrir e fechar. Então uma garrafa sendo aberta. "Importa-se se eu beber uma cerveja com você?"

"Não." Na verdade, queria estar sozinho na minha miséria, mas não queria ser um idiota com a Geórgia. Ela sempre era boa para mim. Talvez ela pudesse me distrair do pensamento em Margot.

Ela voltou para fora e caiu na cadeira ao meu lado. "Como foi o resto do seu dia com Margot?"

Lá se foi a ideia de distrair. "Bem."

"Ela te deixou louco?"

Foda-se, sim. Ela ainda está deixando. "Sim."

Georgia tomou um gole longo de sua cerveja, então riu. "Eu sei que não é legal, mas continuo imaginando ela fazendo tarefas em seu pequeno chalé com as botas e as joias extravagantes."

Um sorriso ameaçou. "Fazendeira Barbie."

Georgia bateu na própria perna. "Não é? Embora ela seja tão

doce. E foi bacana da parte dela estar tão interessada em se oferecer para ajudar. Não acha?"

"Ela não é de muita ajuda", murmurei ironicamente.

"Eu também não era quando cheguei aqui. Vocês costumavam rir de mim, tentando montar um cavalo. Lembra?"

"Ha. Sim." Mas a memória de nós todos, rindo juntos realmente me deixou um pouco triste. Steph estava lá também. "Nós pensamos que para você não havia esperança."

Ela estendeu a mão e cutucou meu braço. "Mas eu aprendi."

"Você aprendeu." Eu levantei minha cerveja, pensando em Margot montando um cavalo. "Na verdade, acho que Margot sabe montar um cavalo."

"Oh?"

"Sim, ela disse que possuiu um quando era menor. Ela estava muito à vontade com os nossos hoje."

Ela olhou para mim, a cabeça inclinada. "Quem diria que vocês dois têm algo em comum. Você deve deixá-la montá-lo enquanto ela estiver aqui."

Eu quase engasguei. "O quê?"

"Eu disse que você deveria deixá-la andar com você enquanto ela está aqui. Talvez um dia dessa semana."

"Oh." Jesus, agora o pensamento de Margot montando-me estava preso em minha cabeça. Eu não conseguia um momento de paz. "Talvez."

"Ela vai passar amanhã de manhã para falar sobre algumas ideias." Uma sugestão não tão sutil.

"Hmph."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Georgia suspirou e recostou-se, evidentemente desistindo por agora. Nós bebemos em silêncio enquanto o sol se punha, batendo em mosquitos ocasionais e ouvindo os grilos. Quando nossas garrafas esvaziaram, ela se levantou.

"Bem, eu deveria voltar. Obrigada pela cerveja."

"A hora que você quiser. Obrigado por trazer o jantar." Eu também me levantei. "Está escuro. Vou te acompanhar de volta."

"Não precisa."

"Sim, precisa."

Ela sabia que não adiantaria discutir. Se estava escuro, nunca deixaria uma mulher andar, em qualquer lugar, sozinha.

Quando chegamos à casa, ela me deu um rápido abraço. "Pense em vir amanhã, está bem? Nove horas. Vou fazer um ensopado e as rabanadas francesas que você gosta."

Eu gemi. "Com açúcar mascavo e banana? Agora você está sendo má."

Ela riu e acariciou minha bochecha. "Não, significa que sou apenas esperta. Talvez eu te veja pela manhã."

"Talvez."

"Noite."

Eu a vi entrar em casa e fechar a porta antes de virar a cabeça para trás. Enquanto andava entre as árvores, lembrei-me de Margot caindo do salgueiro esta manhã e balancei a cabeça. Agora que a conhecia um pouco melhor, fiquei espantado por ela ter conseguido escalá-lo. *Ela deve ter realmente desejado uma melhor vista.* Eu sorri brevemente, perguntando-me o que ela pensou quando que ela me olhou. Ela gostou do que viu? Então eu me perguntei o que ela pensou da maneira como eu tinha caído no

chão quando o ramo quebrou.

Ela provavelmente pensou que você era um lunático, mas o que importa? O que ela pensa sobre qualquer coisa - você, esta fazenda, aquele beijo - não significa merda nenhuma.

Mas eu não conseguia parar de pensar nela. Sobre beijá-la. Sobre tocá-la. Sobre conhecê-la melhor. Ela era apenas uma garota rica mimada com a intenção de conseguir o que queria ou era mais do que isso? Ela estava realmente atraída por mim ou estava apenas brincando com o garoto do estábulo, por assim dizer? Ela pensou que eu era um idiota por agarrá-la assim? Será que ela pensava que eu era um idiota por afastá-la? O que teria acontecido se não tivesse feito?

Não importa. Ela não importa. Em poucos dias ela deixará a cidade e voltará para Detroit, que é o seu lugar e você nunca mais a verá.

Algo se apertou em meu estômago.

Eu nunca mais a veria... a menos que fosse a essa reunião amanhã.

Não. Vê-la novamente só causará problemas.

Talvez. Ou talvez vendo-a novamente e permanecendo no controle de meu temperamento e meu desejo, eu poderia provar para mim mesmo – e para ela – que ontem foi um acaso. Eu me sentaria em frente à mesa dela, olharia nos olhos dela e me forçaria a não sentir nada.

Eu ainda era um soldado, não era?

Poderia fazer isto. Eu precisava.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

QUATORZE

Margot

A primeira coisa que me confundiu foi que Jack estava lá quando cheguei na casa de Pete e Geórgia na manhã seguinte. Sentado à mesa da cozinha com uma xícara de café, parecia um pouco cansado, mas robusto, bonito e muito sexy. Sua camisa abraçava os músculos dos braços tão apertado que eu fiquei com a boca seca e a calcinha molhada. Tudo o que podia pensar era naqueles braços em volta de mim ontem no celeiro. Nossos olhares se encontraram — e nós, imediatamente, olhamos para outro lugar.

Frenética, dei uma olhadela ao redor para todo mundo. Era óbvio que havia estranheza entre nós?

"Bom dia, Margot," Geórgia falou, manuseando uma panela de vidro gigante com algo que parecia bom e senti o cheiro delicioso em cima da mesa. "Espero que esteja com fome."

"Hum, sim. Isso parece incrível!" Meu coração estava acelerado e eu desviei da mesa para deixar minha bolsa em um canto da sala, dizendo a mim mesma para manter a calma. Era uma reunião de trabalho e eu era uma profissional. Tinha que agir como tal. *Vamos lá, Margot. Você é boa nisso. Manter a graça sob pressão.* Algumas respirações profundas mais tarde, voltei para a mesa.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Por que não se senta ali, Margot?" Geórgia disse, indicando a cadeira em frente a Jack.

Legal.

Eu sentei-me na cadeira e alisei minha saia. Acariciei meu cabelo. Toquei meu colar.

Meu colar, onde a língua dele esteve a menos de vinte e quatro horas atrás. Eu arrisquei um olhar e o peguei olhando para meus dedos sobre as pérolas. Meu estômago vibrou.

O quê? *Agora* as borboletas se apresentavam? Não conseguiria lidar com borboletas agora!

Então pare de olhar para ele.

Mas não pude evitar. E quando olhei de novo, eu o encontrei olhando de volta. Olhar duro. Mandíbula trancada. Musculatura do pescoço tensa. Quase como se estivesse com raiva de mim. Ele engoliu. Sentou mais ereto e endireitou seus ombros.

Que diabos? O que eu fiz com ele?

Inesperadamente, meus olhos se encheram de lágrimas e eu as pisquei furiosamente. E algo aconteceu — seus olhos suavizaram por um segundo, seus lábios separaram-se ligeiramente antes de se pressionarem juntos novamente. Deus, ele estava em todo lugar! Ele queria me beijar ou me dar um soco?

Finja que ele não está aqui.

Não foi fácil. Embora ele não tenha dito nada, senti seus olhos zangados em mim continuamente. Eu estava tão ciente de sua presença que poderia também ter me sentado no colo dele. Mas permaneci com uma máscara de indiferença alegre na minha cara, elogiando a refeição, bebericando café com creme e conversando com Pete e Geórgia sobre Nova York.

Sob essa máscara, no entanto, eu estava uma pilha de nervos.

"Isto está delicioso! É rabanada?" *Por favor, não deixe meu rosto ficar muito rosado.*

"Pode passar o creme, por favor?" *Oh Deus, eu disse em voz alta, não foi?*

"Eu amo esse restaurante! Eles têm um brunch incrível." *Olhe para seus antebraços. Cristo, eles são enormes.*

Após o café da manhã terminado e a mesa limpa, concentrei-me em puxar minhas anotações da bolsa, preparando-me para falar. *Não olhe para ele. Quem se importa se ele está te encarando, como se ele não conseguisse decidir se deve arrancar a sua roupa ou rasgar você em pedaços? Ele não se importa com isso de qualquer maneira. Concentre-se nas questões e estratégias. Você consegue.* Quando todo mundo estava sentado novamente, comecei.

Eu havia criado uma estratégia em três vertentes para construção de consciência de marca, bem como para aumentar as receitas. A primeira, envolvia o básico: eles precisavam de um logotipo, de um novo site, precisavam de contas nas mídias sociais e alguém para executá-los. "Eu listei informações de contato de alguns designers gráficos que conheço, mas aconselho que vocês procurem alguém local também," disse. Brad citou alguns nomes de fora, Pete fez algumas perguntas e tomou notas e Geórgia sorriu para mim, enquanto Cooper saltava no colo dela. Jack, no entanto, sentou-se com os braços cruzados e continuou a dar-me um olhar maléfico.

Ignore-o. Continue.

O segundo plano de ação envolvia a criação de conteúdo — eles tinham que estar preparados para focar energia de trabalho em engajar os clientes em potencial e levar as pessoas a falarem.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"E não me refiro a anúncios dizendo que vocês são ótimos. Quero dizer fotos e histórias sobre o que estão fazendo aqui — a bagunça e os sucessos. Mostrar aqueles legumes engraçados! Falar sobre quando vocês falharam na apicultura ou qualquer outra coisa! Admitir que a primeira tentativa de massa crocante da torta caseira foi um desastre! As pessoas se relacionam com isso. Fazê-los *sentir* alguma coisa, fazê-los rirem, fazê-los perguntarem. Não se trata de vocês — é sobre eles."

Jack, bufou.

"Eu gosto disso", disse Geórgia, atirando a Jack um olhar sobre a cabeça de Cooper. "E gosto de escrever, também."

"Perfeito". Eu sorri para ela com um grato alívio. "Deixe-os conhecerem todos vocês. Seja real, seja divertida, seja visível. Eles irão associar sua marca com vocês, como pessoas, farão essa conexão humana."

"Todos temos de ser visíveis?" Brad franziu a testa.

Dei de ombros. "Não, se você não quiser ser. Mas acho que o conceito de família-proprietária que opera a própria fazenda é mais forte, se toda a família está envolvida. Além disso, o nome é Fazenda Irmãos Valentini." Eu não perdi o jeito como eles olharam para Jack, mas mantive meus olhos longe dele.

"Eu gosto de fotografia", disse Brad. "Minha filha Olivia também. Talvez possamos fazer fotos para o site?"

Estalei meus dedos. "Vamos lá. Isso é perfeito. Talvez sua filha pudesse até mesmo ter seu próprio cantinho no site, um blog onde elaalaria para as crianças. Ensiná-los sobre comer produtos locais e orgânicos."

"E receitas fáceis," Geórgia, acrescentou. "Ela gosta de cozinhar também. Isso é ótimo, Margot."

Jack quase quebrou os nós dos dedos.

"Continuando", disse, desta vez dando-lhe um aguçado olhar, "Vamos falar sobre agro turismo. Muitas pequenas fazendas estão usando essa alternativa para complementar sua renda." Expliquei o conceito e todos, menos Jack, estavam animados com isso.

"Não podemos fazer casamentos aqui. Não temos o espaço." Mesmo que o que ele tenha dito fosse controverso, foi quase um alívio ele ter dito algo e não ter ficado sentado erçado.

"Nós fizemos o *seu* casamento aqui," Pete lembrou-lhe.

"Isso foi só uma vez."

"Ele tem razão em estar preocupado com espaço", disse Geórgia. "Para o casamento dele, alugaram uma tenda. O cliente teria que fazer isso toda vez?"

Jack gemeu. "E então teremos pessoas pisando em todos os lugares para montar uma tenda todo fim de semana? Caminhões de entregas? Banheiro químico? Não."

Eu tentei ajudar. Deus sabe que não gostava de banheiros químicos também. "Que tal uma estrutura semipermanente ou um espaço dedicado para essa finalidade? E se vocês investissem em uma enorme tenda que ficaria montada durante todo o verão?"

"Nós poderíamos fazer isso", Pete se entusiasmou, ganhando um olhar de desprezo de Jack. "E nós não precisaríamos de caminhões de buffet." Ele sentou-se mais ereto na cadeira. "*Gostaríamos* de atendê-los nesse sentido, mas seria preciso obter uma licença."

Geórgia assentiu concordando. "Inspeção de cozinha. E provavelmente, uma cozinha caseira seria recusada."

Pensei por um momento. "Quando vocês imaginam o

restaurante da fazenda, onde ele fica? Em algum lugar nas instalações?"

Pete e Geórgia olharam um para o outro. "Nós tivemos essa ideia em algum momento," Pete começou cautelosamente, "sobre comprar a velha casa do outro lado da rua. Está vaga, há anos. A propriedade tem espaço suficiente para uma tenda ou até mesmo um celeiro para eventos."

"A casa de Oliver?" Jack parecia chocado. "O telhado vai ceder nas nossas cabeças! Aquele lugar está caindo aos pedaços."

"Casas antigas têm bons ossos, porém," Brad pontuou. "Aquela casa é sólida. Eu não sabia que vocês estavam interessados nela. Meu escritório tem a listagem".

"É realmente apenas uma ideia, que vamos adiar neste momento", disse Geórgia. "Não podemos pagar nada agora de qualquer maneira."

"Mas eu posso ver como funcionaria." Eu disse, minha mente se enchendo com imagens de mesas de jantar privativas nos quartos de tetos altos. "Vocês teriam que instalar uma cozinha nova, tenho certeza, e —"

"Isso é ridículo. Você sabe quanto custa uma cozinha industrial nova? Acrescido ao preço da casa!" Jack ralhou. "E não há nenhuma garantia de que as pessoas vão querer casar aqui."

"Você quis", disse-lhe.

O olhar que ele me deu... podia ter cortado o aço. "Isso é porque esse lugar é meu. *Significa* algo para mim. Outras pessoas querem salões chiques com mármore e vidro, não uma tenda ao lado de um celeiro."

"Acalme-se. Vale à pena considerar, Jack," disse Pete. "Isso é tudo o que estamos fazendo. Considerando ideias."

"Eu sei o que estão fazendo. Vocês estão tentando mudar as coisas por aqui, fazer essa fazenda ser algo que ela nunca esteve destinada a ser e vocês não se importam com o que eu diga sobre isso." Ele ficou parado, sua cadeira raspando a madeira. "Então vão em frente, façam o site e tirem suas fotos ou qualquer outra porcaria que ela ache que vai fazer a diferença, mesmo que ela não saiba porra nenhuma sobre essa fazenda e esta família. Ela está aqui há, o que — dois dias? Você não pode aparecer em um lugar e começar a brincar com a vida das pessoas desse jeito." Ele olhou para mim do outro lado da mesa e de repente eu soube do que se tratava.

"Ei!" Pete se levantou também. "Peça desculpas a ela, agora. Ela é uma convidada nesta casa e você não tem o direito de tratá-la desse jeito."

A cara de Jack ficou ainda mais sombria e os punhos cerrados em seus lados. Sua expressão era uma mistura de raiva e vergonha, mas a postura dele era de 'Foda-se! Eu não vou pedir desculpas'. De jeito nenhum ele pediria desculpas. Em vez disso, ele virou-se e caminhou para fora, batendo a porta de trás, atrás dele.

Meu próprio temperamento explodiu — e eu não precisava de uma bandeja de bolinhos para jogar nele, eu tinha muitas palavras para usar.

"Com licença", disse a todos na mesa. Então corri atrás dele.

"Ei!" Gritei, meus calcanhares cutucando a grama enquanto o perseguia através do gramado. "Eu quero falar com você!"

Ele nem parou, nem virou.

Eu forcei uma corrida. "Mande parar!" Reencontrando-me com ele, que alcançou o caminho pela floresta, eu puxei o braço dele.

Ele se virou contra mim com raiva, apertou minha mão. "Não quero falar com você, Margot. Fique longe de mim."

"Que diabos é o seu problema?" Exigi.

Seus olhos estavam escuros e torturados. "Meu problema é você, ok? Vem aqui com suas ideias extravagantes, roupas caras, cabelo brilhante, grandes olhos azuis e todo mundo te ama e isso está acabando comigo. Tudo sobre você está acabando comigo! Deixe-me em paz." Ele virou-se e arrancou novamente.

"Volte aqui!" Eu gritei. "Não terminamos!"

Ele nem sequer olhou de volta, só manteve a marcha pela floresta em direção à cabana dele.

Droga. *Droga!* Eu sufocava um grito que ameaçava sair da minha garganta e levei meus punhos ao meu cabelo. Ele era tão frustrante! Tão teimoso! Tão irracional! Por que ele não podia ver que sua família não estava tentando arruinar seu sonho, eles estavam tentando torná-lo melhor? E eu não estava tentando foder com ele, estava fazendo meu trabalho. Não é como se a ideia fosse minha — fui contratada por eles!

E o que diabos foi aquilo sobre meus olhos e meu cabelo? O que ele quer que eu faça, ponha um saco na minha cabeça? Eu não poderia ajudar se ele estava atraído por mim! Ele pensou que eu gostava de me sentir atraída por ele também? Porque eu não! Pedi a Deus que eu nunca tivesse posto meus olhos nele! Com raiva, vi Jack desaparecer em um atalho na floresta.

Acalme-se, Margot. Reconponha-se.

Após algumas respirações profundas, caminhei lentamente voltando para a casa, tentando pensar em uma maneira de explicar o que eu tinha acabado de fazer. Jesus, fui um desastre nos últimos dias.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

O que estava acontecendo comigo?

Quando ele se virou e foi embora, os membros da família deixados na mesa estavam duas vezes mais mortificados do que eu e afirmaram que sentiam muito, pedindo desculpas pelo comportamento de Jack, assegurando-me que eles adoraram minhas ideias e me implorando para não levar suas palavras a sério.

Eu me desculpei por sair rispidamente, prometi que estava bem e pedi-lhes que entrassem em contato comigo em poucos dias, depois que eles tivessem a chance de rever tudo o que tinha proposto. "Tenho alguns dias livres, então vou apenas ficar estacionada em uma cadeira de praia," disse, esperando que meu sorriso parecesse genuíno.

Georgia me levou até à porta e insistiu em me dar o que sobrou do brunch. "Por favor, leve isso," disse ela, segurando o recipiente de plástico. "Eu vou sentir melhor."

"Você não tem motivo para se sentir mal, Geórgia."

"Sim, tenho sim." Ela deu de ombros impotente. "Fui ver Jack ontem à noite e implorei para que ele viesse hoje. Eu pensei que ele ouviria com mente aberta."

"Sério?" *Eu poderia ter dito a você que ele não faria.*

"Sim. Ele não é tão ruim, é só..." ela suspirou, fechando os olhos brevemente. "Não sei o que é. Algo está acontecendo com ele,

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

mas não fala sobre isso."

"Ele é um osso duro de roer, eu concordo". E não ia perder meu tempo tentando. Ele pode parecer um homem do lado de fora, mas tinha o temperamento de um moleque teimoso. "Obrigada pelas sobras. O brunch estava delicioso."

Eu voltei para a casa de campo com a intenção de colocar meu maiô, pegar algum protetor solar, uma toalha e meu livro e passar horas sentada na areia. Eu merecia, não? Iria ler, nadar, relaxar — o que não fare é perder mais um segundo pensando sobre Jack Valentini.

Pelo menos, *tentei* não pensar nele.

Eu vesti o maiô, passei meu protetor solar e sentei na toalha com o meu livro, mas tudo que fiz foi olhar para a mesma página, amaldiçoando o nome dele e deixando minha raiva ferver.

Quero dizer, que idiota! Como ele ousa me tratar assim! Como ele ousa fazer essas observações de merda depois que tentei tanto agradá-lo ontem! E depois aquele beijo — que *ele* tinha iniciado! Eu tinha feito um bom trabalho em manter minhas mãos quietas. Isto foi com ele, não comigo. Jogando meu livro de lado, cruzei meus braços e me escondi debaixo da aba do meu chapéu de sol.

Esse é o problema dele. Ele está com raiva de si mesmo e está descontando em mim. E não é só sobre casamentos na fazenda. É sobre ele ser incapaz de lidar com o fato de que ele sente atração por mim — alguém que ele vê como uma garota mimada da cidade, podre de rica e que sempre consegue o que quer. Mesmo que ele odiasse todas as minhas ideias, não teria o direito de ser rude.

Até mesmo nadar no frio Lago Huron não pôde esfriar a minha raiva. Aquele idiota me devia um pedido de desculpas — e ele precisava ouvir o que tenho a dizer! Talvez a velha Margot teria

ficado bem, teria desconsiderado isso, ficado com pena dele, mas ela tinha sido substituída por uma Margot nova. E a Margot nova não se continha! Ela fala o que vem a sua mente. Ela joga bolinhos. Ela aprendeu a se defender.

Então depois de passar o dia inteiro morrendo de vontade de dizer a Jack Valentini o que pensava dele (e boa parte da noite bebendo vinho e comendo restos de rabanadas e ensopado), tomei um banho para tirar toda a areia e protetor solar, vesti uma roupa qualquer e andei, através da escuridão, até a casa dele para fazer isso.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

QUINZE

Jack

Eu estava deitado no sofá, afogando-me na miséria, quando ouvi alguém se aproximando da cabana. Imediatamente alerta, sentei-me e ouvi. Minhas janelas estavam abertas e ouvi uma voz. Uma voz feminina.

Estava baixinha no começo, como se ela estivesse resmungando para si mesma, mas o volume aumentou um pouco quando ela chegou mais perto. "...então você pode ir para o inferno, idiota. Nunca estive tão brava com ninguém em toda minha vida. Como ousa dizer essas coisas para mim depois do que fez ontem? Você deveria se envergonhar."

Margot.

Ela veio aqui para me repreender?

Se assim for, eu mereci. Esta manhã eu saí da linha, mas ela tinha me deixado tão excitado e irritado — eu tentei tanto fazer o que disse para mim mesmo: olhá-la nos olhos e não sentir nada, mas eu não consegui. Tudo sobre ela me envolveu — os longos cabelos loiros, olhos azuis, a pele clara, o colar de pérolas, mãos graciosas. Eu não podia ver suas pernas por baixo da mesa, mas elas me deixaram louco de qualquer maneira. Então havia outras coisas, não somente física — a melodia de sua voz, a emoção em

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

seu sorriso, a confiança que tinha em si mesma e em suas ideias, o entusiasmo genuíno com a nossa fazenda. Depois de alguns olhares nervosos no início, ela sequer parecia perturbada pela minha presença. E eu tinha sido uma porcaria.

Então eu descontei nela, em todos eles. Tentei fazê-los se sentirem culpados por distorcerem o meu sonho, quando eu sabia que eles estavam apenas tentando construir sobre ele. Mas que droga! Eu não queria que as coisas *mudassem* por aqui. Não queria que a fazenda fosse algo novo e diferente. Não queria ser alguém novo e diferente. E Margot, que nunca recebeu um não em sua vida, não entendia como era sentir como se estivesse perdendo o controle do que era importante para você. Nenhum deles fazia! Não era só sobre casamentos na fazenda. Tratava-se de tudo na minha vida dando reviravoltas de repente. Sobre ser incapaz de agarrar o que era importante.

Suspirei, fechei meus olhos, enquanto ela se aproximava.

Mas eu não deveria tê-la tratado daquela maneira. Não era culpa dela, que estivesse tão atraído por ela. Ela não tinha ideia que era parte do que estava me fazendo sentir tão instável. Eu lhe devia desculpas, mas depois disso, precisava ficar longe dela.

Abri a porta antes que ela batesse e sua boca caiu aberta em surpresa. Também fiquei surpreso — ela parecia tão diferente. O cabelo dela estava molhado e embora ela usasse um vestido de verão florido, ela não tinha maquiagem ou joias. Meu coração bateu contra minhas costelas. *Ela é tão linda.*

Linda e furiosa.

Passou por mim calada, estreitando os olhos. "Eu tenho algo para te dizer."

"Então diga". Juntei-me a ela no alpendre, fechando a porta atrás de mim, assim o gato não tentaria sair. Eu achei que devia a

Margot deixá-la desabafar em cima de mim. O que ela poderia dizer que eu mesmo já não tivesse dito?

Primeiro, ela colocou suas mãos em seus quadris e então enfiou um dedo no meu peito. "Você não é legal."

Eu quase sorri. "Não?"

"Não sei o que você tem contra mim, mas não estou aqui para te fazer infeliz, estou aqui para fazer um trabalho. E peço desculpa por ontem, mas você não precisava ser tão imbecil comigo hoje."

"Não, não precisava. E eu sinto muito."

"E você —" Ela piscou para mim. "O quê?"

"Desculpe. Você está certa. Hoje fui um cretino. Você não merecia."

Ela olhou para o lado e depois de volta para mim. "É isso? Você não vai discutir comigo?"

"Veio aqui procurando briga?"

Ela suspirou. "Eu não sei. Sim."

"Bem, não há nada para discutir. Eu fui um idiota." Enfiei minhas mãos nos bolsos e dei um pequeno passo para trás. Margot, doce e borbulhante em plena luz do dia era bastante tentador — Margot nervosa e procurando problemas no escuro era muito perigoso.

"Por que fez isso?" Ela perguntou.

"É difícil de explicar."

"Foi para me punir por espiá-lo?"

"Não."

Ela mordeu o lábio por um segundo. "O que você quis dizer

sobre meu cabelo brilhante e olhos azuis? Está me dizendo que *eu* sou um problema para você?"

"Você não é meu problema. Isso saiu errado." *Meu problema é o que sinto quando estou tão perto de você...*

Ela não pareceu se convencer. "O que aconteceu ontem? No celeiro. Vamos falar sobre isso?"

Dei de ombros. "Foi um erro."

Isso me rendeu um rolar de olhos. "Merda nenhuma."

"Então por que perguntou?"

Sua testa franziu. "Eu não sei. Porque você me confunde. Nunca sei se estou no caminho certo com você. Num minuto estamos nos beijando, no outro você está gritando para eu sair. Esta manhã você foi um idiota, hoje à noite você se desculpa." Ela bateu a mão na testa. "Não consigo acompanhar."

"Não precisa. Não está indo embora logo?" *Por favor, diga sim. Não posso continuar como estou, desejando você desta forma.*

"Em cerca de dez dias."

Porra. Não tinha certeza que conseguiria.

De repente ela cobriu o rosto com as mãos. "Deus, o que estou *fazendo* aqui? Eu devo estar louca. Você é um *cliente*." Ela saiu do alpendre e começou a caminhar depressa para longe da cabana.

"Margot, espere!" Fiquei aliviado por ela ir embora, mas não podia deixá-la ir sozinha. "Vou levá-la até seu carro."

"Eu não vim dirigindo", ela respondeu, caminhando para as árvores.

Meu peito ficou apertado e acelerou, seguindo-a para dentro

da escuridão. "Margot, pare! Vou te levar de volta. Você não deveria andar sozinha à noite."

"Estou bem".

"Ei". Alcançando-a, agarrei seu cotovelo e girei-a. "Não vou deixar você andar em qualquer lugar perto de estrada, no escuro, entendeu?"

Apenas uma pequena luz do luar se derramou por entre os topos das árvores e pude ver que os olhos dela brilhavam com lágrimas de raiva. "Solte-me."

"Não." Eu comecei a tentar arrastá-la de volta para a cabana, então eu poderia pegar minhas chaves, mas ela lutou.

"Deixe-me ir," ela disse com os dentes cerrados.

"Não!" Eu rugi, segurando-a pelos braços e forçando-a entrar. "Eu não posso."

E sem sequer pensar no que fazia, eu esmaguei minha boca contra a dela.

Ela se mexeu em minhas mãos por um segundo e pensei que ela ainda estava tentando escapar, mas quando soltei meu aperto, ela jogou os braços ao meu redor.

Cheguei no final do vestido e agarrei a parte de trás de suas coxas, levantando-a do solo. Ela pôs as pernas em volta de mim, segurando e passando os dedos pelo meu cabelo, as unhas raspando meu couro cabeludo. Calafrios, percorreram meus braços e costas. Foi tão bom ser tocado dessa forma novamente, queria muito isto — tinha me esquecido como é bom e o calor acendeu um fogo dentro de mim que tinha sido há muito tempo esquecido. Ela acariciou minha língua com a dela, beijou meu queixo, testa, pescoço e meu corpo todo tremeu com a necessidade de estar dentro dela, ser cercado pelo calor do seu desejo. Foi o

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

suficiente para desligar meu cérebro. Eu só sabia sentir.

Desviando-me do caminho, eu a coloquei contra um tronco de árvore grosso, prendi-a lá, pressionando a protuberância dentro do meu jeans entre as pernas dela, balançando os quadris para me esfregar contra ela. Ela usou as pernas para me atrair. Minutos voaram enquanto nossa respiração acelerava, nossos corpos mais exigentes. "Sim," ela sussurrou. "Eu quero. Eu quero."

Dez segundos (de um verdadeiro desastre para tirar a roupa) mais tarde, estava escorregando meu pau dentro dela segurando-a pela bunda, seus antebraços apoiados nos meus ombros. Sua boca estava aberta, acima da minha. "Oh Deus," ela choramingou quando a puxei para o meu pau. "Eu quero, mas não sei se posso aguentar."

"Você vai aguentá-lo", eu disse a ela.

Seus olhos fecharam quando enterrei cada centímetro até o final dentro de sua buceta apertada, molhada, sua cabeça girando para o lado.

"Você é tão grande que dói."

"Quer que eu pare?" *Não diga sim, não diga sim, não diga sim.*

Os olhos dela se abriram e ela olhou para baixo. "Foda-se. Eu quero isso. Nem sei por que quero tanto isso, mas eu quero."

Foi o suficiente para mim. Porque eu *precisava* disso — precisava tanto estar perto de alguém, precisava ouvi-la suspirando e gemendo, precisava sentir seu calor e maciez, necessários para liberar toda a tensão dentro de mim. Eu precisava tão desesperadamente que não consegui ver direito.

Empurrei-a contra a árvore bombeando novamente, joguei-me dentro dela, duro, rápido e profundo. Ela gritou com vontade,

mais alto a cada impulso, tanto que eu coloquei a mão sobre sua boca, para que qualquer um dentro da distância de audição não achasse que alguém estava sendo atacado por um animal.

Senti-me animalesco no meu desejo — quase sanguinário. Ela engasgou tentando respirar contra a minha mão, os olhos paralisados e selvagens. Mas eu senti sua língua acariciar meus dedos e quando eu escorreguei meu polegar em sua boca, ela sugou, lambeu, mordeu-me. Cada músculo do meu corpo estava apertado e formigando e eu sabia que não poderia aguentar muito mais. Coloquei as duas mãos por baixo dela novamente e concentrado com toda minha alma em ser menos egoísta, segurando-a apertado junto ao meu corpo e flexionando os quadris para dar-lhe o melhor ângulo, esfregando a base do meu pau contra o seu clitóris. Eu sentia falta disso também — fazer uma mulher gozar, sentir aquela onda de poder e prazer.

"Sim! Assim," ela chorou, seus olhos fechados. "Não pare, não pare..." Ela baixou a cabeça no meu ombro e afundou os dentes na minha carne, uma mão agarrando meu cabelo, outra agarrando meu bíceps. As pernas dela tensas, todo o seu corpo tremendo, puxei-a ainda mais perto, usando minhas mãos para movê-la em pequenos círculos no meu pau. Sua buceta pulsando ritmicamente em torno de mim e eu perdi o controle.

Eu bufei e rosnei com os dentes cerrados, meu orgasmo me rasgando com força brutal. Eu a fodi barbaramente, apaixonadamente. Eu a odiava, eu a amava, como um homem completamente guiado por instinto, sem razão ou emoção. E quando gozei, explodindo dentro dela com êxtase violento, seu rosto enterrado em meu pescoço, tudo ficou silencioso e escuro.

Tropeçando para trás, esgotado e tonto, afundei de joelhos, levando Margot comigo. Ela gritou e se agarrou ao meu pescoço como uma criança, ajudando-me a cair de bunda na sujeira.

E eu ri.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Melanie Harlow

DEZESSEIS

Margot

Acabei montada nele, meus joelhos no chão, meus braços em volta do seu pescoço.

Ele estava rindo.

Rindo.

Eu tive que sorrir. Então é isso que é preciso? Um orgasmo?

E por falar em orgasmos, todo o meu corpo ainda estava zumbindo por conta do orgasmo que ele tinha me dado. Eu nunca senti nada igual — tão profundo e intenso, que eu não consegui me mexer quando aconteceu. E tinha sido tão rápido! Eu geralmente tinha que me concentrar muito durante o sexo e tinham certas condições a serem cumpridas para eu relaxar o suficiente para que isso acontecesse. (Ecuridão total, lençóis macios, completa privacidade. Além disso, eu não gostava de ficar por cima, porque isso me forçava a olhar a cara de prazer dos homens e elas não eram dignas de serem vistas. Isso também fazia com que eu me sentisse em exposição durante um treino vigoroso de esteira.)

Mas com Jack, veio rápido e forte como um relâmpago.

A realidade do que tinha acontecido se abateu sobre mim e comecei a afundar. Eu fui fodida contra uma árvore. Por um

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

fazendeiro. Sem camisinha.

Oh, meu Deus.

Minhas sandálias estavam perdidas. Ele tinha realmente me fodido... tirando-me das minhas Jack Rogers¹⁰. E teria pedaços de casca de árvore provavelmente em toda minha blusa Lilly Pulitzer.

Mas caramba. Foi bom. Bruto. Uma bagunça. Frenético.

Totalmente “não-Margot” e, no entanto, eu amei cada segundo.

Sentei-me, colocando minhas mãos em seu peito e observando-o. Ele parecia tão diferente. Estava escuro, mas eu consegui ver que tinha relaxado os músculos faciais — nenhum sulco em sua testa, sem tensão nos maxilares. Sua boca cheia parecia ainda mais sensual, curvada em um meio sorriso irônico.

"Era essa a luta que estava procurando?" Ele perguntou.

Eu sorri com tristeza. "Não exatamente."

"Estava muito brava."

"Ainda estou brava."

Ele riu outra vez, e meus pés vibraram. Eu amei o som da sua risada — quente, profunda e gratificante.

"Mas com vergonha também," eu admiti.

"Por que *você* está envergonhada? Eu comecei isso." Um pouco da tensão retornou ao seu rosto. "Você está bem?"

"Estou bem."

"Não usamos nada..."

Eu pressionei meus lábios em uma linha. "Não, nós não

¹⁰ Marca de sapatos.

usamos. Mas estamos bem." Eu estava tomando pílula, embora eu nunca tivesse feito sexo sem camisinha antes.

Não pense nisso.

Ou com um cliente.

Não pense nisso também.

"Ok". Ele respirou, o peito dele se movendo sob minhas mãos. As mãos dele ainda estavam na minha cintura. "Deus, Margot, desculpe. Não sei o que aconteceu comigo."

"Não se arrependa." Comecei a levantar, sentindo que as coisas estavam prestes a ficarem estranhas. "Realmente. É só que... aconteceu."

Ele me ajudou a ficar de pé e localizou minhas sandálias enquanto eu puxava minha calcinha de volta no lugar (ela ainda estava enrolada em torno de um dos tornozelos). Ele puxou para cima a calça jeans. "Acho que eu só..." ele correu uma mão através de seu espesso cabelo escuro. "Perdi o controle. Faz tanto tempo."

"Há quanto tempo?" Eu perguntei antes que pudesse me parar. "Eu sinto muito — não precisa me dizer isso."

"Desde Steph."

Meu queixo caiu. "Tanto tempo? *Três anos?* Uau, pensei que eu tinha ganhado. Mas só passou para mim pouco mais de um ano." Não era nada como o sexo que havíamos acabado de fazer. Eu não tinha nem sentido falta, para ser honesta.

"Isso é muito tempo, também."

Levantei meus ombros. "Acho que isso explica tudo. Só precisávamos tirar algum proveito dos nossos corpos."

Ele assentiu com a cabeça, enfiando as mãos nos bolsos. "Sim."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ficamos lá por um momento, enquanto os grilos gorjeavam em torno de nós. Meu coração batia um pouco rápido demais para ficar confortável, olhando para ele no escuro, sabendo que eu era a primeira mulher que esteve com ele desde sua esposa. Era uma brincadeira comigo... quem me dera ter sabido. Poderia ter tentado fazer meu melhor ou algo assim, talvez não tivesse gritado tão alto. Ou o mordido.

Quer dizer... *a primeira mulher desde sua esposa.*

Isso *significou* algo para mim.

Mas não sabia o que fazer com ele.

"Então", disse vivamente, como se nós estivéssemos encerrando uma reunião de negócios, "Eu acho que a melhor coisa seria fingir que isso nunca aconteceu."

Ele balançou a cabeça novamente. "Também acho."

"Nós só vamos concordar que foi um momento de insanidade, alimentado pela frustração reprimida," sugeri, com a necessidade de arquivar isso em alguma parte do meu cérebro e não em meu coração.

"Exatamente."

Coloquei um sorriso no rosto, mas não me sentia feliz totalmente. "E agora que já passou o momento de insanidade, é melhor eu ir embora."

"Por favor, deixe-me levá-la." Sua voz era calma e séria. "Eu não vou dormir esta noite, se não o fizer, não que eu durma muito bem."

"Você não dorme bem?"

"Não."

Era algo pequeno, mas pessoal, e fiquei grata pela admissão.

Ainda assim, eu hesitei, lancei um olhar de relance em direção à casa de Pete e Geórgia. "Não tem perigo de alguém nos ver e saber o que estamos fazendo?"

"Não. Já é tarde. Pete vai para a cama cedo e Geórgia está trabalhando hoje."

Balancei a cabeça. "Ok, então."

"Eu só tenho que pegar as chaves. Vem comigo?"

"Tem certeza." Caminhamos em direção à cabana em silêncio, as mãos de Jack ainda estavam em seus bolsos e meus braços cruzados sobre meu peito. Pensei em pedir para usar o banheiro para me limpar um pouco, mas alguma coisa não parecia bem. Em vez disso, esperei por ele na varanda, e em seguida arrastamos nossos passos de volta em direção às árvores de Pete e Geórgia.

Na garagem, Jack abriu a porta do passageiro da sua caminhonete para mim e eu subi. Ele entrou pelo lado do motorista, enquanto eu puxava a barra do meu vestido para baixo, tanto quanto eu podia. Pensei em perguntar a Jack se ele teria um lenço, mas ele não parecia desse tipo.

"O que você está fazendo?" Ele me deu um olhar engraçado.

"Tentando não deixar o assento pegajoso", eu disse, sentindo o calor em minhas bochechas. Muita coisa sobre sexo era embaraçoso.

Ele riu e começou a caminhar. "Não se preocupe com isso. Mesmo. Diga-me onde você está hospedada?"

Eu lhe dei instruções e ficamos em silêncio novamente no passeio de dois minutos. *Graças a Deus*, pensei. Porque quanto mais ele falava comigo naquela voz doce e séria, ou sorria e ria de mim, ou me mostrava que era um cavalheiro dentro desse exterior

áspero, mais eu gostava dele.

Eu não queria gostar dele.

Quando ele parou ao lado da casa, eu abri a porta. "Obrigada pela carona."

"Margot, espere." Ele pôs uma mão em minha perna. "Não vá ainda."

É melhor se não me tocar, Jack.

"Sim?"

"Não é pessoal, minha objeção às suas ideias para a fazenda. Posso dizer que você é boa no que faz."

"Obrigada."

Ele tirou a mão da minha perna e esfregou a mandíbula. "Eu só não quero que as coisas mudem."

"Mesmo que as mudanças façam sentido? Se elas vão trazer mais dinheiro um dia? Se elas vão fazer as pessoas felizes?"

Ele não respondeu, mas eu vi a teimosia retornar a sua mandíbula.

Suspirando, eu empurrei a porta até o fim e saí. "Boa noite, Jack. Obrigada pelo passeio." Eu fechei a porta e caminhei até a porta e ele esperou até que eu estivesse em segurança dentro da casa antes de arrancar para longe.

Outra exibição de cortesia.

Maldito seja ele.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Mais tarde, deitei na cama, ouvindo as ondas através das janelas e lutando para processar a noite cheia de surpresas. O jeito como Jack se desculpou. O modo como ele concordou que tinha sido cruel e injusto. A inesperada – e veemente – insistência para que ele me levasse para casa. O choque do primeiro beijo, quando ele me agarrou pelos braços, sua frustração dando lugar à paixão de uma só vez.

Você vai aguentá-lo.

Meu estômago estremeceu enquanto eu me lembrava da maneira como ele tinha mergulhado dentro de mim, tão profundo que tinha doído. Nunca em minha vida tinha experimentado qualquer coisa como a maneira como que a pontada dolorida tinha começado a me fazer sentir. Como pode a dor acompanhar um prazer como esse? Como duas sensações opostas se fundiram dentro do meu corpo tão perfeitamente que eu não poderia dizer onde a dor parou e onde o prazer começou? Qual era qual?

E eu gritei, ofegante, suspirando e me agarrando a ele como um animal. Ele tirou algo para fora de mim, uma parte de mim mesma que eu nem sabia que estava lá, uma parte que existia apenas para *querer* tão ferozmente. Eu não pensei em mais nada – no nosso ambiente rústico, nosso status de relacionamento inexistente, nem mesmo na nossa privacidade. Eu não me preocupei sobre quão alto eu gritei, não senti vergonha do meu desejo ou parei para me preocupar que as senhoras bem-criadas não deviam parecer apreciar o sexo tão desavergonhadamente (Aposto que eu fui a primeira mulher Thurber a foder um fazendeiro em uma floresta.)

Eu adorei cada minuto. Mesmo sua cara na hora do orgasmo.

O sexo com Jack seria sempre assim? Perguntei-me se o desespero louco daquilo era devido ao fato de que tinha passado

um tempo tão longo para nós dois ou se ele era sempre tão áspero e agressivo.

Você nunca saberá. Compreende?

E do nada, a velha Margot fez uma aparência indesejada.

Vocês dois concordaram que era um lance de uma vez só. Deixe isso para lá.

Eu fiz uma careta, esperando que a nova Margot falasse e defendesse meu direito a outro orgasmo, mas aquela cadela fria não disse nada.

Vê? Até ela concorda. Não há lugar nenhum no universo no qual você e Jack Valentini fazem qualquer sentido. Bem, ele não é o idiota que você pensou que era esta tarde, mas as razões pelas quais você precisa esquecê-lo ainda existem, para não mencionar que ele não fez segredo do fato de que ficará feliz em se livrar de você quando você for embora. Termine seu trabalho aqui e volte para onde é o seu lugar.

Suspirando, eu rolei sobre meu estômago e fechei meus olhos. A velha Margot estava certa. Em dez dias, eu estaria de volta ao meu mundo e isso seria apenas aquela história-mais-louca-que-eu-já-fiz, olharia para trás e daria risada.

Ou choraria. Um dos dois.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

DEZESSETE

Jack

Fiquei na cama naquela noite, esperando a culpa me assaltar. Que minha consciência me picasse. Por meus fantasmas para me assombrar, por arrependimento, por lágrimas, por um gosto amargo em minha boca. Todas as coisas familiares que normalmente acompanhavam uma noite sem dormir.

Mas não aconteceu. Até Bridget Jones estava ao meu lado, contente e ronronando. Ela não sabia a pessoa horrível que eu era?

Qual é?, pensei com raiva. Alguém precisa gritar comigo por isso. Fazer eu me sentir mal. Exigir saber como eu pude fazer tal coisa. *Faça-me responder por isso, Deus. Eu não deveria sair ileso.*

Mas Deus estava em silêncio esta noite.

Em vez disso, a voz na minha cabeça era de Margot. *Eu nem sei por que eu quero tanto isso, mas quero.*

Era um mistério para mim também, essa química explosiva entre uma linda e sofisticada menina da cidade e um cara áspero e tipo fazendeiro como eu. De onde veio? E por que ela tinha tanto controle sobre mim? Isso me deixou louco de um jeito que eu não conseguia parar de pensar nela. Tudo que podia fazer era rezar para que esse desejo fosse tirado da minha pele.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

De qualquer forma, eu provavelmente havia escapado dela. Ela tinha sido muito rápida ao decidir que deveríamos apenas fingir que nada aconteceu. Não que eu discordasse – não precisava que ninguém na minha família soubesse disso e eu, certamente, não queria prosseguir com qualquer tipo de relacionamento com ela. Não era livre para fazer isso.

Meu coração sempre, sempre pertenceria a outra pessoa. Eu tinha feito uma promessa a Steph e eu pretendia mantê-la. Não só isso, queria ser o tipo de homem do qual ela ficaria orgulhosa. Queria honrar sua memória. Queria *honrá-la*.

Pensar em como fazer isso me manteve acordado até tarde da noite.

De manhã, depois de verificar os animais, fui até Pete e Georgia para o café. Eu poderia tomar na cabana, mas eu devia a ambos um pedido de desculpas e queria tirar algumas coisas do meu peito.

Bati duas vezes na porta dos fundos antes de me arriscar. “Bom dia.”

Georgia olhou por cima de seu ombro para mim, de onde ela estava sentada na mesa da cozinha ajudando Cooper com seu café da manhã. Nem o tom, nem o rosto dela eram particularmente acolhedores.

Eu esperava isso. “Pete está por aí?”

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Ele está na frente."

"Tudo bem se eu tomar um café?"

"Fique à vontade."

Derramei um pouco em um copo, penteei o cabelo de Cooper e saí para a entrada, onde Pete estava trocando o óleo em um quadriciclo. "Ei," eu disse.

Ele mal olhou para mim. "Ei."

"Quase pronto?"

"Na verdade, não."

"Você pode fazer uma pausa?"

"Para quê?"

"Tenho algo a dizer e quero dizer a você e à Geórgia ao mesmo tempo."

Meu irmão riu, mas não foi um som feliz. "Acho que você disse o suficiente ontem."

Eu tomei uma respiração profunda, lenta, lutando contra meus instintos para ficar com raiva e revidar. "Eu estava errado ontem e gostaria de me desculpar."

"Você deve pedir desculpas a Margot."

"Eu pedi."

Ele olhou para mim com surpresa, protegendo seus olhos do sol. "Você pediu?"

"Sim."

Voltando sua atenção para o filtro de óleo, ficou em silêncio por alguns segundos. "Encontro você lá dentro em cinco minutos."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Obrigado." Eu voltei para a cozinha e me sentei em frente a Cooper, fazendo caretas para que ele risse. Sua pequena risada era o meu som favorito no mundo.

"Jack, estou tentando fazer com que ele coma", Georgia reclamou, mas ela estava sorrindo também. "Você está dificultando isso."

"Eu faço isso. Vá tomar mais café." Dei a volta ao redor da mesa e empurrei-a fora de sua cadeira, então me sentei. "Cooper vai comer comigo, não é amigo?"

"*Coelho*¹¹!", Ele disse alegremente.

"Eu sei, *amigo*. Agora abra a porta do celeiro, porque aqui vem o cavalo!" Eu dei o meu melhor no cavalo, motocicleta e truques de avião para levá-lo a abrir a boca e conseguir acabar sua panqueca de mirtilo no momento que Pete entrou.

"Bom o suficiente", disse Georgia, tirando o prato de plástico e limpando a boca e as mãos com uma toalha. "Obrigada."

"A qualquer momento que você precisar. Posso levá-lo ao parque mais tarde, se quiser."

"Isso seria ótimo." Ela o colocou no chão e eu ri quando ele decolou correndo a toda velocidade, caiu com o rosto plantado no chão e então ficou de pé para tentar novamente. As crianças são tão resilientes.

"Vocês têm alguns minutos para mim?"

Georgia assentiu e se sentou diante de mim e Pete tomou a cadeira ao lado dela. "Então, o que está havendo?" Ele perguntou, trazendo sua xícara de café aos lábios.

"Eu preciso me desculpar por ontem. Para começar, tive uma

¹¹ Trocadilho em que o bebê diz coelho (bunny) em vez de amigo (buddy).

péssima atitude e fui rude com uma hóspede em sua casa. Eu sinto muito."

"E já você pediu desculpas a ela?" Pete soou como se ele ainda não acreditasse em mim.

Eu balancei a cabeça. "Eu pedi. Na noite passada."

Eles trocaram um olhar. "Na noite passada? Onde?" Georgia perguntou.

Seja cuidadoso. "Na cabana. Ela veio falar sobre a reunião e eu disse a ela que sentia muito por ser um idiota sobre as coisas. Tentei me explicar melhor." *Então eu a fodi fora apenas de suas sandálias.*

"Que motivos você deu a ela?" Pete perguntou.

"Eu disse a ela que sei que ela é boa no que faz, mas que sou relutante em fazer quaisquer mudanças na fazenda que não faziam parte da minha visão original."

"Mas Jack, as ideias dela podem ir além de sua visão", disse ele. "Ninguém quer tirar a fazenda de você ou impedi-lo de fazer o que você ama e no que você é bom. Este lugar é o seu sonho. Nós sabemos disso."

Pressionando meus lábios juntos, eu me forcei a dizer o que vim aqui para dizer. "Vocês dois merecem o mesmo, que é tentar conquistar seu sonho. Então não vou ficar no caminho de vocês."

Ficaram atônitos e silenciosos por um momento. Então Pete disse: "Você está falando sério?"

"Sim." Eu respirei. "Eu pensei muito ontem à noite. E se a situação fosse diferente, se fosse Steph sentada aqui, não eu, sei que ela iria dizer-lhe para ir em frente."

Georgia sorriu, seus olhos ficando enevoados. "Isso é

verdade. Ela teria falado."

"E a melhor maneira de honrá-la é fazer o que ela faria."

Pete pigarreou. "Isso é ótimo, Jack."

"Eu não estou prometendo concordar com qualquer coisa," disse rapidamente, "e não quero nada que interfira no que estou fazendo, mas eu estaria disposto a discutir as possibilidades de um restaurante, talvez estudar para comprar o sítio de Oliver. Se isso for impossível, eu consideraria encontrar espaço em nossa propriedade para colocar uma tenda ou chalé para casamentos ou o que for preciso. Mas vocês terão que fazer o trabalho duro. Convenci-me que não será horrível."

Georgia gritou e deu um salto, rodeando a mesa para jogar os braços em volta do meu pescoço. Ela beijou minha bochecha e apertou com tanta força que quase engasguei, mas por dentro, senti-me bem. No fundo, eu não pensava que havia alguma maneira que pudéssemos ter recursos para a propriedade de Oliver e eu ainda odiava a ideia de estranhos pisando em torno de minha amada fazenda, mas algo que Margot tinha me perguntado ontem à noite mexeu comigo. *Mesmo se as mudanças fazem sentido? Se vão fazer as pessoas felizes?*

A verdade era que não importava o que mudasse ou não na fazenda - eu nunca ficaria feliz, não depois de tudo o que tinha acontecido. Então, se pudesse, não deveria prendê-los em torno de mim. Eles não precisavam sofrer pelos meus pecados.

"Vou ligar para Brad" disse Pete. "Talvez ele possa nos enviar alguma informação sobre o sítio de Oliver."

"É melhor eu voltar ao trabalho. Obrigado pelo café." Erguendo-me da cadeira, levei meu copo para a pia antes de sair pela porta dos fundos.

Alguns segundos depois, ouvi a voz de Pete. "Ei, espere um

segundo." Ele correu para me alcançar. "Obrigado, homem. Geórgia está fora de si."

Eu dei de ombros, enfiando as mãos nos bolsos. "Espero que dê certo."

"Então, por que a mudança de ideia?", Ele perguntou, levantando a tampa e substituindo-a. "Estou curioso."

"Eu não sei."

"Você transou ontem à noite ou o quê?"

Eu rolei meus olhos, mas meu pau torceu. "Jesus, Pete."

"OK, OK. Só perguntei." Ele levantou as palmas das mãos. "Você parece diferente hoje, só isso. Mais relaxado do que você esteve ultimamente."

"Então pare de me incomodar antes que eu fique nervoso de novo" disse, retomando minha caminhada pelo jardim. Na verdade, eu me sentia mais descontraído. Uma sensação de alívio e até de paz aliviava a tensão em minha mente e meu corpo. Meus passos estavam mais leves. Meus ombros mais frouxos. Meus dedos livres do desejo de se fechar em punhos.

Se isso era por causa do sexo que eu tive, pelas conclusões a que tinha chegado ou das desculpas que eu tinha pedido, não tinha certeza. Eu ainda tinha que sofrer pela culpa debilitante por ter tido relações sexuais com Margot, o que me chocou -eu realmente me senti pior depois do beijo. Parecia mais *íntimo*, de alguma forma. Fodê-la na floresta fez com que eu me sentisse mais aliviado do que qualquer outra coisa.

Pelo menos, foi o que eu disse a mim mesmo.

Mas o verdadeiro alívio viria em nove dias, uma vez que Margot se fosse para sempre.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

DEZOITO

Margot

Eu estava uma pilha de nervos na manhã seguinte. Muito café tinha me deixado nervosa, pouquíssimo sono tinha me deixado inquieta e também muito tempo pensando em Jack tinha me perturbado. Eu não me sentia bem comigo mesma.

Passei a manhã tentando me concentrar no trabalho de outros clientes, mas eu lutava para me concentrar. A sensibilidade entre as minhas pernas, a dor nos músculos do meu estômago, a memória das minhas pernas enroladas na cintura dele me distraíram o tempo todo.

Pare! Isso nunca aconteceu!

Depois do almoço, dei uma caminhada na praia, esperando que um pouco de exercício e vitamina D pudessem ajudar.

Não funcionou.

Eu tentei tirar uma soneca, o que foi um desastre, já que o que eu realmente fiz foi me deitar e imaginar cada centímetro do corpo nu de Jack (a parte boa que eu tinha ganho de olhar para ele na árvore) e repassei na minha mente cada segundo da foda-que-nunca-aconteceu.

Irritada, sentei-me e peguei meu telefone. Eu estava com

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

vontade de falar sobre isso para alguém, mas eu hesitei antes de ligar para Jaime por duas razões – uma: eu lhe disse que não iria transar com o cliente, e dois: eu deveria estar fingindo que nada aconteceu. Contar a ela era um passo na direção contrária.

Eu sempre poderia ligar para Claire, pensei. Eu teria que começar desde o início, já que ela ainda não sabia nada sobre Jack, mas...

Meu telefone vibrou em minha mão. *Mamãe, chamando.*

Eu me encolhi. Minha mãe era a última pessoa com quem queria conversar agora, mas atendi.

"Alô?"

"Olá, Margot. É a sua mãe."

Não importa quantas vezes eu disse a ela que não tinha que se anunciar, ela nunca deixou de fazê-lo. "Oi mãe. Como você está?"

"Bem. Eu joguei tênis esta manhã e estou prestes a encontrar a tia Dodie para almoçarmos."

"Parece ótimo." *Nada nunca muda em seu mundo.*

"Então eu tenho que correr," ela respondeu rápido, como se ela não tivesse sido a pessoa que me ligou, "mas eu queria deixar você saber que pode voltar para casa em breve. Tripp foi apanhado em *flagrante delito* com uma garçonete no clube. Com tantos lugares, logo no vestiário dos homens! Por que qualquer mulher gostaria de entrar lá está além da minha compreensão."

Fiquei de queixo caído. "Sério?"

"Sim, as pessoas só falam nisso. Mimi Jewett está fora de si, mas se você me perguntar, ela mereceu pela maneira como fofocou sobre você e o incidente."

"Certo."

"Então eu não sei quais são os seus planos, mas volte para a fundação da Sociedade Histórica no final do mês. Somos anfitriões e é importante para a campanha do papai."

"Qual é o tema?"

"Gatsby."¹²

"Novamente?"

"As pessoas gostam de tradição, querida."

Suspirei. Era inútil discutir com Muffy sobre o tema da tradição. Sua vida foi governada por ela. A minha também, na sua maior parte. "Estarei lá. Tchau mãe."

Desliguei o telefone e olhei pela janela para o lago. Então, graças a Tripp (que idiota), eu poderia dar as caras novamente em casa. E mesmo que eu tivesse pago para ficar por mais nove dias, sabia que adiar minha estadia por mais do que o necessário seria, provavelmente, uma má ideia.

Porque quanto mais eu pensava em Jack Valentini, mais queria vê-lo novamente, conhecê-lo melhor. Beijá-lo de novo. Tocá-lo. Senti-lo dentro de mim. Ouvi-lo sussurrar para mim no escuro. Descobrir por que a química entre nós era tão boa. Era simplesmente um caso de atração entre opostos? Ou havia algo mais?

Suspirando, desisti de tentar resolver o enigma e admiti a verdade.

Não havia como isso funcionar. Eu deveria ir embora.

¹² Este clássico da literatura do século XX retrata a alta sociedade de Nova York na década de 1920, com sua riqueza sem precedentes, festas e o encanto das melindrosas ao som do jazz.

Arrumei a cabana, fiz minhas malas e telefonei para Geórgia, explicando que devido a uma emergência familiar eu estava voltando mais cedo do que o planejado, mas que estaria disponível por telefone, FaceTime ou Skype ou o que ela quisesse usar para se manter em contato comigo. Ela me agradeceu pelo meu tempo e disse que entraria em contato comigo assim que tivessem a oportunidade de ter discutido tudo.

Também contatei Ann, a gerente do chalé, e disse que iria partir mais cedo do que esperava, mas entendi que não iria receber o meu dinheiro de volta.

"Sinto muito por ouvir isso. Vou enviar para você um cheque pelo depósito de segurança."

"Obrigada. Estou prestes a pegar a estrada, então deixarei a chave no balcão."

"Você não vai viajar esta noite, vai?", ela disse. "Pelo menos espere até amanhã de manhã. Há uma enorme tempestade chegando."

Franzindo o cenho, olhei pela janela, mas não vi nenhuma evidência de desgraça iminente. Talvez Ann fosse como a minha mãe, que pensava que cada garoa era uma tempestade. Mas eu dirigia um carro velho, cujos limpadores de para-brisa não eram os melhores. Eu poderia esperar até de manhã. "Acho que posso esperar até amanhã."

"Acho melhor, querida. Mande uma mensagem de texto quando você sair, eu ficaria agradecida."

"Eu farei isso. Obrigada."

Diante de uma noite solitária e sem comida na geladeira, decidi caminhar até a cidade e conseguir algo para comer e uma taça de vinho. No meu caminho para a porta, pensei em pegar um guarda-chuva, mas uma busca rápida pelo chalé indicou que não

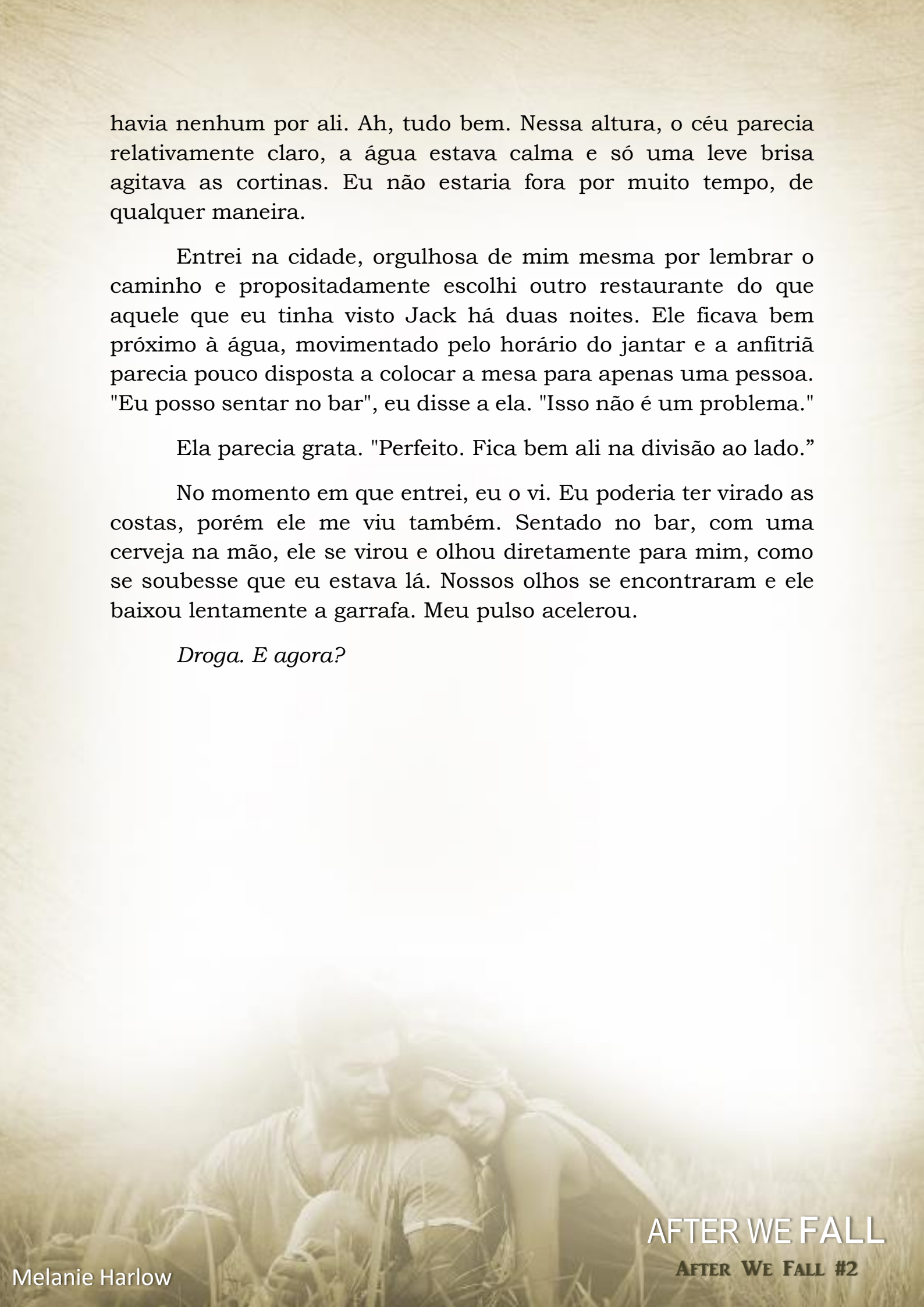
havia nenhum por ali. Ah, tudo bem. Nessa altura, o céu parecia relativamente claro, a água estava calma e só uma leve brisa agitava as cortinas. Eu não estaria fora por muito tempo, de qualquer maneira.

Entrei na cidade, orgulhosa de mim mesma por lembrar o caminho e propositadamente escolhi outro restaurante do que aquele que eu tinha visto Jack há duas noites. Ele ficava bem próximo à água, movimentado pelo horário do jantar e a anfitriã parecia pouco disposta a colocar a mesa para apenas uma pessoa. "Eu posso sentar no bar", eu disse a ela. "Isso não é um problema."

Ela parecia grata. "Perfeito. Fica bem ali na divisão ao lado."

No momento em que entrei, eu o vi. Eu poderia ter virado as costas, porém ele me viu também. Sentado no bar, com uma cerveja na mão, ele se virou e olhou diretamente para mim, como se soubesse que eu estava lá. Nossos olhos se encontraram e ele baixou lentamente a garrafa. Meu pulso acelerou.

Droga. E agora?



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

DEZENOVE

Jack

Faça de conta que nada aconteceu.

Eu sabia que era o que eu deveria fazer, mas a visão dela me pegou desprevenido e eu me encontrei olhando para ela, aturdido, com a cerveja a meio caminho dos meus lábios.

Eu tinha propositadamente escolhido este lugar porque ela esteve no The Anchor na última vez e queria evitá-la, mas eu estava sentado lá pensando nela, quando, de repente, olhei para cima e a vi através do reflexo no espelho atrás do balcão - como se eu a tivesse conjurado. Olhei por cima do meu ombro e foi suficiente, ela era real.

Real, bonita e caminhando na minha direção com um sorriso surpreso em seu rosto. "Bem, olá. Acho que nós pensamos a mesma coisa, pelo que parece."

Finja que essas pernas nunca estiveram enroladas em seu corpo. "Ei. Como estão as coisas?"

"Bem. Eu vim para jantar", disse ela, gesticulando atrás dela para a sala de jantar, "mas eles não estavam muito interessados em ocupar uma mesa com apenas uma pessoa."

Finja que essas mãos nunca estiveram em seu cabelo. "Sim.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Está bem movimentado aqui esta noite."

"Há espaço para mais um no bar?"

Finja que você não esteve dentro dela tão duro, os joelhos dela dobrados. Eu me recuperei o suficiente para olhar ao redor e notei que a cadeira ao meu lado estava vazia. *Porra.*

Minha hesitação a perturbou. "Vou partir amanhã e já limpei a geladeira do chalé, assim-

"Amanhã? Eu pensei que você ficaria aqui por mais tempo." Se ela fosse embora amanhã, eu ficaria bem. Talvez.

"Eu deveria ficar aqui mais tempo, mas minha mãe ligou esta tarde e há algumas questões de família..." Ela acenou uma mão no ar. "De qualquer maneira, não vou aborrecê-lo com isso. Mas sim, partindo amanhã. Esta é a minha última noite."

"Oh." Uma parte de meu nervosismo evaporou e eu acenei para a cadeira vazia. Agora eu simplesmente teria que me manter casual. Leve. Sem toques. "Ninguém está sentado aqui. Se você não estiver brava comigo, pode se sentar."

Rindo, ela deslizou para o assento e colocou sua bolsa a seus pés. "Eu não sou louca. Você se desculpou. Podemos ser amigos."

"Amigos, hein?" Eu a olhei de lado. "Eu não sei se posso ser amigo de uma garota da cidade."

Ela sorriu. "Se eu posso ser amiga de um fazendeiro-sabotado e arrogante, como você, você pode lidar com uma pequena e doce garota da cidade como eu."

"Doce-ha." Eu tomei um gole longo em minha cerveja. Droga! Ela olhava fixamente para minha boca o tempo inteiro.

"Posso servir algo para você?", Perguntou o barman.

"Uh." Suas bochechas ficaram um pouco coradas quando ela

percebeu o que estava fazendo. "Posso ver a carta de vinhos? E um cardápio?"

Enquanto ela escolhia a bebida e o que iria comer, eu a estudava secretamente. Ela usava as sandálias da noite passada, desta vez com um short rosa que fazia suas pernas parecerem ainda mais longas e uma blusa branca. Seu cabelo estava solto e ondulado ao redor de seus ombros e eu tive que parar de me inclinar para sentir seu cheiro.

"Você já comeu?" Ela perguntou.

"Sim. Mais cedo em casa. Só vim aqui para sair um pouco da casa. De vez em quando tenho que me lembrar de fazê-lo."

Ela assentiu com a cabeça. "Entendi."

"Você mora sozinha?" Perguntei a ela, sentindo-me mais corajoso, visto que sua partida era iminente. Nenhum mal em conhecê-la um pouco melhor neste momento, certo?

"Sim." Ela girou o vinho em seu copo. "Mas minha família vive perto. Não tão perto quanto a sua," Ela disse, sorrindo, "mas perto."

"Eles vivem perto - muito perto às vezes." Eu fiz uma careta e levantei minha cerveja novamente. "Mas eu adoro ter meu sobrinho por perto. Ele é tão fofinho. Eu o levei para o parque hoje."

Ela colocou uma mão sobre seu coração. "Awww. Levou?"

"Sim, ele ama o parque. Ele nunca quer ir embora."

"Tão bonitinho. E você é tão bom com ele... ouvi que você tem o toque mágico."

Nossos olhos se encontraram. "O toque mágico, hein?"

O rubor em suas bochechas se intensificou.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Eu olhei para seus lábios e meus pensamentos se desviaram para um território perigoso. *Seria tão fácil beijá-la agora mesmo. Tão fácil.* Meu corpo inteiro se contraiu e eu agarrei a garrafa de cerveja apertado.

Eu não podia. Estávamos em público, esta era uma cidade pequena e rumores voavam. Eles provavelmente já voariam, só porque estávamos sentados juntos. Eu engoli o resto da minha cerveja, o momento passou e ela limpou a garganta antes de tomar um gole de vinho.

Apenas fale com ela, idiota. "Você ficará feliz em saber que pedi desculpas a Pete e Georgia. Disse-lhes que eu estaria disposto a considerar suas ideias. *Suas ideias.*"

Ela ofegou quando colocou seu copo para baixo. "Você fez isso realmente? Isso é ótimo - aposto que eles ficaram muito felizes."

"Eles ficaram."

A cabeça dela inclinou. "Posso perguntar sobre essa mudança?"

Precisei de um tempo para a minha resposta. "Eu pensei muito ontem à noite. Algumas das coisas que você disse meio que fizeram sentido para mim."

"Sério?" Ela sentou-se mais ereta, seu rosto iluminando. "O que foi que eu disse?"

"Você disse algo sobre mudanças fazendo as pessoas felizes e eu percebi que não queria ser responsável por ficar no caminho dos sonhos deles." Eu estudei o rótulo em minha garrafa de cerveja vazia. "E eu pensei no que Steph faria se estivesse em meu lugar."

"Oh."

Eu mantive o foco na garrafa na minha mão, inclinando-a de

várias formas. "Eu sei que ela iria apoiá-los. Ela era completamente altruísta."

Margot tomou mais um gole de vinho e disse: "Conte-me mais sobre ela."

Eu pisquei para ela. Sêrio? Ela queria ouvir sobre a minha falecida esposa? Parecia uma conversa estranha, haja vista o que tínhamos feito na noite passada, mas ninguém *nunca* me perguntava sobre Steph. "O que você quer saber?"

Margot encolheu os ombros e sorriu. "Qualquer coisa. Eu sei que ela era pequena, bonita e amava suas botas, mas como ela *era*?"

Expirando, eu tentei chegar a palavras que fariam justiça a ela. "Brava. Enérgica. Tão inteligente. Ela foi aceita em três faculdades de medicina diferentes. Com concessão de bolsas de estudos em todas elas."

"Uau! Não sabia que ela era médica."

"Ela não era. Ela não foi para a faculdade de medicina, disse que mudou de ideia." Seus pais sempre jogaram a culpa em mim, mesmo que eles nunca tivessem dito isso diretamente.

Ela bebeu de novo. "Diga mais."

"Ela era teimosa como o inferno. Uma vez que decidia alguma coisa, nunca hesitava. Ninguém poderia a ter convencido a ir à universidade."

"Ela devia querer alguma outra coisa," Margot disse sugestivamente.

"Acho que sim." Eu dei de ombros, sentindo-me culpado novamente. "Ela me queria. Queria a fazenda."

"Acho que você se sente mal por isso?"

Eu esfreguei a parte de trás do meu pescoço. "Às vezes. Mas ela tinha me convencido de que era realmente o que ela queria. E se queria algo, ela nunca desistia e não se importava com o que as pessoas pensavam. Ela era um foguete."

"Ha. Eu gosto dela."

"Todo mundo gostava dela."

Ela sorriu de novo, um pouco triste. "Vocês eram namorados na escola?"

"Não. Ela era dois anos mais nova que eu e eu pensava que ela era uma praga. Eu a conhecia desde que éramos crianças. E sabia que ela tinha uma queda por mim, mas eu nunca olhei para ela dessa forma até que já estava fora da escola."

"Você foi para a faculdade?"

Eu acenei com a cabeça enquanto o barman me ofereceu outra cerveja. "Durante um ano, mas não era para mim. Eu odiava estar em uma sala de aula. Eu estava inquieto e entediado. Então, o 11 de Setembro aconteceu e eu entrei para o Exército."

"*Verdade*," ela disse, como se nunca tivesse ouvido falar de tal coisa. "E por quanto tempo você esteve no exército?"

"Oito anos."

"Uau. E ela esperou por você?" Seus olhos se arregalaram.

Eu assenti, sorrindo tristemente pela lembrança de que ela insistia em me esperar, embora eu lhe dissesse que não o fizesse. "Ela esperou. Jurou que sim e ela o fez. Quero dizer, ela foi para a faculdade enquanto eu estava fora, mas mantivemos contato, nos vimos quando pudemos."

"E vocês se casaram quando você voltou para casa?"

Eu assenti, tomando um gole da outra cerveja. "Nós nos

casamos depois que meu pai morreu. Há cerca de cinco anos.”

Ela apoiou o cotovelo no balcão e o queixo na mão. “Diga-me como você a pediu em casamento.”

Eu sorri com a lembrança. “Na verdade, ela me pediu.”

Sua cabeça saiu de sua mão, seus lábios abrindo de surpresa. “Fala sério. Mesmo?”

“Mesmo. Ela sabia que erámos feitos um para o outro e eu não era um cara de muita cerimônia. Eu provavelmente teria apenas feito o pedido no galinheiro ou algo assim.”

Margot revirou os olhos. “Você e aquele galinheiro. Ainda bem que ela tinha mais senso de romance do que você.”

“Você não acha que o galinheiro é romântico?” Eu bati uma palma na bochecha. “Estou chocado.”

“Não, eu não acho.” Ela me cutucou no peito. “Agora vá em frente.”

“Sobre o quê?”

“O pedido!” Ela bateu no meu ombro desta vez, revirou os olhos. “Sheesh!”

“Oh, está certo.” Mas eu estava distraído pelo jeito como ela continuava me tocando. “Uh, ela me pediu na cabana. Trouxe-me café-da-manhã na cama, no dia do meu aniversário e havia uma pequena nota na bandeja que dizia “Casa comigo?”

Novamente ela pôs uma mão sobre seu coração, e sua expressão ficou melancólica. “Tão doce.”

Senti um pouco de calor no meu rosto, lembrando-me de como as coisas se desenrolaram depois disso. Eu diria que é claro que eu... prometi amá-la e cuidar dela para sempre, do jeito que ela estava cuidando de mim. Nós fizemos amor uma e outra vez

naquele dia, na cama, no chão, no chuveiro, na mesa da cozinha. Nunca me senti seguro ou mais seguro de mim do que quando eu estava perdido dentro dela. Eu sentia muita falta dessa sensação. E eu sentia falta de cuidar de alguém. "Sim. Foi."

"Ela foi seu primeiro amor?"

Eu hesitei antes de responder. Parecia um pouco estranho falar sobre isso com Margot, mas também era bem legal e, contanto que a conversação permanecesse no tópico de Steph e de nosso casamento, eu estava seguro de outros pensamentos menos honrosos. "Definitivamente. Eu fui um típico garanhão em minha adolescência, totalmente desinteressado de qualquer envolvimento emocional. Mas quando eu me juntei ao Exército, isso me forçou a reavaliar o que importava na vida. Eu percebi o que eu tinha nela. E quando saí..." parei, nervoso por revelar muito de mim mesmo, mas incapaz de negar que me sentia bem de alguma forma. *Basta se manter focado em Steph.* "Eu meio que me esforcei para me ajustar e perder meu pai tornou tudo pior. Steph estava lá para mim. Ela me forçou a ficar melhor."

"Ela deve ter sido muito especial", Margot disse suavemente.

"Ela era. Ela salvou minha vida, não tenho dúvidas." Eu tomei um grande gole de cerveja. "Mas não pude salvar a dela."

O semblante de Margot caiu e ela estudou a base de sua taça de vinho.

Eu gemi e apoiei minha garrafa. "Que porra... Desculpe, Margot. Eu não queria descarregar isso em você."

"Não, não, está tudo bem," ela disse, tocando meu braço. "Estou feliz que você desabafou. Desculpe se perguntar sobre ela deixa você triste."

"Não se desculpe. Estou feliz porque você perguntou. Quer saber?" Eu passei uma mão sobre minha mandíbula desalinhada,

desejando que eu tivesse aparado um pouco a barba. "Ninguém pergunta. Ninguém fala sobre ela na minha frente."

"Talvez eles estejam preocupados que seja muito doloroso."

"Eu também acho. Mas eu prefiro falar sobre ela do que sobre mim." Eu olhei para Margot e percebi que havia monopolizado toda a conversa. "Na verdade, não quero falar, quero ouvir. Fale-me sobre você."

Ela sorriu. "O que você quer saber?"

Pensei por um segundo. "Conte-me sobre o cavalo que você teve."

Seus olhos se iluminaram e ela me contou sobre Maple Sugar, o puro sangue que foi dela desde o momento em que completou oito anos até que partiu para a faculdade. Quando ela se emocionou, ela pediu desculpas e disse que era bobagem ser sentimental por um cavalo que não via há mais de dez anos, mas compreendia o vínculo entre humanos e cavalos e disse isso a ela.

Aprendi sobre sua família, a corrida senatorial de seu pai, a empresa que ela tinha começado com sua amiga. "Você sempre quis entrar no ramo de marketing?" Eu perguntei.

"Não. Não mesmo." Ela sorriu. "Na verdade, eu gostaria de ser assistente social, mas Muffy disse que era fora de questão."

Eu fiz uma careta. "Muffy?"

"O apelido de minha mãe. Veja você, todas as filhas primogênicas em sua família, os Thurbers, são nomeadas Margaret ou alguma variação, o nome do meio tem de ser o nome de solteira de sua mãe, e aí de quem tente desafiar esta tradição."

"Ah, é?"

"Sim. Você pode optar por tradicional, como Margaret ou Marjorie. Francês como Margot ou Marguerite e você pode mesmo fazer algo diferente como mudar a soletração, como M-A-R-G-R-E-T, mas você não ouse usar nomes americanizados e algo como Maisie, Maggie ou Greta, pelo menos não na certidão de nascimento. Minha prima Mamie nomeou sua filha de Marley e a Tataravó Thurber morreu antes de falar com ela novamente."

"Espere." Eu estendi uma mão. "Mamie e Muffy estão bem, mas Marley não?"

Ela riu, corada de dois copos de vinho. "Mamie e Muffy são apenas apelidos, não são nomes de batismo. Temos que ter apelidos, veja, caso contrário, seria confusão em massa o tempo todo. Nossa família ama apelidos."

Eu apoiei meu braço no bar. "Qual é o seu?"

Ela levou as mãos para a boca, rindo incontrolavelmente. O som era infantil e brincalhão e enviou uma onda de calor que correu por dentro de mim.

"Vamos, diga-me," eu disse, incapaz de manter um sorriso de meus lábios.

Ela deixou cair as mãos em seu colo e tentou manter uma cara séria. "É Gogo."

"Gogo?" Eu gargalhei, recostando-me na cadeira. "Sério?"

"Infelizmente sim." Ela olhou para mim e seus olhos estavam cheios de algo bom – admiração, carinho e afeição.

Minha risada morreu e eu me vi olhando para ela da mesma maneira. Eu adorava que ela pudesse rir de si mesma. *Se as coisas fossem diferentes.* Eu limpei minha garganta. "Então Muffy disse não ao Serviço Social, hein?"

"Sim. Ela disse: 'Não seja ridícula, Margot. As mulheres de

Thurber se formam em Inglês.”

Ela deu de ombros. "Então assim eu fiz."

"Você ficou feliz com essa decisão?"

"Eu acho que sim. Eu nunca pensei nisso. Consegui meu diploma, cheguei em casa, trabalhei para o meu pai... e foi isso."

“Você gostou do que fez?”

"Sim." Ela pensou por um momento. "Muito do que eu fiz envolveu trabalho de caridade e angariação de fundos e eu gostava de saber que estava ajudando as pessoas."

"Como seus pais encararam quando você saiu para começar sua própria empresa?"

Ela riu. "Eles ficaram meio confusos com tudo o que fiz no ano passado - eu terminei com meu namorado, fiz yoga, parei de trabalhar para o meu pai, comecei a Shine PR..."

"Yoga?" Eu arqueei uma sobrancelha para ela.

Ela balançou a cabeça. "Não continuei."

“E o namorado?”

“Ainda estamos terminados. E ficará assim.” O jantar dela chegou e ela colocou seu guardanapo em seu colo.

"Por que isso? Deixe-me adivinhar... Muffy não aprovou?"

Ela hesitou, seu garfo pairando acima de seu peixe branco. "Essa é uma longa história. Vamos apenas dizer que nós dois seguimos em frente. Estou procurando algo melhor."

"Como o quê? O que Margot Thurber Lewiston procura em um homem?" Eu estava provocando, mas também estava curioso. "Um certo número de zeros em sua conta bancária? Um Rolls Royce? Uma casa nos Hamptons?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Não," disse ela. "Eu não sou *totalmente* superficial e arrogante, apesar do que você pôde pensar."

"Então?" Eu cutuquei. "E aí?"

Ela colocou o garfo em sua boca e mastigou enquanto pensava. "Eu não sei exatamente," ela finalmente disse. "Ainda estou descobrindo isso."

"É justo."

"Sei que quero me casar e ter uma família. Na verdade, eu meio que pensei que teria uma, mas..." sua voz se apagou e ela balançou a cabeça. "Mas eu estava errada."

"A vida é cheia de surpresas." Tentei não parecer amargo.

Ela olhou para mim. "E você? Acha que vai se casar de novo?"

"Não," disse e quis dizer isso. "Eu sei o que tive. E não acontece duas vezes."

"É justo."

Conversamos um pouco mais sobre a fazenda, sobre as nossas famílias e sobre lugares que tínhamos conhecido. Ela gostava de visitar grandes cidades e eu preferia pequenas cidades, mas ambos concordamos que a Ilha Mackinac era bonita e perfeita para um refúgio de verão. Quanto mais conversávamos, mais fácil era conhecê-la. Margot definitivamente cresceu em um mundo diferente, mas ela não era uma esnobe. E ela era muito bonita. Até mesmo a forma como ela comia e bebia era graciosa. Eu me senti hipnotizado por pequenas coisas - a curva de seu pulso, a retidão de suas costas, o arco de seu pé. Ela tinha o tipo de beleza que reside nos ossos. A pele suave, lábios perfeitos e grandes olhos azuis eram apenas um bônus. Depois havia o corpo - as pernas sem fim, a cintura estreita e os seios redondos, pequenos e altivos.

Como eles seriam? Eu nem tinha chegado a vê-los na noite passada. Eles seriam ainda mais pálidos do que ela era? E os seus mamilos? Rosa pálido como algodão doce? Rosa escuro como uma framboesa? Ou talvez ainda mais profundo, como uma cereja. Enquanto ela tagarelava sobre a Ilha Mackinac meu pau começou a subir, pois eu estava imaginando lamber sua pele de baunilha até chegar nas cerejas que ficavam na parte de cima. *Eu posso senti-la praticamente sob minha língua. Posso saboreá-la.*

Deus, por que eu não fiz isso ontem à noite? Por que eu corri até o final como um maldito adolescente com medo de ser pego? Por que não usufrui meu tempo com ela? Porra, eu *mal* a tinha a tocado. Baixei os olhos para o guardanapo no colo dela.

"Jack?"

"O quê?" Eu olhei para cima agudamente para ver seu rosto um pouco divertido.

"Você quer outra cerveja?" Ela acenou com a cabeça para o barman, que estava lá esperando.

"Oh, desculpe." Eu estava completamente perdido. Por um lado, eu estava me divertindo e quando foi a última vez que fiz algo assim e gostei? Por outro lado, quanto mais tempo eu passava sentado aqui com Margot, mais me sentia atraído por ela. "Eu não deveria."

"Oh vamos lá. Eu bebo se você beber. Então poderemos seguir nossos caminhos separados e você se livrará de mim para sempre."

Eu balancei a cabeça. "Você realmente não gosta de quando te dizem não, não é?"

Ela sorriu diabolicamente, seus olhos azuis iluminando-se.

Às vezes me pergunto se foi esse sorriso que me fez entrar

na dela.



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Melanie Harlow

VINTE

Margot

Eu pensei que seria estranho, fingir que nada tinha acontecido. Pensei que poderia ser difícil conversar com ele. Eu pensei que seria seguro, falar sobre a esposa dele - pensei que ouvir sobre ela me ajudaria a lembrar que ele estava fora do meu alcance.

Mas foi divertido. E fácil.

E deliciosamente, drasticamente perigoso.

Quando entrei no bar, tinha sido um pouco desconfortável não saber exatamente como iria fingir que não tínhamos feito o que fizemos. Mas então ele me convidou para sentar, fez uma piada, e, eventualmente, sorriu. E riu - Deus, seu riso me fez tão feliz. Eu queria tocá-lo, pegar tudo dele para mim como um porco na lama.

Ele parecia tão *bem*. Eu mal podia tirar meus olhos dele. Adorei a ondulação de seu cabelo, que eu tinha notado, pela primeira vez, que tinha um pouco de cinza. Amei a forma de sua boca cheia e tive dificuldade para desviar o olhar cada vez que ele levou sua garrafa de cerveja aos lábios. Adorei o jeito que as mangas da sua camisa azul mostravam aqueles antebraços bronzeados e musculosos. Ele até usava um relógio de pulso esta noite, um grande redondo, azul marinho e com uma faixa de couro marrom e costura branca.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ele também usava sua aliança de casamento. E quando ele falou de Steph, tomei isso como um convite para perguntar sobre ela, embora eu tenha ficado surpresa em perceber como ele estava próximo. Eu tive a sensação de que ele estava surpreso, também, pelo tanto que ele estava revelando sobre si mesmo, mas isso me deixou feliz em pensar que ele se sentia confortável e confiante comigo.

Mas em vez de acabar minha atração por ele, aconteceu o contrário - depois de ouvir sobre o romance deles, eu me encontrei ainda mais intrigada. Aqui estava esse ex-soldado grande, musculoso, duro como unhas, falando sobre seu primeiro amor, quão grato ele era por ela, como ela o salvou. E quando ele disse que não pôde salvá-la, meu coração se quebrou e os sentimentos por ele começaram a se infiltrar.

Talvez se ele não tivesse perguntado sobre meu cavalo. Talvez se ele não tivesse sido curioso sobre minha família. Talvez se ele não tivesse me dito que se alistou depois do 11 de setembro ou falado tão carinhosamente sobre seu sobrinho ou sorrido tão alegremente com meu apelido. Talvez então, eu estivesse segura.

Mas, em vez disso, encontrei-me desejando-o novamente - tanto - e lamentando as circunstâncias que tornaram isso uma terrível ideia.

Tentei não flertar. Tentei não o tocar. Eu tentei "fingir que nada tinha acontecido", mas quando ele pagou a conta - e insistiu em me mimar com o jantar - estávamos ambos meios bêbados e incapazes de lembrar das regras.

"OK, Magalhães," ele brincou, virando-me depois que eu estava indo pelo caminho errado, procurando a saída. "Nenhum de nós deve dirigir para casa esta noite, então eu vou te levar de volta para sua casa. De lá, vou andando para casa."

"Você não tem que me levar de volta!"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ele ergueu a mão. "Por favor. Se eu não te ajudar, você provavelmente terminará em Deckerville."

Eu ri. "E a sua caminhonete?"

"Vai ficar bem. Oh, merda." O trovão retumbou enquanto nós andávamos na calçada no escuro. O ar quente e úmido tinha um cheiro ligeiramente metálico, mas não estava chovendo ainda. "É melhor nos apressarmos."

Eu tive que correr para acompanhá-lo e estava sem fôlego pelo quarteirão que tínhamos percorrido. "Vá devagar" - eu ofeguei, então ri. "Você é sempre tão rápido em tudo."

Ele gemeu e agarrou minha mão enquanto atravessávamos a rua, como se ele fosse o pai e eu fosse a criança. "Ontem, a noite não foi representativa de minhas habilidades sexuais."

"Ei, sem reclamações aqui", eu disse, tropeçando no meio-fio.

Ele me pegou pelos cotovelos e seu toque me eletrificou. Deve ter tido um efeito sobre ele também, porque ele me soltou logo que recuperei meu equilíbrio e colocou alguma distância entre nós. "Bem, isso é ótimo."

"E de qualquer maneira, nada aconteceu." Eu mordi meu lábio para não rir.

"Não, não aconteceu", disse ele.

"Não em uma casa."

"Não com um rato."

"Não em uma caixa."

"Não com uma raposa."¹³

¹³ Trocadilho com rimas entre as palavras que se perde na tradução para o português.

"Isso não aconteceu aqui ou ali."

"Isso não aconteceu em nenhum lugar." Relâmpagos brilharam, e ele agarrou meu braço e começou a correr, arrastando-me ao lado dele. Mas ele estava rindo.

E eu estava rindo tanto que mal pude respirar - o fato de que Jack poderia recitar o Dr. Seuss era hilário para mim. Ele teria lido para seu sobrinho?

"Oh Deus, eu tenho que ir ao banheiro," gemi, tentando correr em sandálias enquanto apertava minhas pernas juntas. "Quem me disse para beber aquele quarto copo de vinho. Foi você?" Eu apontei para ele acusadoramente.

"Não me culpe, senhorita 'eu bebo, se você beber'. Se você molhar suas calças, não será culpa minha. E eu não tenho um banheiro para oferecer-lhe desta vez."

Eu gemi. "Isso é realmente embaraçoso."

"Eu sei. Você é uma atrapalhada." Ele olhou nos dois sentidos e me conduziu através de outra rua.

"Eu sou, não é?"

"Sim. Olhe para você. Nada atraente, não muito inteligente, sem instrução, *inútil* no trabalho de fazenda, uma tonta e com sérios problemas de controle da bexiga."

"Ai." Eu fiz uma careta.

"E você é lenta," ele reclamou, me puxando.

"Sheesh, eu não tenho muito a meu favor, não é?" Algumas gotas de chuva começaram a nos atacar enquanto ele me puxava para a entrada do meu chalé.

"Oh, eu não sei." Nós ficamos na porta e nos encaramos enquanto as gotas caíam mais pesadas. "Talvez você possa ter

algumas coisas acontecendo a seu favor."

"Como o quê?" O ar em torno de nós zumbiu com eletricidade. Ele estava tão perto que eu podia sentir o seu cheiro de fogueira na praia, sentir sua respiração em meus lábios. *Beije-me, Jack.*

Ele deslizou seus dedos em meu cabelo, embalando minha cabeça em suas mãos. "Você tem olhos bonitos."

"Obrigada."

"E lábios bonitos." Um relâmpago acendeu seu rosto brevemente antes que o trovão rosnasse acima de nós.

"Obrigada." Minha voz tremia.

"E se as coisas fossem diferentes..." Ele fechou os olhos enquanto a chuva fazia as calhas de metal cantarem. "Se eu fosse diferente..."

"Eu não quero que você seja diferente." Erguendo-me na ponta dos pés, eu levantei meu queixo, deixei meus olhos se fecharem, senti sua boca na minha.

Mas ele pressionou seus lábios em minha testa. "Adeus, Margot."

Um segundo depois, ele estava correndo para longe de mim na escuridão chuvosa.

Fiquei parada em estado de choque, estômago pulando, mãos tremendo, chuva pingando de meus cabelos e roupas. *Ele se foi. É isso aí.*

Decepcionada, entrei no chalé e tranquei a porta atrás de mim. Um nó formou-se em minha garganta e eu tentei engoli-lo. *O que você esperava? Ele é quem ele é e você é quem você é e os dois não vão ficar juntos.*

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Eu usei o banheiro e lavei minhas mãos, falando de volta para a voz da razão na minha cabeça. *Claro que nós não vamos ficar juntos. Eu sei disso. Mas foi uma noite tão agradável, e eu pensei que talvez...*

Não. Não há talvez.

Suspirando, liguei a lâmpada na sala da frente e fiquei perto das janelas olhando para o lago. A chuva tamborilava no telhado da casa de campo e eu tremi de novo quando um relâmpago iluminou a escuridão. A luz da lamparina piscou e eu me perguntei o que eu faria se a luz acabasse.

Três batidas afiadas me fizeram saltar. Eu hesitei por um segundo, então corri em direção ao som. Era ele?

Eu abri a porta e lá estava ele - pingando molhado, respirando com dificuldade, corpo tenso e contraído.

Um segundo depois, pulamos um em direção ao outro.

Nossas bocas se encontraram, suas mãos se moveram em meu cabelo novamente, inclinando minha cabeça enquanto sua língua mergulhou entre meus lábios. Corri minhas mãos pela frente úmida de seu peito e agarrei a sua nuca. *Ele voltou! Ele voltou!*

Ele me levou para trás sem tirar seus lábios dos meus, chutando a porta fechada atrás dele. Freneticamente, rasgamos roupas molhadas, nossas mãos trabalhando tão rápido como a chuva estava caindo. Meus dedos mexeram com os botões de sua camisa até que eu pude empurrá-la de seus ombros. Ele interrompeu o nosso beijo apenas meio segundo, tempo que precisou para jogar minha blusa por sobre minha cabeça. Eu tirei sua calça jeans e enfiei minha mão na nossa frente. Ambos gemendo quando eu envolvi meus dedos em seu pau. Estava quente, duro e ficou ainda mais grosso na palma da minha mão.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ele desabotoou meu short e deslizou suas mãos pelas minhas costas, dentro da minha calcinha, apertando minha bunda.

Oh, Deus, aquele *sentimento* estava de volta - esse desespero para agarrar e segurar, lambe e morder, arranhar e puxar. O jeito como eu queria que ele moesse no meu interior como se estivesse cativo, determinado a escapar.

Parte de mim estava morrendo de vontade de saber o que o fizera mudar de ideia, mas de maneira nenhuma eu pararia ou perguntaria qualquer coisa. Nada em suas ações sugeriu que ele não tinha certeza sobre isso - o golpe de sua língua, a força em suas mãos, os impulsos de seu pau através do contato com meus dedos. A força por trás de seu desejo só aumentou o meu porque eu *sabia* o que o tinha levado a voltar aqui esta noite: admitir que não tínhamos conseguido sufocar a faísca entre nós e para dar-lhe outra chance de queimar.

Ventos uivantes pressionavam as janelas enquanto tirávamos sapatos, jeans, short e lingerie e caíamos sobre o tapete. Ele se colocou por cima de mim e eu me deitei sobre minhas costas, seus quadris entre as minhas coxas. Pela primeira vez, paramos de nos beijar e olhamos um para o outro. Um relâmpago piscou, clareando tudo por um segundo antes que um alto estalo de trovão sacudisse o chão abaixo de nós. Então a luz acabou, deixando-nos na escuridão.

Jack olhou bruscamente para o canto da sala onde a lâmpada estava e seu corpo ficou tenso. Na minha mente eu lembrei de como ele caiu no chão quando o galho em que estava quebrou.

"Ei." Eu peguei seu rosto em minhas mãos, forçando seus olhos de volta para os meus. "Está tudo bem." Eu beijei seus lábios, sua bochecha, seus lábios novamente. "Está bem. Fique comigo."

Ele apertou sua boca na minha, alcançando atrás de mim

com uma mão e arqueei minhas costas para que ele pudesse soltar meu sutiã. No momento em que ele o jogou de lado, ele desceu sobre meus seios, beijando-os, lambendo-os, sugando-os, amassando-os com as mãos. Passei meus dedos em seu cabelo, segurando apertado quando ele tomou um mamilo entre os dentes e acariciou-o com a língua. A dor entre as minhas pernas latejava e eu suspirei com prazer quando ele deslizou um dedo dentro de mim, depois dois. Enquanto sua boca percorria minhas costelas e estômago, balancei meus quadris contra sua mão, derretendo em seu toque. Seu polegar moveu suavemente sobre o meu clitóris, círculos lentos e rítmicos que faziam minha pele tremer e meus músculos do estômago apertarem.

Ele se moveu ainda mais para baixo, acomodando sua cabeça entre minhas coxas. Fechei os olhos e segurei a respiração. Ninguém tinha feito isso comigo em *anos*.

Depois do que me pareceu uma vida inteira, senti um longo e lento golpe da língua dele de baixo para cima e seus dedos empurrando mais para dentro de mim. Eu gemi mais alto do que pretendia e peguei meu lábio inferior em meus dentes. Mas quando ele fez isso de novo, desta vez demorando no topo para provocar meu clitóris com a ponta de sua língua, eu gritei com ainda mais abandono. Apoiando-me nos cotovelos, olhei para sua cabeça escura entre minhas coxas pálidas. Isso era mesmo real?

"Eu tinha que provar você." Sua voz era baixa e grave e eu me esforcei para ouvi-lo sobre a tempestade. "Eu estava a meio caminho de casa, encharcado até os ossos e determinado a tirá-la da minha cabeça, mas tudo em que eu podia pensar era que queria te provar."

"Estou tão feliz que você voltou," eu sussurrei. "Eu não queria que você fosse embora."

"Você é tão doce quanto parece" continuou ele, parando para

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

fazer círculos com a língua em uma espiral lenta e descendente. "Como morangos em junho." Ele acertou meu clitóris com golpes rápidos e duros. "Cerejas em julho." Ele sugou-o em sua boca. "Pêssegos em agosto."

"Cristo, você pode até fazer frutas parecerem sexy."

"É você." Ele inclinou a cabeça em uma direção diferente e girou a língua de um novo ângulo. "É só você."

Eu queria dizer a ele que não era - não podia ser - queria minhas mãos em seu corpo, queria lambê-lo, chupá-lo e prová-lo, queria deixá-lo louco como ele estava fazendo comigo - mas eu não podia falar, não podia me mover, não podia respirar. Mais alto e mais alto ele me levou, até que eu cheguei na beira da felicidade e, em seguida, ele deixou meu clitóris latejando contra sua língua.

Desesperada por sentir seu peso em mim, agarrei seus ombros, tentando puxá-lo para cima. Ele não teve pressa, persistiu entre as minhas coxas como se eu fosse sua sobremesa favorita e ele não quisesse que ninguém tomasse o prato antes de acabar, embora ele já estivesse vazio.

"Venha aqui", eu disse. "Por favor."

Relutantemente, ele rastejou pelo meu corpo, sua boca, quente e úmida, quando beijou o caminho até meu estômago, entre meus seios, minha garganta, até que seus cotovelos se apoiaram acima de meus ombros. Eu alcancei entre nós, posicionei a ponta de seu pênis entre minhas pernas, esfreguei-o sobre meu clitóris, enfiei-o dentro de mim. Todo o meu corpo vibrou com necessidade dele.

Ele levantou os quadris, puxando para fora. "Eu não planejei isso. Eu não tenho..."

"Está tudo bem."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Você tem certeza?"

Eu balancei a cabeça. "Por favor. Quero sentir você lá de novo."

"Sentir-me onde?" Ele deslizou em mim, lento e controlado.

Eu sorri maliciosamente e movi minhas mãos para seu traseiro para puxá-lo para mais perto. "Tão profundo que dói," eu sussurrei em seu ouvido. "Eu quero que você acabe comigo. Deixe-me machucada. Marque esta noite em meu corpo."

"Você não deveria me dizer isso."

Eu ofeguei quando ele mergulhou em profundidade, a pontada afiada me fazendo saltar. "Deus, eu amo o jeito que você se move. Como se me quisesse tanto, que não pudesse se segurar."

"Eu não posso. Não importa o quão duro eu tentei - e diabos, eu tentei." Ele se moveu um pouco mais rápido, rolando seu quadril sobre o meu. "Mas você está sob minha pele."

Então eu não pude mais falar porque sua boca estava na minha e deixei meu desejo tomar conta de mim - raspei minhas unhas nas suas costas, tomei seu lábio inferior entre meus dentes, puxei seus cabelos, contorci-me e ofeguei. O prazer circulou ao longo de cada terminação nervosa em meu corpo como uma corrente viva. Quando voltei, gritei seu nome enquanto meu corpo pulsava em torno de seu pau latejante, meus dedos cavando em sua bunda. Eu me senti selvagem, indomável, livre para dizer, fazer e sentir *tudo*.

Enquanto as ondas de orgasmo diminuía, Jack se afastou e me virou. "Fique de joelhos."

Com o coração ainda batendo contra minhas costelas, apoiei em minhas mãos e joelhos, gemendo quando ele agarrou meu cabelo. Ele puxou minha cabeça para trás enquanto empurrava

dentro de mim - *sim*. Ele segurou meu quadril, segurando-me firme enquanto fodia tão duro que eu podia ouvir seus quadris batendo na minha bunda - *sim*. Ele gozou rápido, seu corpo ficou rígido, um grunhido escapou de sua garganta, seu pau latejando novamente e novamente dentro de mim - *sim*.

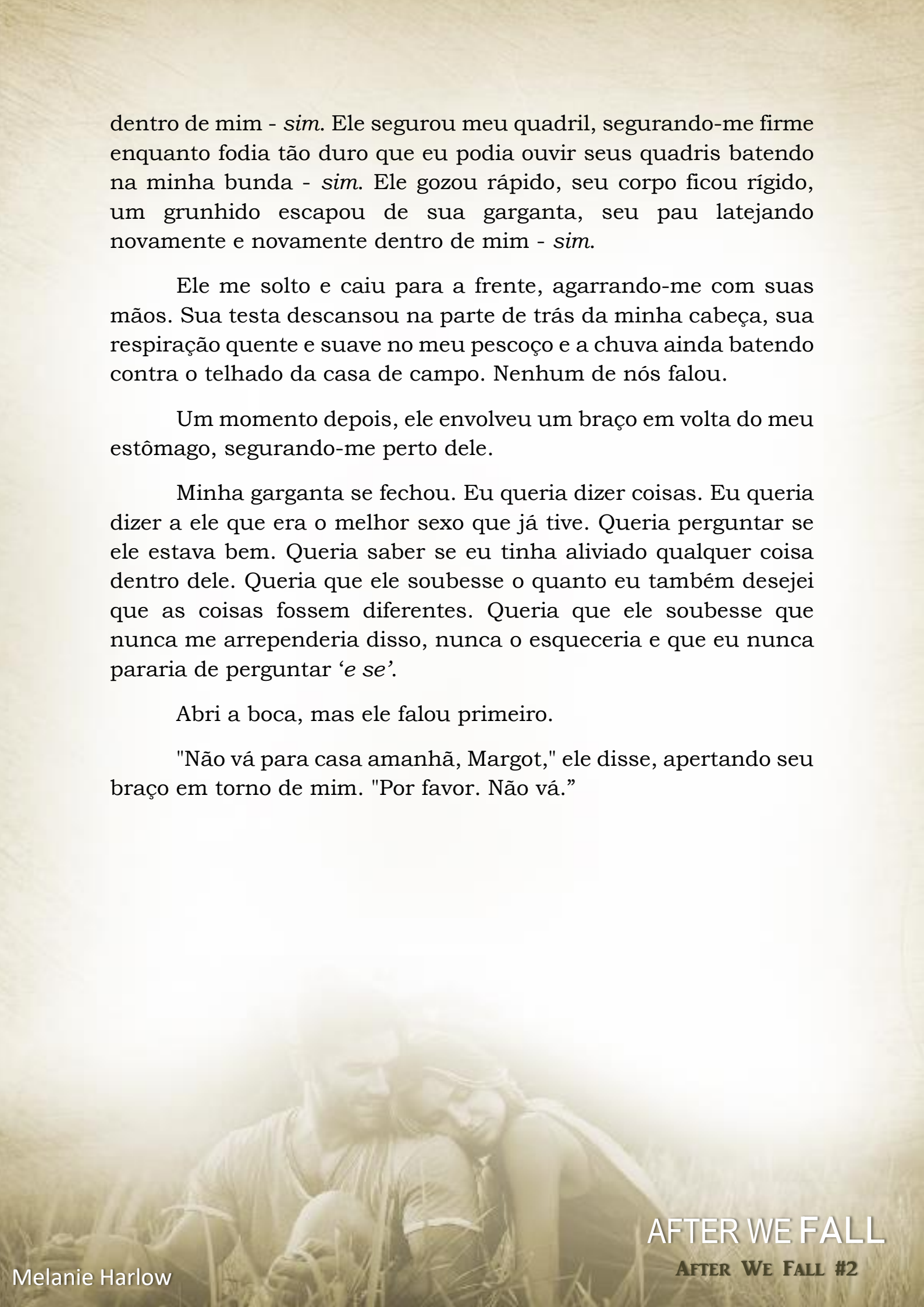
Ele me solto e caiu para a frente, agarrando-me com suas mãos. Sua testa descansou na parte de trás da minha cabeça, sua respiração quente e suave no meu pescoço e a chuva ainda batendo contra o telhado da casa de campo. Nenhum de nós falou.

Um momento depois, ele envolveu um braço em volta do meu estômago, segurando-me perto dele.

Minha garganta se fechou. Eu queria dizer coisas. Eu queria dizer a ele que era o melhor sexo que já tive. Queria perguntar se ele estava bem. Queria saber se eu tinha aliviado qualquer coisa dentro dele. Queria que ele soubesse o quanto eu também desejei que as coisas fossem diferentes. Queria que ele soubesse que nunca me arrependeria disso, nunca o esqueceria e que eu nunca pararia de perguntar 'e se'.

Abri a boca, mas ele falou primeiro.

"Não vá para casa amanhã, Margot," ele disse, apertando seu braço em torno de mim. "Por favor. Não vá."



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E UM

Jack

Seu corpo continuava sob o meu. *Ela estava segurando a respiração.*

Ela engoliu em seco. "Você quer que eu fique? Tem certeza?"

"Sim." Eu puxei para fora dela e a virei gentilmente sobre suas costas. A forma como ela olhou para mim fez o meu peito apertar. "Se você quiser."

"Jack." Suas mãos voaram para o meu rosto, seus polegares escovando minhas maçãs do rosto. "É claro que eu quero."

Eu sorri, sentindo como se um enorme peso tivesse sido tirado do meu peito. "Isso é bom."

"Mas eu sei que as coisas são complicadas."

"São." Eu não mentiria para ela. "E eu não posso fazer promessas."

"Eu não preciso de promessas," ela disse rapidamente. "Não tenho condições, não preciso colocar rótulos, não tenho que saber como isso termina. Eu só gosto de estar com você."

Beijei uma de suas palmas. "Obrigado."

Ela sorriu, deixando suas mãos rastejarem sobre meus

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

ombros. "Você sabe, é engraçado. Esta é a primeira vez em minha vida que eu estou me dando permissão para fazer o que quero fazer, sem me preocupar se isso se encaixa 'no grande esquema' da minha vida. Sem me importar com o que as mulheres Thurber fazem."

Isso me fez rir. "Eu acho que Muffy não aprovaria."

Ela riu e balançou a cabeça. "Provavelmente não. Mas adivinhe? Eu não me importo." Seu rosto iluminou o escuro. "Eu não me importo. Eu só quero ficar aqui por um tempo e me divertir."

"Eu também." Embora para mim, *aqui* não era um lugar físico. Era um estado de espírito que me permitiria aproveitar o tempo com Margot sem sentir como se eu devesse a alguém um pedido de desculpas. Sem sentir como se fosse uma completa traição. Sem a culpa. Era um lugar que eu tinha alcançado enquanto corria através da chuva para casa, percebendo que eu poderia passar outra noite sem dormir sozinho e torturado por pensamentos com ela ou poderia me permitir um breve adiamento da solidão.

E talvez para Margot, fosse o mesmo - uma ruptura com as expectativas, as regras que ditavam seu comportamento, uma chance para ela satisfazer seu lado... menos *educado*. Tipo ter as mãos sujas. Eu poderia ajudá-la com isso.

Mas isso é tudo o que poderia ser - uma pausa, um alívio temporário. Mais do que isso estava fora de questão.

"Pergunto-me quando a luz vai voltar." Margot saiu do banheiro carregando a vela que tínhamos acendido, ela ainda estava nua - eu adorava isso. "Acha que tem luz na cabana?"

"Não tenho ideia." A perspectiva de passar a noite inteira no

escuro não me emocionou. Eu tinha velas para acender? Eu tentei me lembrar quando abotoei minha camisa.

"Ainda está chovendo?" Nós ouvimos por um momento, e com certeza, o aguaceiro não tinha parado.

"Sim." Franzindo a testa, eu olhei ao redor do quarto para as minhas meias, que provavelmente ainda estavam encharcadas. Porra, eu odeio meias molhadas.

"Quer ficar aqui esta noite?"

Eu olhei para ela, hesitei. Sexo era uma coisa, mas passar a noite com outra mulher parecia demais. Deitado ao lado dela. Observando seu sono. Acordando com ela. *Mas eu queria. Apenas uma vez está bem, certo?*

"Sem pressão." Margot caminhou em minha direção, a vela iluminando seu rosto por baixo. "Mas o convite existe. Pensar em você tentando chegar em casa na escuridão me deixa nervosa."

Nossos olhos se encontraram, e eu me perguntava se ela estava pensando na estrada. *Estava chovendo naquela noite também.* Por um segundo insano, eu me perguntei por que diabos não deveria tentar o destino. Eu teria o que merecia?

"Você não me deixou caminhar para casa no escuro, lembra?"

A preocupação em seu rosto me emocionou. "Eu lembro."

"Então fique." Ela colocou a vela na mesa de canto e entrelaçou os braços em volta da minha cintura. "Por mim. Eu sei que você é um grande soldado forte e não tem medo da escuridão, mas eu estarei muito assustada aqui sozinha."

Eu sorri e envolvi meus braços em volta dela. *Você não tem ideia.* Ela descansou sua bochecha no meu peito e eu beijei o topo de sua cabeça. Até seu cabelo tinha um cheiro doce. *Uma noite*

inteira cercado por seu perfume. Pelo som de sua respiração. Pelo reconhecimento de que eu não estava sozinho. "Está bem. Eu vou ficar."

"Que bom." Ela se contorceu alegremente em meus braços. "Deus, eu adoro ter tudo do meu jeito."

Eu belisquei sua bunda. "Você é uma pirralha mimada. Você acabou de me enganar?"

"Talvez."

"Jesus, você poderia vender água a um homem afogado. Deveria entrar na política."

"Não, obrigada. Mas eu era muito boa em angariar fundos, ou pelo menos em incentivar pessoas ricas a escrever cheques para causas nobres."

"Não tenho dúvidas." Ela bocejou, e eu a abracei mais forte. "Cansada?"

"Sim. Você me desgastou. Ou talvez tenha sido o vinho."

"Digamos que fui eu."

Ela olhou para mim e sorriu. "Com certeza foi você."

Ela foi para o banheiro escovar os dentes, levando a vela com ela, mas deixou a porta aberta, assim eu poderia encontrar o caminho para o quarto. Quando ela saiu, fiquei nu novamente e sob o cobertor.

Colocando a vela na mesa de cabeceira, ela deslizou ao meu lado e depois soprou para apagá-la. Ficamos assim por um momento, a chuva mais suave agora, o cheiro de fumaça da vela pairando no ar. Estávamos virados de costas um para o outro, nossos corpos não se tocavam.

"É estranho?" Ela perguntou.

Eu olhei para ela. "O que é estranho?"

"Estar na cama com outra pessoa."

Voltando os olhos para o teto, coloquei minhas mãos atrás da minha cabeça. "Sim. É."

Ela se virou de lado para me encarar, enfiando as mãos sob a bochecha. "Estou feliz que você não mentiu e disse que não era."

Eu me concentrei nela novamente. "Não vou mentir para você, Margot. Eu prometo."

"Está bem." Sua voz era suave. "Eu estava escovando meus dentes e pensando que eu não deveria ter pressionado você a ficar. Eu não pensei sobre isso ser estranho para você. Eu me sinto mal."

"Ei. Venha aqui." Eu estendi a mão e ela se aproximou, enfiando-se ao lado do meu corpo. Sua pele era morna, macia e cheirava a baunilha. Meu pau se agitou sob os lençóis. "Eu fiquei porque eu quero estar aqui com você esta noite. Sim, é a primeira vez que eu passo a noite com alguém depois de Steph em muitos anos, e sim, é um pouco estranho, mas não é desconfortável."

"Tudo bem." Ela beijou meu peito, lançando um braço sobre meu torso. "Já que estamos sendo honestos, tenho que dizer a você o quanto eu amo seu peito."

Eu sorri. "Ah é?"

"Sim." Ela esfregou os lábios de um lado para o outro na minha pele, deslizou sua mão para cima da minha caixa torácica. "Desde o momento em que te encontrei."

Pensei por um segundo. "Na cozinha?"

"Sim. Você estava tão mal-humorado e sério, mas tinha esse corpo incrível. Eu senti como se você fosse me agarrar e parecia que queria." Suas pontas de dedos roçaram meu mamilo e meu

pau pulou tão alto que fez os lençóis se moverem.

"Eu acho que eu queria." Oh, porra, agora ela estava circulando meu outro mamilo com a língua, mexendo suavemente. Calor correu pelo meu corpo, faiscando minha pele.

"Talvez você ainda vá." Ela beliscou o mamilo sob seus dedos e eu inalei bruscamente. Era tão *bom* e era uma daquelas coisas que eu nunca pediria, mas amava. Sua mão moveu lentamente para baixo, para meu estômago. "Eu nunca vi um corpo como o seu antes. Tão forte e musculoso. Todas essas definições e linhas." Ela deixou seus dedos ondularem levemente sobre meus abdominais, fazendo-os contrair. "É incrível como você é forte. Isto me faz pensar em todas as coisas que você poderia fazer comigo."

Continue, pensei, e continue falando.

Sua mão fechou em torno de meu pau, agora totalmente duro e dolorido. "E isso," ela disse, sua voz baixa e fluida. "Quando eu vi você na doca, pingando, molhado e completamente nu, meus olhos vieram direto para cá." Trabalhando sua mão subindo e descendo em meu eixo, ela pegou sua cabeça para falar suavemente em meu ouvido. "Eu tive pensamentos que nunca tive antes."

"Como o quê?"

"Eu queria ver você ficar duro. Queria colocar minhas mãos em você. Queria provar você."

"Droga," disse rouco, uma mão procurando seu peito, a outra serpenteando por sua região lombar.

"Eu estava com tanto tesão," ela sussurrou. "Queria que você se tocasse, e queria que você me pegasse observando você. Queria que me punisse por isso."

"Sim? E como eu faria isso?" Apertei seu mamilo com força

suficiente para fazê-la ofegar e deslizei meu dedo do meio ao longo da sua bunda.

Ela ficou quieta. "Na verdade, eu não sei. Não cheguei tão longe."

"Deixa para lá. Você não poderia imaginar nada perto do que eu teria feito."

"Diga-me," ela implorou. "Eu quero ouvi-lo."

"Não. Vou te fazer uma surpresa."

Um sorriso lento e safado esticou seus lábios. "É justo."

Eu me movi rápido, lançando-a de costas na cama, prendendo seus pulsos no colchão e ancorando seu corpo com meus quadris. "Eu nem sempre jogo justo."

O sorriso desapareceu.

Mas seus olhos brilhavam.

Quando finalmente deitamos - não foi tarefa fácil, Margot tinha um apetite sexual quase parecido com o meu - caímos sobre os lençóis torcidos, a cabeça dela no meu peito, um braço e uma perna sobre mim. Envolvi um braço ao redor de seu ombro e beijei o topo de sua cabeça.

"Está tudo bem" Ela perguntou. "Eu não sei se você é um apreciador de conchinha ou não."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Está bem."

"Noite", ela murmurou sonolenta.

"Noite."

Ela adormeceu em minutos, sua respiração profunda e rítmica, seu corpo relaxado. Fiquei acordado por um tempo, ouvindo a chuva, admirado por ela, por esta noite e por mim mesmo. Não tinha sido uma decisão fácil voltar aqui. Não tinha sido fácil pedir-lhe para não partir amanhã. Não tinha sido fácil ir para a cama com alguém que não era a mulher com quem me casei.

Mas tudo o mais... todo o resto tinha sido tão fácil. Falar com ela. Tocá-la. Ouvi-la. Estar dentro dela. Por que foi assim? Como era possível eu me sentir tão confortável com alguém que eu só conheci dias antes, alguém tão completamente diferente de mim? Não parecia real.

Então faça com que deixe de ser um sonho. Não analise. Não examine. Não procure significados que não existem.

Fechei os olhos, satisfeito por estar com ela em um mundo de sonhos temporário onde eu não seria julgado - Onde nenhum de nós seria julgado – pelo que queríamos.

Pela primeira vez em anos, adormeci no escuro.

E dormi durante a noite.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E DOIS

Margot

O colchão se mexeu e eu relutantemente abri os olhos. Pisquei na luz cinza pálida da manhã e vi Jack sentado na cama, vestido. Seu cabelo era um desastre. Eu sorri. "Ei."

"Ei. Eu tenho que ir."

"Seus animais estão sentindo sua falta?"

Ele bagunçou meu cabelo. "Sim. E eu ainda tenho que pegar minha caminhonete."

"Oh, certo. Que horas são?"

"Seis e pouco."

A conversa que tivemos na noite passada filtrou-se através da minha névoa de despertar. "Eu preciso dizer a eles que não sairei hoje."

"Eu esperava que você ainda quisesse ficar. Quanto tempo você tem?"

Eu tive que pensar por um segundo. "Que dia é hoje?"

"Quarta-feira. Dia 20."

"Ficarei aqui até o dia vinte e oito. Então, oito dias mais."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Quando eu tinha sido confrontada com a perspectiva de oito dias aqui tendo que ficar longe dele, parecia uma quantidade interminável de tempo. Agora parecia curto.

"Bom." Ele se inclinou e beijou minha bochecha. "Não se levante. Eu vou embora e falo com você mais tarde, ok?"

"Está bem."

Depois que ouvi a porta da frente fechar, tentei voltar a dormir, mas não consegui. Era possível que as coisas tivessem mudado tanto em apenas vinte e quatro horas? Se Jack não estivesse aqui quando acordei, eu poderia ter pensado que tinha sonhado.

Rolando em minhas costas, estiquei meus braços e pernas, aponte e flexionei meus pés. Estava dolorida em lugares que eu não esperava estar - minhas costas, braços e pescoço. Eu também estava dolorida nos lugares esperados. Santa mãe, esse homem poderia foder uma mulher até o próximo ano! E sua língua, oh meu deus, ele era bom com sua língua. Eu tive quatro orgasmos ontem à noite - quatro! Isso foi mais do que eu tive nos últimos seis meses na minha relação com Tripp!

Eu tinha que contar para alguém. Precisava.

Meu telefone ainda estava na minha bolsa desde a noite passada, o que significava que provavelmente estava sem bateria. A luz voltou? Saltei para fora da cama, fui nua para a sala da frente, agarrei meu telefone e o carregador e liguei-o ao lado da cama. Demorou um minuto, mas enfim ele zumbiu e ligou. Tão logo pude, liguei para Jaime no menu de minhas chamadas recentes.

"Alô?" Ela parecia nervosa.

"Sou eu."

"Você está bem?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Sim estou bem. Por quê?"

"Porque não são nem sete horas."

"Oh! Desculpe. Eu não pensei."

"Por que você está acordada? Você não deveria estar em uma miniférias?"

"Sim. E estou acordada porque não consigo dormir. E não consigo dormir por causa do que aconteceu ontem à noite."

"O que aconteceu ontem à noite?"

"Eu tive quatro orgasmos!" Eu falei rápido. "Um, dois, três, quatro!"

Ela ofegou. "Espere, deixe-me ir para o outro quarto."

"Mas eu quero ouvir sobre os quatro orgasmos", ouvi Quinn dizer.

"Eles não são para você, agora silêncio." Houve uma pausa e uma respiração abafada antes dela falar novamente. "Está bem. Vá. Conte-me tudo."

"Eu vou, mas primeiro..." Engoli o nó em minha garganta. "Prometa que você não vai ficar brava."

Ela suspirou. "Eu vou fingir que o orgasmo foi com alguém que não é um cliente. Isso serve?"

"Boa ideia." Eu contei a ela sobre o que tinha acontecido desde que tínhamos nos falado pela última vez: tudo, desde o encontro desastroso - ela gemeu - até o sexo na árvore - ela ofegou - para os quatro orgasmos - ela suspirou.

"Isso é incrível, Gogo. Estou feliz por você. Também estou em choque."

"Acredite em mim, eu também estou." E não podia nem dizer

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

a ela sobre algumas das coisas mais chocantes – as contusões em meu corpo, as marcas de mordida em sua pele, os arranhões em suas costas. O jeito que eu implorei para ele ser rude. O modo como ele usou seu tamanho e força para me subjugar. A necessidade em mim de explorar esse lado de mim mesma. A necessidade dele de perder o controle sem medo. Isso precisava de *confiança* - e de alguma forma nós a estabelecemos. No curto espaço de tempo que nos conhecíamos.

Talvez essa tenha sido a maior surpresa de todas.

"Então e agora?" Jaime perguntou. "Você vai vê-lo novamente?"

"Deus, espero que sim. Quando ele saiu, ele disse algo sobre me pegar mais tarde."

"Por que ele partiu tão cedo?" Ela riu. "Ele é avesso a relacionamentos como eu era?"

"Ha. Não, ele tinha que ir alimentar os animais, eu acho."

"Eu continuo esquecendo que ele é um fazendeiro. Você está fodendo um *fazendeiro*."

"Eu sei e ele é tão sexy", eu disse seriamente. "Quero dizer, não sei se existem outros como ele, mas as mulheres realmente precisam começar a notar os mercados dos agricultores em torno delas, só por garantia."

"Hm. Talvez devêssemos contar a Claire."

"Sim! Faça! O que ela vai fazer esta semana?"

"Procurar uma casa, na verdade. Eu devo ir ver uma com ela hoje mais tarde."

"Mais encontros com o jogador de hóquei?"

"Não que eu saiba. Vou pegar detalhes esta noite."

"Isso é certo, é a noite das Meninas." Eu me senti um pouco triste por ter perdido o nosso encontro de sempre. "Desculpe, não poderei ir."

Ela soltou uma gargalhada. "Poupe-me, você não está sentida. E eu também não estaria."

Sorri. "OK, não estou."

"Apenas nos dê todos os detalhes picantes quando você voltar. Nós vamos perdoar você."

"Palavra de escoteiro."

Ela suspirou. "É melhor eu ir tomar banho. Mantenha-me informada sobre o fim dos trabalhos, por favor. Vou continuar fingindo que você não está dormindo com um cliente."

A culpa me fez encolher um pouco. "Há mais alguma coisa em que você precise que eu trabalhe enquanto estiver aqui?"

"Não, não se preocupe com isso. Eu tenho tudo sob controle. Tire alguns dias de folga."

"Você é a melhor." Eu mandei-lhe um beijo ruidoso. "Tchau."

"Tchau."

Desliguei e fiquei sentada por um momento, tentando decidir se estava cansada o suficiente para voltar a dormir. Mas eu estava ligada - sentia como se já tivesse bebido seis xícaras de café e uma tigela de Froot Loops com uma pitada de cocaína no topo. De onde veio essa energia? Eu não tinha conseguido dormir mais de seis horas e, geralmente, gostava de oito horas de sono. Gostaria de saber se Jack estava cansado ou se ele sentiu a mesma vibração que eu nesta manhã. Será que ele dormiu bem? Lembrei-me de quando ele disse que geralmente não dormia muito bem. Ter dormido na minha cama fez isso melhor ou pior? Ele parecia feliz o suficiente esta manhã, não parecia?

Finalmente eu decidi que estava muito agitada para ficar deitada pensando sobre ele. Levantei-me, vesti jeans e uma camiseta e imaginei que poderia ir à fazenda e ajudá-lo ou, pelo menos, fazer a oferta.

Eu tive que rir quando puxei minhas botas, ainda sujas com lama do outro dia. Se alguém tivesse me dito que eu estaria passando um dia de férias fazendo tarefas de fazenda há um ano - até um mês atrás - eu teria dito que eram loucos.

Mas tudo sobre mim estava diferente.

Bem... quase tudo.

Eu ainda usava o colar de pérolas, é claro.

Já que estava claro e não muito quente, eu decidi caminhar até a fazenda. Tinha parado de chover, mas o céu estava nublado e o ar estava abafado. No meu trajeto até a rua inclinada, do chalé em direção à estrada, liguei para Ann e fiquei surpresa quando ela atendeu, já que ainda era cedo.

"Oh, oi, Ann. Eu estava indo deixar-lhe uma mensagem e dizer que eu decidi não ir para casa mais cedo."

"Oh, que bom!", ela disse. "Estou tão feliz. Você sobreviveu ao pequeno apagão de ontem à noite?"

"Claro. Acendi uma vela e tive uma noite perfeitamente agradável." *Quer ouvir sobre o meu Quatrorgasmo?*

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Estou feliz em ouvir isso. Aproveite o resto da sua estadia e me avise se precisar de alguma coisa."

"Vou aproveitar. Obrigada."

Atravessei a estrada em frente à casa de Valentini e vi Geórgia sair pela porta da frente, um copo de café em sua mão.

"Bom dia!", ela chamou da varanda acenando.

"Bom dia!" Eu acenei de volta e me dirigi para o caminho de cascalho em direção a ela.

"Eu vi você atravessando a estrada. O que a traz aqui tão cedo?" Ela sorriu para mim por cima da aba da caneca dela.

Porra, o que devo dizer? Minhas bochechas se aqueceram antes que eu pudesse formular uma resposta. "Uh, eu pensei em oferecer a Jack uma mão novamente." Gesticulei por cima do meu ombro na direção do lago. "Não é um bom dia para praia."

"Não." Ela parecia um pouco divertida. "Jack sabe que você veio?"

"Não." Enfiei as mãos nos bolsos da calça jeans. "Sinceramente, ele poderia ter me dito para não me incomodar. Não tenho certeza se fui muito útil no outro dia."

Ela riu. "Qualquer par extra de mãos é uma ajuda. Mas por que você não entra para uma xícara de café primeiro? Ele não sabe que você viria, então ele não sentirá sua falta, certo?"

"Certo." Eu sorri, mesmo que estivesse meio ansiosa para vê-lo. "OK, obrigada. O café parece bom." Segui com ela para dentro da casa e no fim do corredor que levava até a cozinha, Cooper estava sentado no chão brincando com recipientes de plástico e tampas.

Eu mexi em seus cachos. "Olá gracinha."

"Creme e açúcar?" Geórgia perguntou, servindo-me um copo.

"Sim, por favor."

Sentei-me no balcão e ela colocou uma xícara fumegante de café preto, um jarro de creme e açúcar na minha frente. "Aí está. Prontinho."

Adicionei os acompanhamentos ao meu café até que fosse uma sombra de bege que eu poderia segurar e tomei um gole. "Perfeito. Obrigada."

Segurando seu copo nas duas mãos, ela se inclinou sobre seus cotovelos em frente a mim e sorriu como o gato que ainda não comeu o canário, mas sabe onde ele mora.

Ela suspeita de algo.

Novamente meu rosto se aqueceu e eu tentei esconder o blush atrás da minha xícara de café.

"Eu não sou boa em guardar segredos," ela disse.

"Oh?"

"Não, não quando estou tão curiosa." Ela pousou sua xícara e endireitou-se. "Ontem à noite, quando eu vim para casa do trabalho, notei que o carro de Jack não estava lá. Então, esta manhã o vi dirigindo para casa. E estou apenas me perguntando onde ele poderia ter passado a noite." O brilho em seu olho me disse que ela tinha um bom palpite.

Eu me movi no meu assento, meus olhos caindo para a bancada de fórmica cor de marfim. "Uh... eu não estou realmente, hum, livre aqui para..." Merda! Não conversamos sobre isso. Será que Jack quer manter o nosso pequeno caso em segredo?

"Tudo bem." Ela ergueu uma mão. "Você não precisa me dizer nada específico. Deixe-me apenas dizer que ontem, quando

ele veio se desculpar, Pete e eu sentimos algo diferente sobre ele. Ele estava mais relaxado, mais disposto a ouvir, menos teimoso e carrancudo."

"Interessante." Eu bebi um grande gole de café.

"Foi mesmo. Muito." Ela sorriu enquanto brincava com seu copo. "Pete perguntou a ele se ele tinha transado."

Engoli o bocado de café muito rápido e acabei tossindo. "E o que ele disse?", perguntei quando eu pude falar novamente.

"Ele não confirmou nem negou."

Levantando o copo para meus lábios novamente, eu me esforcei para manter minha expressão neutra.

Seu sorriso era enorme. "Ok, então. Prosseguindo."

"Prosseguindo."

"Jack lhe contou a notícia emocionante? Nós estamos indo adiante com os planos para o buffet e o restaurante – Quero dizer, pelo menos, explorar as opções."

"Isso é maravilhoso", eu disse.

"Estou tão animada. E estava pensando, uma vez que o novo site estiver no ar, que eu poderia começar a blogar sobre o projeto."

"Perfeito! Esse é exatamente o tipo de história a ser compartilhada."

"Brad deve nos ligar hoje para nos dizer se poderemos ver a casa esta tarde." Ela fez uma careta. "Mas nós fazemos geralmente o mercado dos fazendeiros de Frankenmuth às quartas-feiras de três a sete, assim, eu não sei bem como isso vai funcionar. Talvez tenhamos que esperar."

"Ninguém pode fazer o mercado?"

Ela deu de ombros. "Não é realmente a cara de Jack, pelo menos não tem sido desde-"

A porta da cozinha se abriu e ele apareceu. Meu pulso acelerou. Meus braços e pernas formigaram. Meu estômago ficou cheio de borboletas selvagens. Eu não consegui manter o sorriso fora do meu rosto, especialmente quando eu vi seu cabelo. Ele não tinha colocado um chapéu, provavelmente porque hoje não estava ensolarado e ainda era uma bagunça da noite passada. *De minhas mãos.*

Eu cruzei minhas pernas.

"Ei," ele disse, oferecendo um pequeno sorriso, mas um sorriso, no entanto. "O que você está fazendo aqui?"

Eu sorri de volta. "Pensei em ver se você queria alguma ajuda hoje."

"Oh. Eu vim tomar um café." Ele gesticulou para a cafeteira, mas não se moveu. Apenas ficou lá olhando para mim com aquele pequeno sorriso em seus lábios.

Georgia olhou alternadamente para nós dois. "Posso lhe trazer uma xícara, Jack?"

"Ah, eu pego." Ele começou a ir para o armário, mas avistou Cooper e se inclinou para pegá-lo. "Ei amigo!"

"Pahk!" Cooper disse enquanto Jack o colocava em seu braço.

"Você quer ir para o parque outra vez?" Brincou Jack. "Você não está cansado do parque?"

"Nunca" disse Georgia. "Mas não dê mais sorvete quando você o levar. Ele se recusou a jantar ontem."

Jack colocou Cooper no chão e torceu o nariz. "Não se

preocupe, amigo. Podemos esconder o sorvete. É para isso que servem os tios."

Georgia deu-lhe um empurrão no ombro enquanto passava em seu trajeto para a jarra de café. "Eu estava apenas dizendo a Margot que Brad está tentando nos levar para ver o sitio de Oliver mais tarde hoje."

Ele murmurou algo ininteligível enquanto se serviu um café e Georgia e eu trocamos um rolar de olhos.

"Mas há um contratempo porque eles deveriam fazer um mercado de fazendeiros em algum lugar", eu disse.

"Frankenmuth." Georgia virou-se para Jack. "Das três às sete."

"Estava pensando, por que não fazemos isso?" Eu disse brilhantemente. "Nunca fui a um mercado de fazendeiros antes e gostaria de saber mais sobre eles."

Jack virou-se e recostou-se no balcão. "Não. Eu não gosto dessas coisas."

"Por que não?" Exigi.

"Há *pessoas* lá", ele disse em sua voz mal-humorada.

"Oh, pelo amor de Deus. É claro que há - eles são chamados de *clientes*", disse Georgia. "Eu acho que é uma boa ideia! Você deveria fazer isso, Jack."

Ele trouxe seu copo de café para a boca e murmurou nele antes de tomar um gole.

"Por favor?" Colocando meu copo para baixo, apertei minhas mãos e dei-lhe meu melhor sorriso. "Serei boazinha."

Ele exalou, estreitando os olhos para mim, mas eu vi um sorriso ameaçador. "Suponho que tenha de lhe comprar um

sorvete, também."

Eu aplaudi duas vezes. "Yes! Sorvete!"

"Isso é ótimo. Obrigada", disse Georgia. "Vou deixar você saber quando eu conversar com Brad."

"Vamos planejar isso!" Eu disse excitada. "Não importa o que, Jack e eu vamos fazer."

"De verdade?" Geórgia piscou e olhou para seu cunhado. "Tudo bem com você?"

"Tudo bem." Jack bebeu o resto do café e colocou a xícara na pia. "É melhor eu voltar para o serviço se só vou contar com meio dia de trabalho. Está tudo pronto para irmos esta tarde?"

"Não, mas vou separar, lavar e embalar tudo esta manhã e talvez Margot vai me dar uma mão. Dessa forma, eu posso mostrar a ela como faço as coisas. Tudo que você terá que fazer é carregar a caminhonete."

"Claro", eu disse. "Qualquer coisa que você precise."

"OK." Jack olhou para mim. "Quer me dar uma mão com a coleta de ovos antes de fazer isso?"

Enruguei meu nariz. "Eu tenho que querer?"

"Sim."

"Divirtam-se, vocês dois," Geórgia disse, fazendo escondido um sinal com o polegar para cima enquanto Jack estava abrindo a porta para mim.

Enquanto caminhávamos em direção ao galinheiro, minhas botas afundaram na lama, minhas narinas foram assaltadas com o cheiro de estrume e minha ansiedade de colocar a mão embaixo de uma galinha irritada retornou. Mas meu coração disparou pela emoção do dia à frente.

VINTE E TRÊS

Jack

Tão logo chegamos ao lado do celeiro, fora da vista da casa, agarrei a mão de Margot, girei-a e beijei-a. Nossos braços envolveram um ao outro, nossos corpos esforçando para se aproximar, como se tivesse passado muito mais do que apenas algumas horas desde que estivemos juntos. Ela cheirava como ontem à noite - baunilha e sexo.

Porra, ela é sexy.

Não pensei em mais nada desde que a tinha deixado na cama. Eu estava distraído também, movimentando-me lentamente ou parado imóvel olhando fixamente no espaço quando era suposto começar a trabalhar duro. "Que diabos há com você?" Pete tinha me perguntado uma hora atrás, quando ele me encontrou parado como uma estátua no celeiro, segurando um rolo de corda na mão. *Oh nada, apenas pensando sobre amarrar a linda senhora que está trabalhando para nós, talvez vendá-la também. Foder sua boca. O habitual.*

Então, quando eu a vi na cozinha, meu coração bateu rápido e duro contra minhas costelas - um sentimento com o qual não tinha contado. Quanto tempo fazia desde que me senti tão feliz em ver alguém? Ela parecia tão bonita sentada ali, com o cabelo preso e sem maquiagem, uma simples camiseta branca. Estaria imunda

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

ao final do dia, mas eu não acho que ela se importará.

"Uau," ela disse, buscando o ar. "Isso é porque eu disse que iria ajudá-lo com os ovos?"

"Não. É porque estou feliz em te ver. E também pelo sono que tive ontem à noite."

Seu rosto se iluminou. "Eu ia perguntar a você. Na outra noite, você me disse que não dormia bem."

"Eu não durmo, normalmente não. Mas ontem à noite eu dormi." Estava tentando não pensar muito sobre isso e simplesmente desfrutar da sensação de estar bem descansado. Se eu deixasse que minha mente pensasse sobre o *motivo* que estava por trás *disso*, teria que me perguntar algumas coisas para as quais eu não estava pronto para responder.

"Isso me faz feliz." Ela saltitou.

Eu a beijei novamente, lenta e docemente desta vez, querendo prolongar esse momento no tempo, tanto quanto pudesse. Mas quando minhas mãos começaram a vagar e a virilha das minhas calças ficou apertada, eu pensei que seria melhor parar. "Eu preferiria fazer isso do que trabalhar hoje, mas eu, provavelmente, deveria fazer algumas coisas antes que nós tenhamos que sair."

Ela sorriu. "Sou toda sua. Ponha-me a trabalhar."

Margot ainda não conseguia colher ovos ("Eu não posso

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

pegá-lo sob a galinha... é pessoal, como se ela realmente quisesse mantê-lo lá."), mas ela se lembrou das lições do outro dia e definitivamente trabalhou mais rápido. Depois disso, Pete e eu saímos para verificar as cercas e Margot ficou com Geórgia para deixar as coisas prontas para o mercado. Eu não tinha feito uma feira em anos e quando fiz, Steph esteve lá para fazer com que tudo parecesse bom. Espero que Margot se lembre de tudo o que Georgia lhe disse.

Pouco antes do meio-dia, carregamos tudo na caminhonete - incluindo uma cesta de piquenique que Geórgia havia embalado para o nosso almoço - e partimos para Frankenmuth. "Que tipo de música você gosta?" Eu perguntei a ela enquanto íamos na direção oeste. O sol estava começando a brilhar através das nuvens e parecia que teríamos bom tempo, o que sempre significava um melhor público.

"Oh, eu gosto de tudo."

"Qualquer coisa, hein?" Liguei o rádio para ver que estações iriam entrar. "Verei o que podemos encontrar, mas esta caminhonete é velha e completamente desprovida de frescuras, como, podemos dizer, uma Mercedes."

Ela me cutucou nas costelas. "Meu Mercedes é 1972. Frescuras, como nós o sabemos, não eram realmente uma opção nessa época."

"Verdade. E quem precisa delas, afinal?" Eu encontrei a estação e abri as janelas, já que o ar-condicionado não funcionava. "A voz áspera de Hank Williams em uma caminhonete Chevy antiga, indo por uma estrada do interior, vento batendo no seu cabelo..." Eu a golpeei na perna e disse "Não tem nada mais rural do que isso, querida."

Ela riu e jogou a cabeça para trás. "Yeeshaw!"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Eu ri também. Eu não me sentia tão bem em muito, muito tempo.

Chegamos ao pavilhão em torno de uma hora e meia, localizamos nosso ponto de vendas e descarregamos a caminhonete. Margot trabalhou pesado, limpando o suor de sua testa com seus antebraços e começou a arrumação do stand, uma vez que tínhamos tudo pronto.

"Eu posso fazer isso" disse a ela enquanto ela lutava para conseguir que uma perna de mesa teimosa desdobrasse.

Ela endireitou-se soprou alguns fios de cabelo para fora de seu rosto e me olhou feio. "Eu não sou totalmente inútil, Jack. Posso segurar uma mesa dobrável."

"OK, OK." Eu me afastei dela para esconder um sorriso enquanto desembalava a balança.

Quando as toalhas estavam nas mesas e os mostruários montados exatamente como Georgia tinha determinado, Margot se afastou um pouco e analisou criticamente. "Eu gostaria que tivéssemos feito alguns níveis diferentes na mesa. E mais profundidade."

Eu fiz uma careta. "Profundidade?"

"Sim. Eu amo as cestas de diferentes tamanhos no chão e os barris velhos. Mas nas mesas, eu acho que poderíamos ter usado algo mais." Ela bateu um dedo em seu queixo. "O banner precisa

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

ser refeito, já que vocês têm um novo logotipo e devemos também colocá-lo na frente da toalha de mesa. Gostaria de ver um pouco de modernidade e antiguidade ao mesmo tempo. Na tendência, mas autêntico."

"Que diferença faz? Não deveria a qualidade do produto ser o que atrai as pessoas?"

Ela sorriu indulgentemente para mim. "Isso os trará de *volta*. Mas olhe quantas pessoas estão montando aqui agora. Como você vai se destacar? As pessoas tomam decisões sobre as primeiras impressões dentro de segundos, Jack. Você precisa pegar seus olhos com algo visualmente deslumbrante. Atrai-los."

Eu balancei minha cabeça. Não tinha ideia de como fazer isso, mas se alguém sabia sobre visual deslumbrante, era Margot.

Ela deu a volta em torno das mesas e agarrou sua bolsa. "Eu volto já."

"Onde você vai? Você não quer almoçar antes de abrir?"

"Dê-me dez minutos", ela falou por cima do ombro enquanto se apressava.

Ela estava de volta em cinco com ervas em vasos e flores em alturas variadas, que colocou sobre a mesa, reorganizando as coisas para criar espaço. De pé, mais atrás, ela estudou novamente e acenou com a cabeça. "Melhor. E esse manjericão cheira tão bem. Assim que vendermos algumas coisas, vou usar as caixas vazias para expor as pequenas caixas ao longo da parte de trás da mesa, mas isso vai funcionar por agora."

Eu arqueei uma sobrancelha para ela. "Você é a chefe. Pronta para comer?"

"Sim. Na verdade, estou com muita fome."

Nós almoçamos no nosso estande, devorando todos os

sanduíches, pickles e cookies que Geórgia tinha embalado. "Eu espero que consigam ver a casa hoje", disse Margot, com a boca cheia de biscoito.

Eu destampeei minha garrafa de água e tomei um gole.

Ela chutou meu pé. "Ei. Não acha?"

"Eu acho."

Ela estalou a língua. "Você é um chato. Bem, *estou* animada por eles. É o sonho deles!"

"Eu sei," disse de má vontade. "Por enquanto eu não posso dizer que gosto da ideia de que eles comprem aquela pilha de sucata velha e descascada, porém eu gosto de saber que isso está fazendo Pete e Geórgia felizes."

"Isso é porque debaixo de seu exterior rabugento bate um coração" ela me deu um olhar com superioridade "Admita... você é realmente um fofo."

Eu fiz uma careta. "Um fofo? Não tenho certeza se eu gosto disso."

"Não se preocupe, Fazendeiro rude e mal humorado, seu segredo está seguro comigo." Ela bateu na minha perna. "Eu não vou dizer a ninguém como você é realmente doce."

Inclinei-me para sussurrar em seu ouvido. "E eu não vou dizer a ninguém como você é realmente *perversa*."

Ela ofegou e riu. "É melhor não."

"Jack?"

Eu olhei para a mulher que tinha falado e por um terrível segundo, pensei que estivesse vendo um fantasma. *Putá merda*. "Suzanne." Imediatamente eu me sentei de volta em minha cadeira e movi Margot para um pouco mais longe.

"Eu achei que era você. Eu vi o banner e esperava que fosse Pete e Georgia." A irmã mais nova de Steph olhou para Margot e depois para mim. "Faz tempo que não te vejo."

"Sim, eu não costumo vir." Porra, quanto mais velha ela ficava, mais Suzanne se parecia com Steph – mesma cor de cabelo, mesma altura e corpo, até mesmo a voz. Elas tinham três anos de diferença, então Suzanne tinha que ter trinta agora, a idade que Steph tinha quando morreu.

"Bem, venha aqui, seu tonto." Ela abriu os braços e eu me levantei, indo ao seu encontro para dar-lhe um abraço estranho. Ela subiu na ponta dos pés do jeito que Steph costumava fazer para conseguir colocar seus braços ao redor de mim e meu estômago se revirou. "É bom te ver."

"Bom te ver também", eu menti, deixando-a ir e recuando para trás do estande o mais rápido que pude. Pelo menos ela não cheirava como Steph. Suzanne estava usando um perfume floral e Steph nunca tinha usado algo assim.

"Oi. Sou Margot Lewiston." Margot levantou-se e ofereceu a Suzanne sua mão e um sorriso.

Será que Suzanne hesitou antes de apertá-la? Talvez eu só tenha imaginado. Meu equilíbrio estava desligado e eu comecei a suar.

"Suzanne Reischling." Ela apertou a mão de Margot e embora ela usasse óculos de sol e não podia ver seus olhos, eu a senti medindo Margot dos pés à cabeça.

"Prazer em conhecê-la" disse Margot.

"O prazer é meu." Suzanne pegou sua mão de volta. "Você é nova funcionária da fazenda?"

Margot riu. "Tipo isso. Estou fazendo um trabalho de

marketing para eles. Ajudando-os com a marca e Relações Públicas, esse tipo de coisa."

"Interessante." Suzanne cruzou os braços. "Você é daqui?"

"Não, eu sou de Grosse Pointe, que fica ao norte de Detroit."

"Eu sei onde é."

A recepção de Suzanne em relação a Margot foi tão fria, que me sacudiu os sentidos de volta. "Margot está nos visitando essa semana e conhecendo melhor o negócio", eu disse, sentindo uma estranha necessidade de defendê-la.

"Sim, e eu apenas vim junto hoje para ver como era. Eu nunca tinha ido a um mercado dos fazendeiros antes." O sorriso de Margot permaneceu genuíno, seu tom amigável. Colando as mãos nos bolsos traseiros, ela balançou sobre as botas em seus pés. "Estou animada."

"Que bom", Suzanne disse sem rodeios.

"E quanto a você? Você está aqui com sua mãe?" Eu me virei para Margot. "Sra. Reischling vende geleias caseiras e produtos assados nesses mercados às vezes." Mais uma razão de eu ter evitado vir e encontrá-los. Ela nunca disse, mas como ela poderia não me culpar por tudo o que tinha acontecido? Ela não estaria morrendo de vontade de gritar comigo? Eu sabia exatamente o que ela diria: *se não fosse por você, ela seria uma médica agora, provavelmente casada com outro médico, morando em uma casa grande com um bebê a caminho.*

Ela estaria certa sobre tudo isso.

"*Estou aqui com mamãe e sei que ela adoraria vê-lo. Venha e diga oi?*" Suzanne falou.

Olhei para Margot. Ela percebeu quem era? Se o fez, seu rosto não mostrou. Ela era tão boa em manter a calma, em segurar

sua língua. *Eu poderia aprender uma lição com isso.* "Talvez mais tarde. Precisamos terminar de arrumar tudo aqui."

"Está bem. Mas não se esqueça. Ainda somos sua família, não é?" Parecia quase uma acusação.

"Claro." Eu coloquei minhas mãos nos bolsos, esperando que ela não tentasse me abraçar novamente.

Ela sorriu como Steph fazia e isso fez minha coluna ficar rígida. "Vejo você mais tarde, então." Sem outro olhar para Margot, ela saiu.

Quando ela estava fora do alcance auditivo, eu expirei e caí em minha cadeira. Peguei minha garrafa de água. Tomei um longo gole.

Margot se abaixou lentamente até a beira do assento. "A irmã de Steph?" Perguntou gentilmente.

"Sim."

Ela assentiu com a cabeça. "Pensei isso. Elas se parecem, hein?"

"Sim."

"Isso deve ser difícil."

Dei de ombros. "Steph era realmente diferente de sua irmã."

"Como assim?"

"Diferentes personalidades. Interesses diferentes." Eu olhei para ela. "E Steph nunca teria tratado você assim."

Os lábios de Margot se levantaram em um sorriso triste. "Eu tenho a sensação de que ela não gostou que eu esteja aqui com você."

"Provavelmente porque isso é algo que eu costumava fazer

com Steph."

Margot inclinou a cabeça de lado a lado. "Então a reação dela é compreensível."

"Talvez. Isso não deixa tudo bem, entretanto." Eu suspirei, fechando meus olhos por um segundo. "Você sabe, quando Steph estava viva, sua família nunca gostou tanto assim de mim."

Margot pareceu chocada. "Por quê?"

Dei de ombros. "Eles sentiram que ela poderia ter feito muito mais do que ficar por aqui e se casar comigo. Porra, ela poderia ter feito mais. Eu lhe disse isso um milhão de vezes." Com raiva, bebi minha água novamente, desejando que fosse uísque.

"Acho difícil de acreditar nisso."

"Eu não sei por que," eu disse amargamente. "Você viu em primeira mão como eu posso ser idiota."

"Porque você é um bom homem, Jack. Sim, você fica com raiva e ataca. Você fica encurralado e reage como pode. E o inferno sim, eu vi você ser um idiota." Sua voz suavizou. "Mas também ouvi você se desculpar. Eu tenho visto você tratar pessoas e animais com amor e bondade. Eu vi você tratar a *sujeira* com amor e bondade."

Eu quase sorri, ela me pegou.

"Além disso," ela disse, inclinando-se para sussurrar em meu ouvido. "Você tem mãos habilidosas, uma língua *incrível* e um pau grande. O que mais uma menina poderia querer?"

Relutantemente, eu permiti um pequeno sorriso e sacudi minha cabeça. Será que ela realmente acreditava que um pau grande compensa tudo que eu não poderia oferecer? Margot, dentre todas as pessoas? "Uh, estabilidade? Segurança financeira? Um carro legal? Uma casa grande? Joias caras?"

"Você me disse que não se importava com essas coisas."

"Mas você se importa." Saiu do nada. Por que diabos eu compararia Steph com Margot? "Porra. Esqueça que eu disse isso."

"Não, escute." Ela pôs uma mão em minha perna. "Você não está errado. Eu me importo com essas coisas. Nunca senti falta disso ou de qualquer outra coisa que o dinheiro pode comprar. Mas quer saber?"

Cristo, somos tão diferentes. "O quê?"

"Falta alguma coisa na minha vida."

Eu olhei para ela. "Como o quê? O que poderia estar faltando em sua vida quando você tem tudo que sempre quis e se você não tem, pode sair e conseguir?"

Ela revirou os olhos. "Eu odeio desapontá-lo, mas não vendem felicidade na Bloomingdale's, Jack. Muitas pessoas ricas são miseráveis e muitas pessoas pobres estão satisfeitas."

"Concordo."

"Você e Steph eram ricos?"

Eu bufei. "Não."

"Mas vocês eram felizes."

"Sim, nós éramos. Muito felizes."

Ela inclinou a cabeça. "Como assim?"

Jesus, por que eu disse isso? Tratar de assuntos além da tensão sexual com ela era uma coisa, mas eu não queria revelar muito de mim mesmo. "Nada."

"Você quis dizer *alguma coisa*, Jack. Conte-me."

Eu exalava, sentindo o peso retornar aos meus ombros que

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

não estive lá o dia todo. "Eu apenas quis dizer que ela não durou, o tipo de felicidade que tivemos."

"Por que não?"

"Porque era bom demais para ser verdade. Eu não merecia isso." *Cala a boca, Valentini! O que você está fazendo?*

Ela estudou-me um momento. "Por que não?"

"Cristo, Margot. Podemos deixar isto de lado, por favor? Eu realmente não quero falar sobre isso. Você não vai entender e não tem nada a ver com você." *E eu não posso começar a dizer-lhe coisas. Eu simplesmente não posso.*

"Mas eu-"

"Chega, eu disse! Steph e eu não somos da porra da sua conta!" E porque meu temperamento estava ameaçando me tirar do sério e eu tinha o hábito de falar demais quando isso acontecia, dei um pulo da minha cadeira e saí fora.

Eu não tinha ideia de onde eu estava indo, só queria uma certa distância entre nós. Marchando passando por outros vendedores furiosos, atravessei por um estacionamento público e saí pela rua.

Porra, por que ela teve que começar isto? Eu estava de bom humor hoje. Feliz, até. Por que ela teve que arruinar tudo por insistir na minha dor com um monte de perguntas? Só porque eu estava fodendo com ela não significava que tivesse o direito de me perguntar sobre meus sentimentos. Ela e eu não íamos ter sentimentos - era sexo por causa do sexo e só isso! Não precisávamos complicar as coisas falando sobre nossos passados ou nossa dor ou o que estava faltando em nossas vidas. O momento em que começássemos a falar significaria que isso estava se transformando em algo mais, algo que eu não queria e ela não precisava.

Tomando algumas respirações profundas, parei de andar e tranquei minhas mãos atrás da cabeça. Esperei minha frequência cardíaca diminuir. Minha agitação aliviar. Minha raiva que transbordava, suavizar.

Depois de alguns minutos, eu estava calmo.

E envergonhado de mim mesmo.

Eu era o único que tinha dito demais. O que havia nela que me fez derramar minhas tripas como um animal abatido? Eu não poderia fazer isso, porra. E mais uma vez, fiquei bravo comigo mesmo e descontei nela. Quando eu iria aprender que atacar as pessoas que estavam tentando ajudar só me fazia sentir pior? Margot não fazia ideia de como eu me sentia culpado pela morte de Steph ou por que me sentia responsável. E eu não estava prestes a contar-lhe - não só era desnecessário, mas também lançaria uma sombra sobre o que era para ser supostamente um momento bom, além de que seria uma traição muito grande. Sexo era uma coisa, mas nossa conexão permaneceria puramente física.

Amigável estava bom, mas romântico e intimista estava fora de questão. *Quanto menos ela souber sobre mim, melhor.*

Eu tinha que ser mais cuidadoso. Por nós dois.

No caminho de volta, parei para comprar algumas flores para Margot. Inseguro sobre que tipo de flores eram suas favoritas, escolhi um pequeno arranjo de hortênsias azuis porque a cor me lembrou de seus olhos. Elas foram bem embrulhadas em papel marrom e amarrado com cordéis, mas quando eu a vi sentada sozinha na nossa mesa, parecendo um pouco nervosa e muito triste, senti como se devesse ter comprado um buquê maior.

Dei a volta ao redor do estande e abaixei ao lado de sua cadeira, equilibrando-me nas solas de meus pés. "Oi."

"Oi." Ela manteve os olhos em suas mãos, que descansavam

em seu colo.

"São para você." Entreguei-lhe as flores. "Eu sinto muito."

Ela olhou para o buquê e depois para mim. Tomou um fôlego. "Eu também."

"Você não tem nada do que se desculpar."

"Eu tenho, tenho..." ela balançou a cabeça. "Não deveria ter incomodado você sobre o que disse. Nunca perdi alguém como você perdeu e não sei como é. Nunca *amei* ninguém como você amou." Os olhos dela encontraram com os meus. "Não tenho nenhuma experiência para lhe dar conselhos. Não o culpo por ficar irado."

"Não era com você que eu estava zangado. Eu sei que parecia que sim" disse rapidamente quando vi a dúvida em seu rosto, "Mas eu prometo a você que não era. Estava com raiva de mim mesmo e isso faz com que a raiva me tire do sério. Peço desculpas."

"Desculpas aceitas." Ela sorriu e então enterrou o nariz nas flores que ela segurava. "Eu amo hortênsias. Obrigada."

"Estou impressionado que você saiba o que são."

Sobre as flores, seus olhos correspondentes brilharam. "Boa."

"A cor combina com seus olhos. É por isso que as escolhi."

Ela abaixou o buquê e olhou para mim com surpresa, suas bochechas ficando rosadas. Sua boca abriu um pouco como se ela fosse dizer alguma coisa, mas depois a fechou de novo.

Olhando para ela, meu coração começou a bater um pouco depressa demais para o meu gosto, então verifiquei meu relógio e vi que já era quase três horas. "O mercado está prestes a abrir. Está pronta?"

"Sim." Sorrindo, ela colocou o buquê suavemente sob a mesa

e ficou de pé. "O que devo fazer?"

"Não os deixe irem embora sem comprar alguma coisa." Eu me endireitei, minhas juntas estalando.

Ela sorriu. "Mole-mole. Eu poderia vender água a um homem afogado, lembra?"

"Eu me lembro," disse. "E estou contando com isso."

Ela me deu um polegar para cima quando algumas pessoas se aproximaram do estande. Eu observei-a encantá-los, sorrir e cumprimentá-los quando ela se apresentou e dei-lhe parabéns depois que saíram com uma bolsa cheia de ovos e legumes.

Aconteceu uma e outra vez.

Margot era tão natural. As pessoas eram atraídas para ela. Eles a escutavam. Falavam com ela. Não me admira que ela fosse tão boa em seu trabalho - ela era linda, doce e sincera. As pessoas queriam agradá-la. E eu poderia dizer que ela tinha feito sua pesquisa sobre agricultura sustentável e os benefícios da alimentação orgânica. Ela até *me* surpreendeu com seu conhecimento, especialmente porque eu sabia que ela tinha o adquirido em pouco tempo. Ela era inteligente. E ela estava realmente fazendo tudo isso de graça?

"Isso é incrível" disse a ela. "Eu só tenho que ficar aqui e pegar o dinheiro enquanto você faz o trabalho."

"Não seja bobo, isso não é nada. Você faz o trabalho duro cultivando tudo! Honestamente, não posso acreditar que eu nunca pensei de onde minha comida vinha antes ou do que tinha nela." Ela piscou os olhos azuis para mim "Estou admirada com o que você faz. Além do mais, eu acho que isso é divertido!"

Ela voltou sua atenção para os próximos clientes e eu não pude resistir a pegá-la em volta da sua cintura por trás. "Cuidado,

garota da cidade. Eu vou querer te manter aqui."

Ela riu quando a deixei ir.

Mas o assustador foi que eu estava apenas meio brincando.

VINTE E QUATRO

Margot

Depois que o mercado fechou e nós carregamos a caminhonete, Jack queria me levar para jantar para me agradecer por ter trabalhado hoje e disse a ele que não era necessário, que realmente gostei de ter ido, mas ele insistiu. Eu acho que ele ainda se sentia mal por causa da pequena explosão, também, embora ele não a tenha mencionado novamente.

Eu ainda me sentia mal sobre isso. Eu só estava tentando tranquilizá-lo de que ele era bom o suficiente para Steph e merecia ser feliz, mas não deveria tê-lo pressionado assim. Ele me pediu para largá-lo. Foi tão triste, embora... por que ele achava que não merecia ser feliz? Nunca ouvi alguém falar sobre si mesmo desse jeito. Isso fez meu coração doer.

Depois que ele me deixou na mesa, eu senti vontade de chorar. Praticamente o forcei a ir ao Mercado, algo que ele costumava fazer com sua esposa e ele encontrou com a irmã dela, o que despertou dolorosas lembranças e, em seguida, piorei a situação procurando o que não deveria.

E que idiota eu fui, oferecendo banalidades como “*dinheiro não compra felicidade!*”

Como poderia comparar minha situação, a qual

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

provavelmente era apenas tédio, à sua trágica perda? Que pirralha mimada eu fui, reclamando sobre "algo que faltava" de minha vida. Eu nunca quis nada. Deus, eu queria me chutar! Poderia imaginar como isso soou para alguém como Jack, que sabia o que era lutar, lutar e sofrer. O que eu sabia sobre qualquer uma dessas coisas?

E seu pedido de desculpas foi tão doce. Eu ganhei rosas de Tripp antes, mas ele sempre tinha mandado entregar. E enquanto eu apreciava a formalidade clássica do gesto tanto quanto qualquer mulher, havia algo tão cativante e pessoal sobre o jeito como Jack me entregou o buquê hoje. A maneira como ele quis assumir a culpa. O modo como ele se curvou ao meu lado e ofereceu as flores. O motivo da escolha ter sido feita porque elas combinavam com meus olhos. Significou algo para mim.

Ele significava algo para mim. Eu só não tinha certeza do quê.

Ele não foi dizer olá para a mãe de Steph e eu fiquei contente. Eu apreciava as boas maneiras, mas depois de ver a maneira como Suzanne se comportou comigo, não achei que lhe devia algum favor. Ela tornou as coisas desconfortáveis para ele quando poderia tão facilmente ter sido agradável. Afinal, eu não era uma ameaça à memória da irmã. Eu só queria fazê-lo sorrir e me sentir bem, mesmo que fosse só por um tempinho.

"Conheço um lugar que você vai gostar na cidade", ele disse quando saímos do estacionamento.

"E como você sabe que eu vou gostar?"

"Porque tem coisas no menu como charcutaria¹⁴ e coberturas de queijo e coquetéis finos." Ele colocou o seu dedo mindinho no ar. "Muito chique."

¹⁴ A arte e os processos de preparar produtos feitos à base de carne ou de miúdos de porco (afiambrados, defumados, salgados, patês etc., além de toda sorte de embutidos)

Bati com a mão. "Oh, pare. Estou bem com qualquer coisa. E certamente não pertencço a um lugar super chique." Eu segurei minha camisa longe de meu corpo. "Estou pegajosa, suada e nojenta."

"Mesmo no seu pior dia, você não consegue ser nojenta."

Eu sorri. "Obrigada. Mas você tem certeza que estamos vestidos adequadamente?"

"Tenho certeza. Não há muitos lugares que têm um código de vestir por aqui."

Optamos por comer no pátio do restaurante e estávamos sentados em uma mesa sob uma série de luzes de festa e um guarda-chuva listrado preto e branco. Era uma mesa para quatro e fiquei feliz quando Jack sentou ao meu lado invés de na frente. Nós pedimos bebidas - um martini para mim e um uísque com gelo para ele - e enquanto eram feitas, nós consultamos o menu e escolhemos alguns itens de charcutaria, queijo, e outras pequenas porções para comer.

Nossos drinques chegaram e o logotipo no guardanapo que veio com o coquetel lembrou-me de algo que eu queria perguntar a ele. "Ei, o que uma beterraba parece quando é colhida?"

Ele arqueou uma sobrancelha para mim por cima de seu copo de uísque. "Por quê?"

"Porque eu preciso desenhar uma." Eu virei o guardanapo e peguei uma caneta da minha bolsa. "Mostre-me. Desenhe três."

Ele me deu um olhar engraçado, mas esboçou um trio de beterraba no guardanapo. "Como isso?"

"Perfeito." Mordendo meu lábio, eu adicionei uma pequena faixa em todas elas e escrevi as palavras *Can't Beet Valentini*

*Brothers Farm*¹⁵ sobre elas. Um pouco timidamente, virei-o para encará-lo.

Ele gemeu, mas também sorriu. "O que é isso?"

"Apenas uma ideia para um logotipo. Isso não ficaria bonito em suas toalhas de mesa e em sua faixa? Em camisas? Sacolas de compras?" Eu estava ficando animada.

"Essas beterrabas são Pete e Brad?"

Eu balancei a cabeça alegremente. "Poderíamos até dar às beterrabas carinhas!"

"Você está acabando comigo."

"Estou criando uma marca para você." Peguei o guardanapo de volta e coloquei-o juntamente com a caneta em minha bolsa. "E tive muitas ideias hoje."

"Eu também. Mas nenhuma delas envolveu beterraba."

Nossos olhos se encontraram, uma pequena corrente quente passando entre nós.

Ele ainda me quer! Meu coração bateu mais rápido. Eu fiquei nervosa ao ver Suzanne hoje e a discussão depois poderia ter abafado o fogo entre nós, mas ainda queimava.

Nós comemos rapidamente.

¹⁵ Não se pode competir com a fazenda dos irmãos Valentini – usando a palavra beterraba como trocadilho.

No caminho de casa, eu perguntei a Jack qual era a sua refeição favorita. Eu tive essa ideia louca que tentaria cozinhá-la para ele - o que provavelmente o faria rir.

"Hmm. Acho que churrasco. Batatas duplamente assadas. Algum dos vegetais do nosso jardim."

Droga. Era um pedido difícil. Eu tenho que aprender a grelhar. E batatas duplamente assadas? O que diabos era isso? Por que você assa uma batata duas vezes? Uma já não era o suficiente?

Ele olhou para mim. "Por que pergunta? Você vai cozinhar para mim?"

"Você não tem que soar tão divertido." Eu franzi o cenho ligeiramente. "Acho que eu poderia fazer isso, mas não sei como usar a churrasqueira no chalé."

"Por quê? É complicado?"

"Eu não sei. Perguntei a gerente da propriedade como fazia, mas ela começou a falar sobre carvão e fluido acendedor." Eu balancei a cabeça. "Isso me pareceu perigoso."

Ele soltou uma gargalhada. Eu nunca me cansaria desse som, mesmo se fosse à minha custa. "Jesus. Você realmente levou uma vida protegida."

"Não *fui* protegida," disse defensivamente.

"Ah não? Vamos jogar um jogo." Ele me olhou de soslaio. "Eu vou nomear algo, e se você nunca fez, tem que tirar uma peça de roupa."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"O quê?", eu disse indignada. "Tudo bem, mas se eu *tiver* feito, você tem que tirar também."

"Por mim, tudo bem," ele disse.

"OK então. Vá em frente."

"Trocou um pneu furado."

"Oh, vamos lá!" Eu zombei. "Comece com um mais fácil. Quem faz isso por si mesma?"

"Muita gente. Você deveria aprender como. Você tem aquele carro velho, o que vai fazer se você perceber um pneu furado?"

"Chamo o reboque."

"E se você não tiver um telefone?"

Suspirei.

"Uma peça de roupa." Ele disse isso como um aviso.

"Está bem." Eu tirei uma bota. "Próxima."

"Abasteceu seu próprio carro."

"Ha! Eu já fiz isso." Eu apontei para ele. "Tire algo."

Ele sorriu. "Pegue a direção."

Eu peguei e ele tirou sua camiseta. Minha boca estava molhada. Mesmo na sombra escura da caminhonete, eu podia ver as protuberâncias em seus braços, as linhas em seu estômago.

Ele agarrou o volante novamente. "Servir mesas."

"Oh, Jesus." Eu tirei a outra bota. "Eu não tive empregos de verão. Nós viajávamos para o exterior."

Jack pensou que era hilário. "OK, OK. Uma mais fácil. Desentupir um banheiro."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Lá se foi uma meia.

“Cortar grama.”

Lá se foi a outra.

“Fumar um baseado.”

Lá foi minha camiseta.

“Dormir em uma tenda.”

Eu tirei minha calça jeans.

Ele estava sorrindo. "Isso é muito divertido."

“Espero que não sejamos parados pela polícia” disse eu, cruzando os braços.

"Eu poderia parar de qualquer maneira."

Meus dedos descalços formigaram.

"Estar em uma briga."

Pensei por um segundo. "Que tipo de briga?"

"Uma luta. Onde socos são lançados."

"Socos, hein? Não serve bolinhos?"

"O quê?" Ele olhou para mim. "De que diabos você está falando?"

Eu comecei a rir. "Meu ex há duas semanas atrás, às duas da manhã me pediu em casamento. Não posso acreditar nisso agora, mas eu meio que disse que pensaria sobre o assunto. Na noite seguinte, ele e sua namorada estúpida apareceram em um evento para arrecadar dinheiro para a campanha do meu pai e ela estava usando o diamante com que ele tinha me pedido. Ele foi direto da minha casa para a dela."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Isso é *fodido*."

"Sim. Descobri que seu pai havia dito que ele tinha que parar de brincar com sua vida e amadurecer e ele achou que se casar iria mostrar que ele estava se tornando sério. Se não o fizesse, ele não herdaria seu fundo fiduciário, do qual ele precisa para pagar as dívidas de jogo."

Jack sacudiu a cabeça. "Acho que ter dinheiro não resolve seus problemas."

"Não. Enfim, eu estava tão louca naquela noite que comecei a gritar com ele e jogar bolinhos."

Ele olhou para mim. "Bolinhas? Foi o melhor que consegui fazer? Não havia um vaso ou algo assim? Nos filmes, pessoas ricas jogam vasos ao redor."

Eu bati em seu braço nu. "Eu bati em cima de um vaso. Isso conta? Oh! Eu também acidentalmente pus fogo numa toalha de mesa."

Jack sacudiu a cabeça novamente, mas ele estava sorrindo. "Você atingiu o alvo?"

"Uma ou duas vezes."

"Quantos bolinhos você jogou?"

Dei de ombros. "Talvez uma dúzia ou algo assim?"

O sorriso se alargou. "Sem esperança. E não conta como uma briga."

Suspirando, eu alcancei atrás de minhas costas e abri meu sutiã. Ele balançou em meus braços por um momento enquanto eu olhei ao redor. Estávamos em uma estrada rural que não era bem iluminada e eu não tinha visto muitos outros carros, mas ainda assim. Eu podia ouvir minha mãe dizendo que: *mulheres*

Thurber não se desnudavam em veículos em movimento.

"Bem, vamos, garota da cidade. Mostre-me o que você tem."

Eu deslizei o sutiã. Fiz uma pose de gatinha sexy. "Feliz?"

Um rápido olhar à minha frente e ele franziu o cenho. "Oh, porra. Eu não pensei nisso. Não sei se consigo dirigir com você nua."

"Ha! Deveria ter pensado nisso antes de começar este pequeno jogo."

A próxima coisa que eu vi foi Jack diminuir a velocidade da caminhonete e fazer uma curva à direita aguda para baixo, parando em uma estrada de terra estreita entre dois campos. Ele desligou o carro e tudo ficou escuro e silencioso. "Venha aqui."

Mas antes que eu pudesse me mover, ele deslizou para mim no assento e me jogou em seu colo, minhas pernas em ambos os lados de suas coxas. Nossas bocas se encontraram enquanto suas mãos serpenteavam pelas minhas costas. Ele agarrou minha bunda e puxou-me contra a protuberância em sua calça jeans. Balancei meus quadris sobre ele, sentindo minha calcinha ficar úmida.

Minhas mãos se moveram sobre seu peito, braços e abdômen, minha cabeça se encheu com o cheiro dele. Eu me senti bêbada com a ideia dele, de nós, de fazermos essa loucura, espontânea, provavelmente ilegal, definitivamente desaconselhável na propriedade de outra pessoa. Poderíamos ser vistos. Poderíamos ser apanhados. Poderíamos ter problemas.

Eu nunca estive realmente em apuros.

"Meu pau está duro pra caralho." Ele flexionou seus quadris, levantando-os do assento.

"Eu adoro isso." Palavras que eu nunca tinha pronunciado

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

antes saíram facilmente, sem fôlego. "Eu quero que você me foda com ele. Bem aqui." Peguei seu cinto.

Dentro de um minuto eu tinha tirado minha calcinha e ele empurrado seus jeans para baixo apenas o suficiente para seu pau sair livre. Eu me abaixei nele, observando seus olhos se fecharem, sentindo seus dedos segurando meu quadril.

Senti-me poderosa e forte fisicamente. Eu nunca tinha sido tão consciente do meu corpo ou me sentido tão impulsionada por uma necessidade dele. Nunca tinha experimentado fome, sede ou exaustão até o ponto em que meu corpo desejasse comida, água ou sono do jeito que desejava ser preenchida por este homem. Conectada a ele. Ancorada por ele.

Quando ele estava enterrado profundamente dentro de mim, eu fiquei imóvel por um momento, querendo guardar o sentimento em minha memória.

Ele abriu os olhos. "Sexo em um carro?"

Eu sorri quando comecei a me mexer. "Nunca."

"Bom. Sou um maldito pioneiro." Ele moveu suas mãos e boca para meus seios enquanto eu balançava meus quadris em cima dele, fazendo-me arquear e ofegar com os dedos, a língua e os dentes.

Eu não era muito experiente em estar por cima, mas de alguma forma meu corpo sabia exatamente o que fazer, em como rebolar e me contorcer em cima dele, esfregando meu clitóris ao longo da base de seu pênis, inclinando de modo que ele alcançasse aquele ponto perfeito dentro de mim. E quando gozei, foi diferente de qualquer coisa que eu já havia sentido - contrações profundas, duras, crescentes como se meu núcleo inteiro estivesse se apertando ao redor dele e o mundo virasse ouro atrás dos meus olhos.

"Eu posso sentir você." Palavras sussurradas contra meu peito. "Eu posso sentir você gozar e isso me deixa louco pra caralho."

"Deixe-me sentir *você*." Eu mal podia falar.

Ele assumiu, agarrando meus quadris e deslizando-me subindo e descendo enquanto seu pau entrava em mim. Depois ele mudou, segurando-me apertado ao seu corpo e trabalhando em mim para frente e para trás, fazendo com que meu clitóris começasse a vibrar mais uma vez. "Goze novamente para mim. Agora."

Porra, eu adorei quando ele me deu ordens assim, sua voz tão dura quanto seu pênis. "Sim" respirei, deixando-o mover meu corpo como se ele o possuísse, entregando-me completamente. "Eu vou gozar."

Era como magia, a maneira como ele sabia mexer comigo, a maneira como meu corpo pedia e o dele oferecia. O jeito como seu corpo comandava e o meu obedecia. Nós compartilhamos tudo - a subida em espiral, o vertiginoso pico, o giro em queda livre... e enquanto nos agarrávamos, amaldiçoávamos, beijávamos e puxávamos nossas respirações, comecei a desvendar algo em mim.

O leve sentimento de desconforto me acompanhou enquanto eu me vestia e voltávamos para a rodovia. Mas o que era? O sexo fora incrível - cada vez era melhor que o anterior. Cada vez, eu me sentia mais confortável deixando meu instinto assumir. Cada vez,

AFTER WE FALL

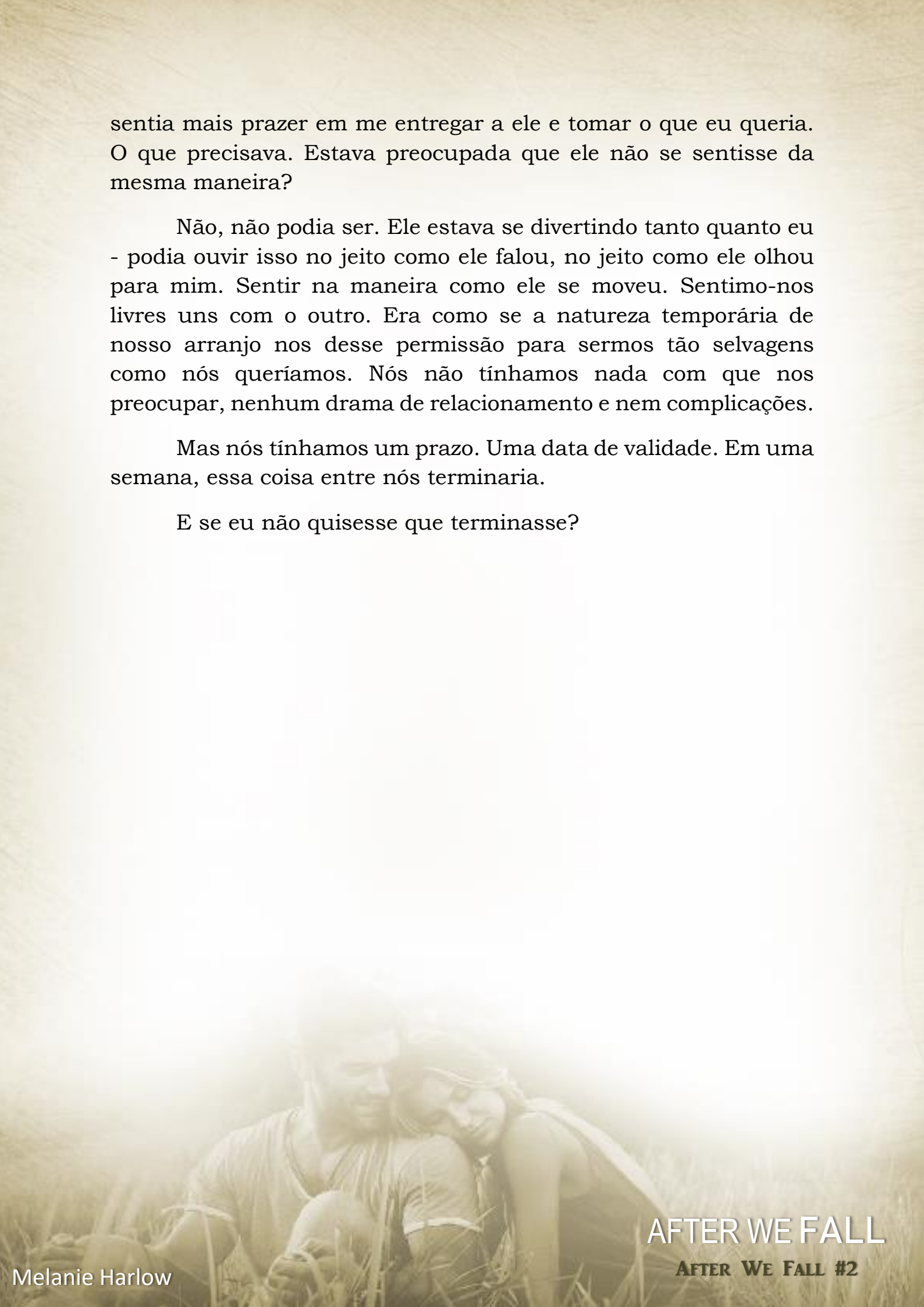
AFTER WE FALL #2

sentia mais prazer em me entregar a ele e tomar o que eu queria. O que precisava. Estava preocupada que ele não se sentisse da mesma maneira?

Não, não podia ser. Ele estava se divertindo tanto quanto eu - podia ouvir isso no jeito como ele falou, no jeito como ele olhou para mim. Sentir na maneira como ele se moveu. Sentimo-nos livres uns com o outro. Era como se a natureza temporária de nosso arranjo nos desse permissão para sermos tão selvagens como nós queríamos. Nós não tínhamos nada com que nos preocupar, nenhum drama de relacionamento e nem complicações.

Mas nós tínhamos um prazo. Uma data de validade. Em uma semana, essa coisa entre nós terminaria.

E se eu não quisesse que terminasse?

A man and a woman are shown in a close embrace in a field of tall grass. The man is on the left, looking down at the woman, who is on the right, looking up at him. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is intimate and romantic.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E CINCO

Jack

Enquanto acelerava a caminhonete pela escuridão da estrada eu mantive meus olhos na rodovia, mas minha mente estava confusa. Perguntas que evitei me perguntar hoje de manhã se recusavam a ser ignoradas.

Por que era tão fácil com ela? Por que o sexo era tão gostoso? Por que estar com ela me fazia tão bem? O que Margot Lewiston, garota rica da cidade que nem sabia como acender uma grelha e muito menos usar uma, tinha que me atraiu tanto? Quando olhava para ela, por que sentia como se eu *tivesse* que tê-la?

O sexo com Steph tinha sido incrível, mas não era assim. Eu odiava até mesmo comparar os dois porque as duas mulheres eram tão diferentes e não é como se eu sentisse que o sexo fosse *melhor* com Margot, mas satisfizesse uma necessidade diferente em mim. O sexo com Steph era apaixonado porque nos amávamos, nos entendíamos, cuidávamos um do outro. Era uma expressão física da nossa conexão emocional e da nossa história. Tínhamos passado por tantas coisas que eu queria protegê-la e amá-la, mesmo durante o sexo. Eu nunca teria sequer pensado em ser áspero com ela, puxar seu cabelo, deixar contusões em seu corpo. Manter o controle nunca foi um problema, porque eu sempre senti que o tinha.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

O sexo com Margot era apaixonado também, mas de uma maneira completamente diferente - se estar com Steph era como mergulhar em um belo mar azul, estar com Margot era como passar pelas Cataratas do Niágara em um barril. Era áspero e turbulento, cheio de pânico e desespero. Em qualquer momento, poderia haver prazer ou dor, medo ou alívio, quietude ou caos. Eu tinha que lutar pelo controle, afirmar-me sobre ela, combater a sensação de que eu era impotente. Felizmente, essa dinâmica também funcionava para ela. Ela gostava que eu não a tratasse como se ela fosse delicada, frágil e quando eu emitia comandos, ela obedecia.

Eu amava a contradição entre a Margot que todos os outros viam e a pessoa que ela era comigo. Eu amei cada palavra suja que ela sussurrou, cada arranhão e marca de mordida que ela deixou, cada gemido animalesco e choro.

Talvez fosse isso - talvez fosse tão bom entre nós, porque poderíamos ser um com o outro aquilo que não poderíamos ser com mais ninguém. Ou talvez fosse a natureza de curta duração desta coisa, mais ou menos como se “sexo de férias” fosse melhor do que o sexo da rotina de todo dia. E talvez eu tivesse sido capaz de dormir ao lado dela porque, pela primeira vez em anos, fui capaz de esquecer por um tempo, deixar ir algumas das dores. Foi tudo bem, não é? Porque era apenas temporário? Eu tomaria tudo de volta assim que ela fosse embora. Por agora, ficarei focado no presente. Nela.

Eu olhei para ela e a vi roendo uma unha. "Tão séria. Você está preocupada com o que faremos da próxima vez?"

Ela sorriu, olhando-me de soslaio. "Eu deveria estar?"

"Definitivamente."

"Chicotes e correntes?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Ha. Você gosta. Vou levá-la para acampar."

O sorriso desapareceu de seu rosto. "O quê?"

"Você me ouviu."

"Como... acampar onde você dorme no chão no bosque?" Ela perguntou, como se ela não entendesse inteiramente o conceito.

"Sim. Assustada?" Eu me aproximei e a puxei para o meu lado.

"Sim! Há coisas assustadoras no chão! E não há banheiros! Ou serviço de quarto! Ou camas de hotel!"

Eu ri. "Não."

"E há animais no bosque." Ela sussurrou, como se ela não quisesse alertá-los que ela estava chegando.

"Querida, o único animal no bosque que você tem que se preocupar é comigo." Eu olhei para ela. Seus olhos estavam arregalados, sua expressão meio satisfeita, meio apavorada.

"Não poderíamos apenas ir para uma boa, pitoresca e pequena pousada por aqui mesmo?"

"Que diversão há nisso?" Eu virei para a garagem de Pete e Geórgia. "Não, eu quero levá-la para acampar e viver a experiência real de uma noite. Você pode administrar uma noite sem luxo, não pode?" Eu estacionei a caminhonete e olhei para ela.

"Uma noite?" Perguntou ela, trêmula.

"Uma noite."

Ela pensou por um segundo, então sentou-se mais reta. "Está bem. Sim. Eu posso lidar com acampamento por uma noite. E você," ela continuou imperiosamente, "pode lidar com traje black tie para o evento Gatsby da Sociedade Histórica."

"Black tie?" Eu fingi pensar. "Eu não acho que possua uma dessas."

"Gravata preta significa que você usa um smoking."

"Bem, eu tenho certeza que não possuo um *desses*."

Ela bateu no meu braço. "Vou cuidar de tudo."

"De jeito nenhum. Eu não vou a nenhuma festa beneficente."

"Com medo que eu jogue um bolinho em você?" Arrastando seu pulso para trás, ela fingiu apontar.

Eu ri e abri a porta do lado do motorista. "Na verdade, eu gostaria de ver você fazer isso."

Ela pulou para fora e me encontrou na parte de trás da caminhonete e começamos a descarregá-la. "Vamos, por favor? Será divertido."

"Você realmente não acha isso."

Sua vez de rir. "Na verdade, não. Mas eu não acho que acampar será divertido, também." Começamos a andar através da escuridão para o galpão, braços carregados com caixotes vazios e caixas. "Na verdade, quer saber? Acho que poderíamos nos divertir na angariação de fundos."

"Ah é, por que isso?"

"Acho que poderíamos nos divertir em qualquer lugar."

Eu sorri, perguntando-me quem se sentiria mais fora de lugar - Margot em um saco de dormir ou eu em um smoking? Era um acordo, mas acho que eu ganharia. Além disso, só seria confortável para mim passar esse tempo com ela, porque o que havia entre nós terminaria quando ela fosse embora. Eu não queria fazer nenhuma promessa que se estendesse além disso. "Sinto muito, Margot. Mas não."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ela suspirou. "Você é tão injusto. Eu tenho que deixar a minha zona de conforto por você, mas você não vai deixar a sua por mim?"

"Você vai deixar sua zona de conforto por você. Eu vou ensinar-lhe valiosas habilidades de sobrevivência. Como como acender um fósforo."

"E quando isso acontecerá?"

"Vejam os. Hoje é quarta-feira, amanhã à noite estou de babá do Cooper, então que tal sexta-feira à noite?"

"Combinado. Preciso de um certo tipo de roupa para acampar?"

Chegamos ao galpão e eu ri enquanto abria a porta, imaginando-a enfeitada da cabeça aos pés com algum tipo de equipamento para acampamento, todo branquinho. "Não. Você pode usar qualquer coisa. Ou nada está bem também."

"Ei, vocês dois."

Eu pulei, quase largando o braço que segurei, com meu sistema nervoso disparando em alta velocidade. Era Georgia caminhando em nossa direção e ela não teve a intenção de me assustar, mas levei um momento para respirar normalmente de novo.

"Ei, Geórgia." Margot cumprimentou minha cunhada, mas seus olhos estavam em mim.

"E aí, como foi hoje?" Perguntou Geórgia, com as mãos nos bolsos traseiros.

Meu coração ainda batia muito rápido enquanto me movia para dentro do galpão e empilhava caixas contra a parede.

"Ótimo" disse Margot. "Vendemos tudo."

Um segundo depois, senti a mão dela nas minhas costas - um toque breve e reconfortante. Ela não disse nada, nem mesmo fez contato visual, mas eu sabia o que ela estava fazendo... e eu gostei.

"Tudo?" Georgia riu quando saímos.

"Sim. E tenho um monte de ideias para você."

Começamos a caminhar de volta para a caminhonete e Georgia nos seguiu. "Margot foi espontânea", eu disse a ela. "Nós vendemos tudo o que levamos."

"Mesmo? Uau!"

"Você conseguiu ver a casa?" Margot perguntou.

Georgia sacudiu a cabeça. "Amanhã às dez. Quer vir comigo?"

"Eu adoraria!" Margot olhou para mim. "A menos que Jack precise de mim para alguma coisa."

Porra, ela era bonita. Eu sorri para ela. "Não, você pode folgar amanhã."

Chegamos à caminhonete e Geórgia espiou pelas costas. "Você realmente vendeu bem hoje, hein?"

"Foi Margot", eu disse. "Estou dizendo a você. Ela tem um pouco de magia em seu sorriso. Ninguém pode dizer não a ela."

Margot sorriu. "Isso é muito lisonjeiro, mas tudo que eu fiz foi vender o que você cultivou. Essa é a verdadeira magia."

Georgia olhou por cima do seu ombro para nós e meu rosto estava quente. Por que eu disse isso sobre o sorriso dela? Agora Georgia provavelmente suspeitava de algo.

"Vamos, vamos fazer isso." Eu tentei soar profissional, mas

sabia sobre o que estava passando na mente da minha cunhada. Ela ficou quieta o resto do tempo que nós levamos para descarregar a caminhonete e ela *nunca* fica quieta.

"Bem, boa noite para vocês dois," ela disse suavemente quando terminamos. "Obrigada novamente por trabalhar no mercado hoje. Vejo você amanhã. Oh Jack, você ainda vai ficar de babá amanhã à noite?"

Eu balancei a cabeça. "Sim."

"Ótimo, obrigada. Noite!"

"Noite, Geórgia" respondeu Margot. Assim que ficamos sozinhos, ela olhou para mim. "Ela sabe."

"Parece que sim."

"Você está bem com isso?"

Esfregando a nuca, pensei por um segundo. Eu não me importava que Georgia soubesse, mas não queria que ela contasse para meus irmãos. Georgia queria ter um dia especial e meus irmãos estragariam tudo. Mas esse não era o problema. "Sim estou bem. Georgia é tranquila."

Ela assentiu com a cabeça. "Parece que sim."

Nós ficamos lá por um momento, enquanto os grilos gorjeavam e o vento soprava através das árvores de vidoeiro. Solidão, sons noturnos. *Mas eu não quero ficar sozinho esta noite. Mais do que isso - não quero que ela vá.*

"Então." Dei um passo mais perto dela.

Ela sorriu. "Então."

"O que você gostaria de fazer?"

"Honestamente? Eu realmente preciso de um banho."

Eu arqueei uma sobrancelha. "Que coincidência."

Eu olhei para a banheira. "Mesmo? Um banho de espuma? Eu não acho que tomei um destes nos últimos trinta anos." Nós tínhamos parado na cabana - Margot esperou na varanda - assim eu pude pegar roupas limpas, então fomos de volta para sua casa, onde ela encheu a banheira com água quente e bolhas.

Margot riu. "Então você precisa. Quantos anos você tem?"

"Trinta e três. E você?"

"Vou fazer trinta no próximo mês."

"E você ainda toma banhos de espuma?"

"Sempre que possível. E eu nunca viajo sem minha espuma de banho." Ela respirou, fechando os olhos. "Isso não cheira bem?"

Eu inalei o cheiro de lavanda. "Tenho de admitir que sim."

"Viu? Um pouco de luxo às vezes é legal." Ela parecia satisfeita consigo mesma.

Pegamos nossas roupas e Margot entrou, deixando-me ali de pé, olhando para a banheira. "Não há maneira que faça com que eu me encaixe aí com você."

"Sim, existe." Indo para a parte de trás da banheira, ela olhou para mim e espirrou as bolhas. "Venha e experimente."

De alguma forma eu consegui entrar sem cair e passamos os

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

cinco minutos seguintes nos esfregando e lavando com algum tipo de gel de banho chique que ela também trouxera de casa. Tinha um cheiro delicioso como sua pele, mas não podia resistir a provocá-la. "Eu vou cheirar como uma menina amanhã. O que há de errado com o bom e velho sabonete em barra?"

Ela franziu o cenho. "Não é bom para sua pele."

"Oh." Comecei a lavar meu cabelo com o gel e ela parecia horrorizada.

"Jack! Isso não é xampu!"

"Que diferença faz? Fez espuma também. Tenho certeza que meu cabelo está ficando limpo."

Ela pegou uma garrafa na borda da banheira. "Enxágue o cabelo. Eu faço isso."

Revirei os olhos, mas deixei que ela lavasse meu cabelo com seu xampu de luxo, que francamente nem sequer espumava bem como qualquer merda barata que eu tinha no meu chuveiro. Eu disse a ela.

Suspirando com paciência exagerada, ela começou a massagear meu couro cabeludo. "Isso é porque seu xampu barato tem produtos químicos nele chamados sulfatos que fazem espumar demais. Francamente, estou surpresa com você, Jack. Você sabe sobre evitar produtos químicos em seu alimento, mas não presta nenhuma atenção a eles em sua pele e cabelo ou produtos de higiene?"

Eu mal podia falar, seus dedos na minha cabeça me faziam sentir tão bem. Cada terminação nervosa em meu corpo se arrepiou e meu pau começou a inchar. Eu poderia ter gemido.

"Ok, vire-se e incline a cabeça para trás."

Eu tive que levantar para virar e ela começou a rir.

"O que foi?"

"Seu..." Ela apontou para o meu pau, que apontava diretamente para ela e estava coberto de bolhas de espuma branca. "Parece tão engraçado."

Eu coloquei minhas mãos em meu quadril. "Putá merda, Margot. Você pode dizer pau. Só não diga que parece engraçado."

"Sinto muito", disse ela, rindo incontrolavelmente. "Mas eu nunca imaginei você assim - de pé na minha banheira coberto de bolhas de lavanda com metade de um duro-oh, Deus." Ela balançou a cabeça e tentou compor-se enquanto eu a encarava.

"Vou lembrar disso quando estivermos no bosque." Virando-me, eu me sentei novamente e inclinei minha cabeça para trás.

"Não! Eu sinto muito. Não me torture no bosque." Ela usou um copo para derramar água sobre minha cabeça, enxaguando o xampu. "Venha. Agora, levante-se de novo."

"Para quê? Então você poderá rir de mim mais um pouco?" Mas fiquei de pé e olhei para ela, certificando-me de que desta vez não havia bolhas persistentes no meu pau.

"Não." De joelhos, ela deslizou as mãos pelas minhas pernas. "Eu sinto muito." Ela beijou minha coxa direita. "Seu pau não é engraçado." Ela beijou minha coxa esquerda. "É muito sério." Ela beijou a ponta do meu pau, deixando-o pronto como se quisesse beijá-la de volta. "Está perfeito."

Minha respiração parou quando senti a língua dela em mim - suave, doces lambidas que fizeram minhas entranhas derreterem e os músculos das pernas apertarem. Eu estava totalmente duro em segundos e ela correu a língua de baixo até a ponta. Putá merda, fazia tanto tempo...

Eu olhei para baixo para vê-la olhar para cima e sorrir para

mim, aquele pequeno sorriso travesso que sempre provou ser minha ruína "Minha vez."

"Sua vez de quê?" Consegui ver quando ela me pegou nas mãos, inclinando meu pau para a boca.

"De saborear você." Ela girou sua língua em torno da ponta. "Para te deixar louco." Ela pegou a cabeça entre os lábios, sugando suavemente. "Para fazer você gozar com minha boca."

Eu gemia enquanto seus lábios se moviam pelo meu eixo, metade do meu pau desaparecendo dentro de sua boca antes dela puxar de volta. Então ela fez isso de novo e novamente, nunca sugando muito forte, nunca se movendo muito rápido, nunca fazendo qualquer som.

Sua língua estava incrível em mim, sua boca estava quente e molhada e eu amei a maneira como manteve suas mãos sobre a porção que ela não conseguia colocar em sua boca, mas Margot estava me dando o boquete mais educado que eu já ganhei.

Em contraste com a maneira como ela se movia durante o sexo, parecia quase que ela estava com medo de me machucar. Ou talvez ela estivesse com medo de ser machucada. Uma menina como Margot provavelmente não tinha feito isso muitas vezes. Talvez ela nem sequer tivesse experiência e estava apenas se oferecendo para me agradar.

Bem, foda-se – e agora o que eu deveria fazer?

Minhas mãos deslizaram em seus cabelos e eu forcei-me a manter o controle, a segurar, mas cada instinto em meu corpo queria tomar conta.

Não, idiota! Deixe-a estar no comando! Só porque ela gosta de sexo rude não significa que ela quer sufocar em seu pau.

Oh merda, agora eu estou pensando sobre isso. Preciso me

acalmar.

Soltei a cabeça, olhei para o teto, contei até dez.

Ela sabia o que eu estava fazendo.

"Jack," ela disse. "Você está me segurando?"

Eu olhei para ela e vi aqueles olhos azuis olhando para cima acusadoramente enquanto ela esfregava a ponta do meu pau contra seus lábios. Sua pele estava molhada e seus mamilos estavam duros. Porra, ela era linda. E doce. Que porra era o meu problema de querer sufocá-la com meu pau? Eu era um animal? "Eu não quero te machucar."

"Você não vai me machucar."

"Você não sabe o que eu quero fazer com você agora."

"Conte-me."

Eu gemi, sabendo que era incapaz de dizer não a ela.

"Ensine-me, Jack." Suas bochechas ficaram coloridas quando ela colocou suas mãos em minhas coxas. "Eu não tenho muita experiência com isso. Mas eu quero aprender. Quero fazer você se sentir bem. Diga-me o que fazer. Diga o que você quer."

Engoli em seco. Apertei meus punhos em seu cabelo. "Abra sua boca." Ela abriu os lábios e eu empurrei para dentro, tão fundo quanto poderia ir. "Eu quero sua boca tão cheia do meu pau que você não vai poder respirar."

Ela pulou quando eu bati na parte de trás de sua garganta e pensei que ela tentaria se afastar.

Mas ela não o fez.

Ela envolveu os dedos em volta do meu eixo novamente e olhou para mim com expectativa.

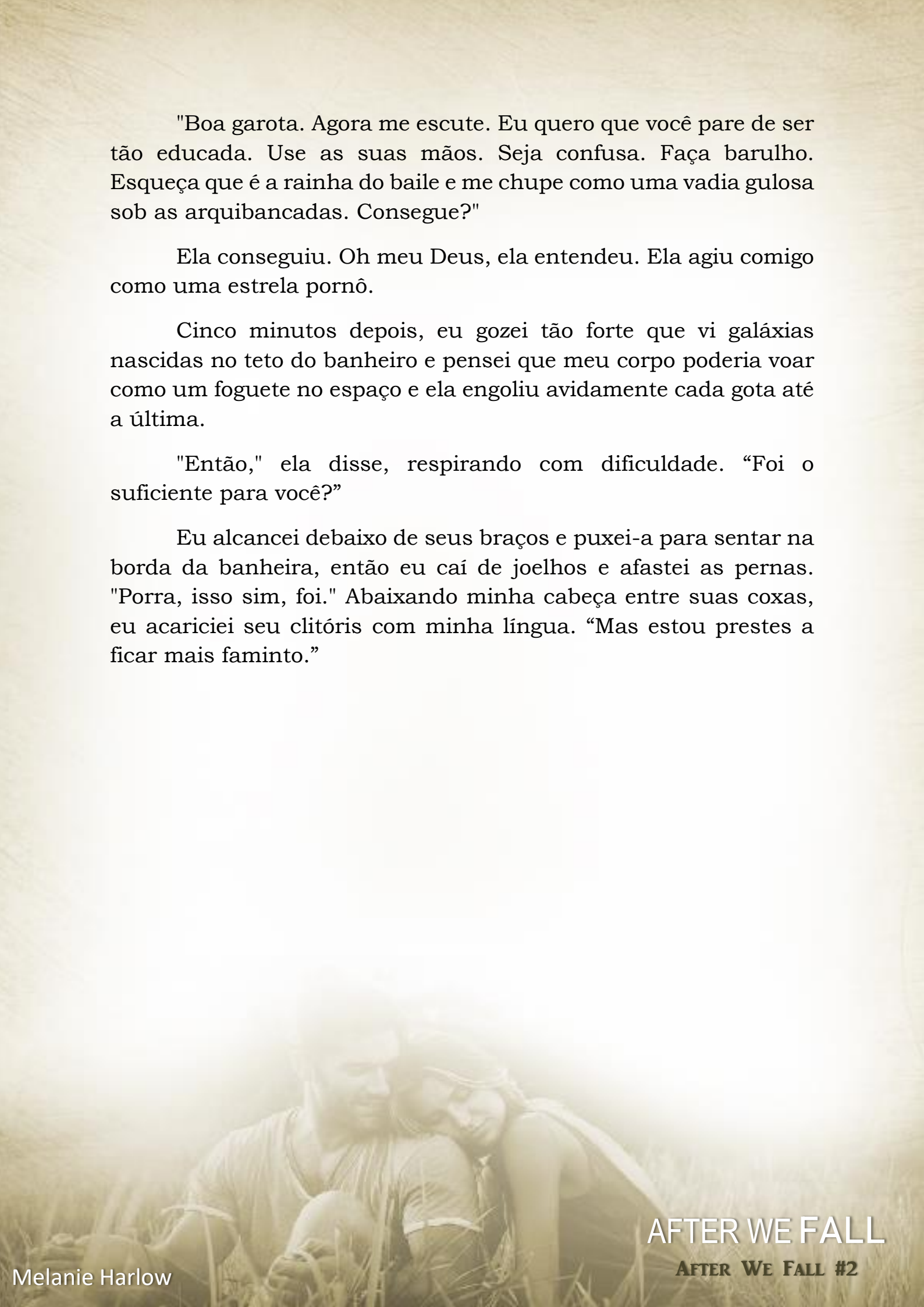
"Boa garota. Agora me escute. Eu quero que você pare de ser tão educada. Use as suas mãos. Seja confusa. Faça barulho. Esqueça que é a rainha do baile e me chupe como uma vadia gulosa sob as arquibancadas. Consegue?"

Ela conseguiu. Oh meu Deus, ela entendeu. Ela agiu comigo como uma estrela pornô.

Cinco minutos depois, eu gozei tão forte que vi galáxias nascidas no teto do banheiro e pensei que meu corpo poderia voar como um foguete no espaço e ela engoliu avidamente cada gota até a última.

"Então," ela disse, respirando com dificuldade. "Foi o suficiente para você?"

Eu alcancei debaixo de seus braços e puxei-a para sentar na borda da banheira, então eu caí de joelhos e afastei as pernas. "Porra, isso sim, foi." Abaixando minha cabeça entre suas coxas, eu acariciei seu clitóris com minha língua. "Mas estou prestes a ficar mais faminto."



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E SEIS

Jack

"Diga-me sobre estas." As mãos de Margot escovaram sobre a tatuagem na lateral do meu corpo, enviando um tremor para baixo em minha espinha. Provavelmente porque estávamos há uma hora nesta banheira, as bolhas haviam desvanecido e a água já não era nem mesmo quente. Mas eu estava relutante em sair. *Não está chovendo hoje à noite. Não tenho motivo para ficar.*

"Elas são andorinhas", eu disse.

"Posso olhar para elas?"

Eu me virei e sentei para que minhas costas ficassem para ela.

"Você tem duas delas." Ela as rastreou com os dedos.

"Dois turnos de serviço."

"Ah! Elas te trouxeram boa sorte?"

Fechei os olhos. Ouvi tiros disparados. Corpos decapitados no assento dianteiro. Cheirava sangue.

Engolindo com força, apertei meu estômago e forcei a lembrança feia para fora da minha cabeça. *Aqui e agora. Aqui e agora. Aqui e agora.* "Eu não as fiz até que voltei."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Então elas são mais um símbolo de uma viagem concluída do que um amuleto de boa sorte?"

"Algo parecido."

"Você está feliz que tenha feito isso? Entrar no Exército, quero dizer?"

"Eu me fiz muito essa pergunta. E acho que a resposta é sim. Quero dizer, se tivesse que fazer novamente, sei que eu ainda me juntaria ao Exército."

"Sabe, você é a primeira pessoa da minha idade que eu já conheci nas forças armadas."

Eu olhei para ela por cima do meu ombro. "Sério?"

"Sim. Acho que alguém na minha turma de graduação foi para a Academia Naval, mas eu nunca conheci pessoalmente um soldado a menos que você conte veteranos da Segunda Guerra Mundial ou algo assim."

"Uau." Sua vida tinha sido tão diferente da minha. Muito diferente.

Ela beijou meu ombro. "Nunca conheci ninguém tão corajoso como você."

Eu bufei, mas gostei do elogio. "Obrigado."

"Ou alguém que trabalha tão duro ou sabe tanto sobre coisas que eu não sei."

"Ou alguém cujas mãos ficam tão sujas quanto as minhas, todos os dias. Aposto que a maioria das pessoas que você conhece usam ternos para trabalhar. Seus sapatos brilham. Fazem cortes de cabelo regulares." *Barcos próprios, tacos de golfe e carteiras de ações. Difícil não me comparar com esses caras.*

"Ei." Ela me cutucou nas costas. "Eu gosto que você suje as

mãos todos os dias."

Não acreditei muito nela. "Mesmo?"

"Sim. Faz você diferente dos outros caras que conheço. Mesma coisa com suas tatuagens." Suspirando, ela envolveu seus braços ao redor do meu pescoço e recostou-se contra a banheira, levando-me com ela. "Eu não tenho tatuagens."

Minhas costas descansaram contra seu peito, minha cabeça no pescoço. A tensão drenada de meus músculos. *Se eu nunca tivesse que deixar esta banheira.* "Não achei que você teria."

"Por que não?"

"Você só não me pareceu ser o tipo de garota que teria tatuagens."

"Eu não tenho," ela disse depois de um momento. "Você está certo. A verdade é: eu acho que elas podem ser bonitas, mas parecem muito exóticas e proibidas para mim. Algo para pessoas que são mais corajosas do que eu."

"Por quê? Você está com medo que doa?"

"Não, não exatamente. Mais como se eu estivesse com medo do que as pessoas pensariam sobre mim."

"Foda-se as pessoas."

Ela suspirou novamente. "Muffy morreria."

"Não, Margot. Ela não faria isso."

"Talvez não. Mas ela pensaria que eu fiquei louca."

"Então deixe ela. Não gaste sua vida preocupada com o que as pessoas pensam de você, Margot. Esse tipo de medo é como uma gaiola - ele vai prendê-la para sempre se você não tiver cuidado."

Ela não falou imediatamente. Então uma pergunta. "Do que

você tem medo?"

Não respondi, porque sabia que eu diria muito. Ela estava muito macia, doce demais, muito quente esta noite. Seria muito fácil dizer-lhe coisas que ela não precisava ouvir, é muito egoísmo de minha parte revelar coisas só para compartilhar o peso das minhas verdades. Ela só tentava me tranquilizar que eu não era o monstro que pensava que era, assim como Steph teria feito.

Mas seria tão bom.

"Provavelmente nada, certo?" Ela me apertou. "Você é um grande soldado. Não tem medo de nada."

Falei sem pensar. "Tenho medo de me tornar irreconhecível."

Uma pausa. "O que você quer dizer?"

"Nada," eu disse rapidamente. Que merda eu estava fazendo? Eu até tentei levantar, mas ela me segurou no lugar, embrulhando suas pernas em torno de mim por trás.

"O que o tornaria irreconhecível, Jack?"

Exalando, eu me permiti me render, só um pouco. Só desta vez. "Deixar ir."

"Ir o quê?"

"Meu passado."

"Você não precisa abandonar seu passado - sempre será parte de quem você é. Mas você não precisa deixá-lo gritar ou impedir que você se mova."

Sim eu quero. Ela não sabia, não entendia.

"Hey." Ela me apertou novamente. "Fale comigo."

Deus me ajude, eu queria. Meus segredos estavam pressionados tão fundo no meu coração que eu pensei que meu

peito poderia explodir com eles. Eu queria admitir minha culpa. Abrir minhas feridas. Sangrar por elas.

A tentação me dominou. "O acidente. Foi minha culpa."

"Eu não entendo."

Tentei engolir, mas não consegui. "O acidente de Steph."

"Do que você está falando? Você não estava dirigindo o carro que a atingiu."

"Não. Mas... havia um carro diferente." Minha voz era fraca, e meu corpo começou a tremer. "Anos atrás. No Iraque."

A mão de Margot começou a fazer carinho no meu peito em arcos lentos e calmantes. "Estou ouvindo. Conte-me."

Minha garganta estava seca e apertada, mas a história se forçava a sair. "Meu comboio estava passando pelo país e nós tínhamos parado para descansar. Três de nós estabelecemos um posto de controle. Os carros estavam sendo usados como carros-bomba, assim, nós tínhamos que parar todo o veículo antes que eles entrassem na zona onde os soldados estavam descansando."

Ela estremeceu, como se soubesse o que estava por vir. Pressionou seus lábios contra minha cabeça.

"Tínhamos placas em persa instruindo os motoristas a pararem e se um veículo não parasse, nós dispararíamos tiros de advertência a 600 metros. Era raro que os carros tentassem atravessar, a menos que carregassem uma IED¹⁶. Mas uma noite..." Eu parei. Dentro da minha cabeça estava uma voz gritando para que eu parasse de falar, mas não podia. Cada palavra de minha boca aliviou algum tipo de pressão dentro de mim. Eu tinha que tirar tudo.

¹⁶ bomba caseira

"Uma noite, alguém não parou?" Perguntou ela. "Havia uma bomba no carro?"

Eu balancei a cabeça, engolindo o soluço que ameaçava me sufocar. "Não, mas é possível que o motorista tenha pensado que os tiros de advertência viessem de trás, porque o carro acelerou assim que foram disparados. Então eu atirei diretamente no veículo. Eu nem pensei duas vezes."

"Claro que você não pensaria." A voz dela era forte. "Jack, ninguém jamais o culparia. Você fez o seu trabalho. Você protegia as pessoas."

"Eu nem vi quem estava no carro até o amanhecer e chegou a hora de sair daquela posição." Meus olhos se encheram de expectativa.

Ela ficou completamente imóvel. "E?"

"O motorista era uma mulher. E havia crianças com ela."

"Meu Deus."

"Três crianças." Minha voz rachou e lágrimas escorreram de meus olhos fechados.

"Oh, Jack." A voz de Margot estava se estilhando também. Ela me abraçou forte. "Isso deve ter sido horrível para você."

Inspirei, recuperando o controle. "Quer saber? Não foi. Mal se registrou. Na época, eu me lembro de sentir orgulho por fazer o que eu tinha que fazer." As palavras estavam amargas na minha boca. "Mais tarde, depois que cheguei em casa, caiu a ficha do que eu tinha feito. Eu estava um caco. Eu não podia falar com ninguém, não me sentia seguro, não conseguia me sentir normal. A cada minuto eu estava esperando a retribuição, sabe? Era certo que o que eu fiz não poderia ficar impune. Eu *queria* a retribuição. Quase a trouxe para mim."

Ela me abraçou ainda mais e eu senti o tremor em seu corpo enquanto ela chorava. Beijou meus ombros, minha cabeça, meu pescoço. Passei as mãos sobre o peito e o estômago, como se tivesse de me assegurar que ainda estava aqui. "Eu sinto muito. E estou tão feliz por você estar aqui. Você não fez nada de errado."

Eu não merecia sua simpatia ou suas lágrimas.

"Você sabe quantos pesadelos de merda eu tive sobre aquela mulher?" Eu toquei meu polegar e dedo indicador sobre meus olhos. "Ela está na minha frente e eu estou implorando e implorando para ela parar e ela não obedece. Eu acordava tremendo e gritando."

"Você ainda tem pesadelos?"

"Às vezes. Por um tempo, melhorou, depois que fui ao médico. Comecei a tomar medicamentos que me faziam esquecer o que eu sonhava. Eu não temia tanto ir dormir. Mas parei de tomá-los depois do acidente de Steph."

"Por quê?"

"Porque foi minha culpa." Eu recuei na verdade que me torturou, repeti as palavras que me assombravam. "Assim como fez, assim lhe será feito".

"Não, Jack. Você está errado." Ela fungou e se sentou mais ereta. "O que você fez salvou vidas e não teve nada a ver com o acidente de Steph. Você *não* é o responsável."

Fechei os olhos. "É a única maneira que eu consigo entender."

Ninguém *já* conseguiria entender uma tragédia como aquela.

"Às vezes eu sonho com o posto de controle e é Steph quem está dirigindo o carro," eu sussurrei. "No meu subconsciente, eles

estão conectados para sempre."

Suavemente ela balançou-me, suas palavras atadas com soluços silenciosos. "Não foi Steph, Jack. Ela era o amor de sua vida e você nunca a teria prejudicado. Você a fez feliz."

"Eu queria. Deus, eu queria."

"Você fez. E se ela estivesse aqui agora, eu *sei* que ela estaria dizendo para você a mesma coisa que estou: Não foi sua culpa."

Eu sabia que ela estava certa - Steph diria isso e ela *tinha* dito mil vezes em minha mente. Mas eu apenas não podia acreditar.

"E ela provavelmente ficaria brava por você se culpar", Margot continuou. "Ela iria querer que você perdoasse a si mesmo para que possa ser feliz novamente. Não acha?"

Claro que sim. Ela ficaria bem ali e discutiria comigo exatamente como costumava fazer. Mas perdoar a mim mesmo significaria dar-me permissão para seguir em frente, para ser feliz quando eu não merecia. Eu nunca cometeria esse erro novamente. "Eu não posso."

Ela balançou-me novamente, seus braços envoltos em torno de mim, seus lábios pressionados na minha pele. Quando ela falou, a voz dela era suave. "Você já contou a alguém sobre isso?"

Eu hesitei. "Steph e meu terapeuta sabiam sobre o Iraque. Mas eu nunca conversei com ninguém sobre me sentir responsável por sua morte até você."

Ela pensou a respeito - nós dois pensamos. Eu tinha compartilhado uma parte de mim com ela que eu não tinha compartilhado com qualquer outra alma viva. Eu nem sabia por que confiava tanto nela, mas confiei. Novamente, achei que tinha a ver com sua presença temporária na minha vida. Isso me libertou

para ser meu verdadeiro eu com ela.

"Eu gostaria que houvesse algo que pudesse fazer por você", disse ela.

Exalei. A verdade estava dita. E enquanto não me sentia exatamente melhor ou esperançoso, eu me sentia menos sozinho. Eu coloquei minhas mãos sobre as dela em meu peito. "Você está aqui. Você está ouvindo. Isso já é algo."

"Eu *estou* aqui. E estou feliz que você tenha me dito."

"Também estou." Era surpreendente perceber que eu estava falando sério. Eu não tinha a intenção de revelar tanto de mim mesmo, mas passou tanto tempo desde que eu senti esse tipo de proximidade com alguém, do tipo que obriga você a compartilhar seus segredos.

Ela suspirou quando se inclinou para trás novamente. "Quer ouvir algo ridículo?"

"Claro."

"O motivo pelo qual eu aceitei o trabalho aqui foi porque minha mãe me fez sair da cidade após a briga com os bolinhos."

Eu estiquei meu pescoço para que pudesse ver seu rosto. "O quê?"

"É verdade. Eu tive que deixar a cidade para que os rumores parassem."

"Jesus. E eles pararam?"

"Sim. Ela ligou ontem e disse que eu poderia aparecer novamente."

"É por isso que você ia embora ontem, hein?"

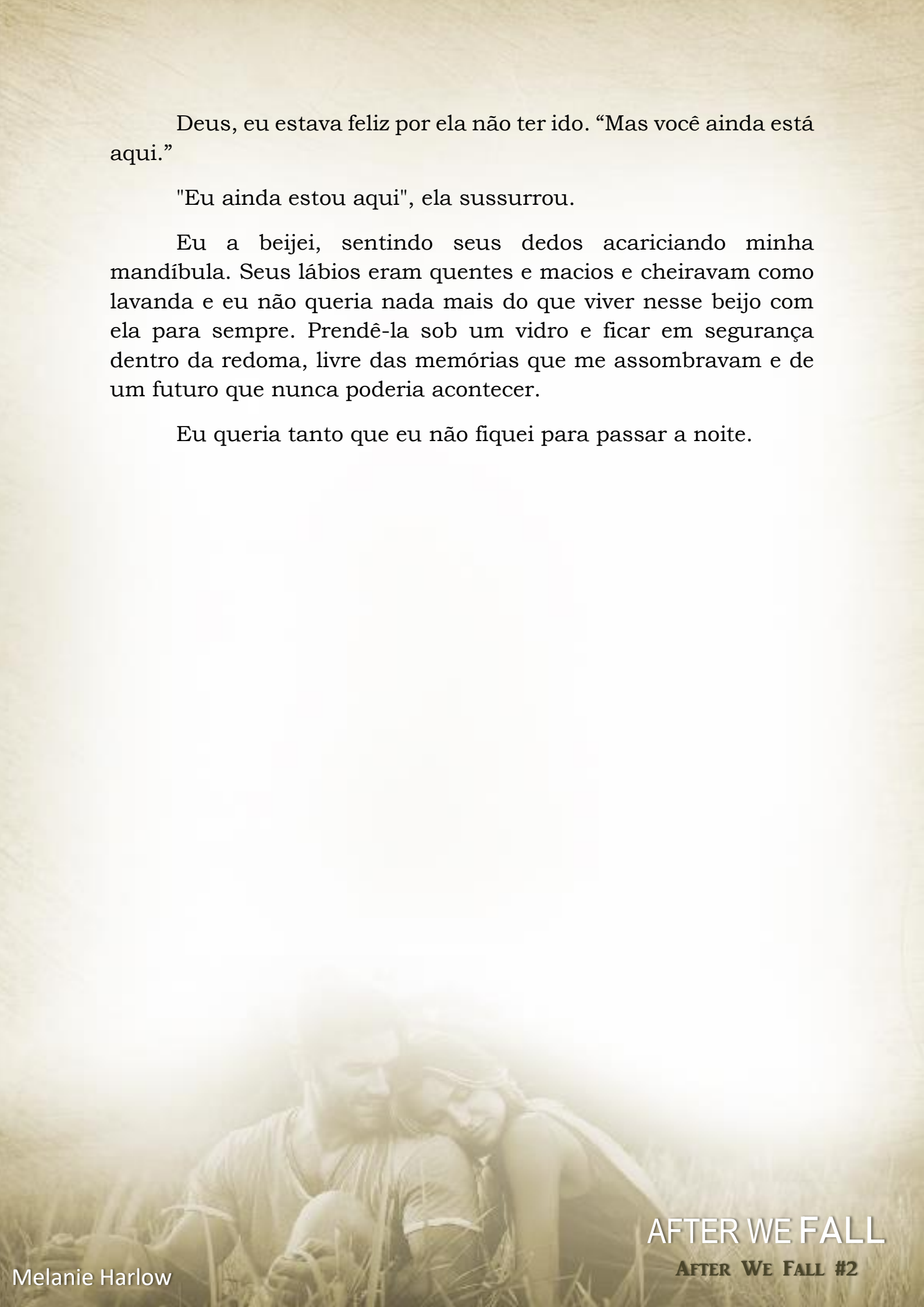
"Sim."

Deus, eu estava feliz por ela não ter ido. “Mas você ainda está aqui.”

"Eu ainda estou aqui", ela sussurrou.

Eu a beijei, sentindo seus dedos acariciando minha mandíbula. Seus lábios eram quentes e macios e cheiravam como lavanda e eu não queria nada mais do que viver nesse beijo com ela para sempre. Prendê-la sob um vidro e ficar em segurança dentro da redoma, livre das memórias que me assombravam e de um futuro que nunca poderia acontecer.

Eu queria tanto que eu não fiquei para passar a noite.

A man and a woman are shown in a close embrace in a field of tall grass. The man is on the left, looking down at the woman on the right. The woman is leaning her head against his chest. The background is a bright, hazy sky. The overall tone is romantic and nostalgic.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E SETE

Margot

Na manhã seguinte, caminhei para a casa de Pete e Georgia pouco antes das dez horas. Eu não dormi bem, então me sentia um pouco grogue enquanto percorria o meu trajeto, mas me sentia bem com o sol batendo em meu corpo. Inalando profundamente, eu esperava que ar fresco conseguisse me empolgar onde três xícaras de café haviam falhado. Mas eu peguei o cheiro de adubo na brisa e enruguei meu nariz. Esse era o fertilizante? Ugh, como as pessoas que viviam perto de fazendas se acostumavam com esse cheiro? *Isso é uma coisa que não vou sentir falta quando voltar para casa.*

Mas havia algo que eu sentiria falta... estar com Jack. As últimas vinte e quatro horas foram incríveis. Algo havia mudado entre nós. O que compartilhamos já não parecia um caso pequeno e sem sentido. Eu me sentia próxima dele. Protetora dele. Orgulhosa dele. Fascinada por ele e por como ele fazia com que eu me sentisse.

Eu estava me apaixonando por ele tão rápido, tudo ao meu redor era um borrão.

Era alucinante. Nós não estávamos nem mesmo namorando! No passado, quando desenvolvi sentimentos por alguém, levou um tempo. E esses sentimentos provinham de momentos passados juntos, desfrutando de interesses comuns em vez de atração física

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

intensa. Pelo amor de Deus, levei seis meses para dormir com Tripp! E eu nunca tive sequer um caso de uma noite, muito menos uma noite de sexo com alguém que *não* fosse meu namorado. Eu nunca tive um caso, ponto final!

E ontem à noite tinha sido *louco*. Eu ainda podia ouvi-lo me dizendo para agir como uma vadia gananciosa - era terrível que tivesse me excitado tanto? Como ele sabia que era o que eu precisava - a permissão para a ação *com as luzes acesas, enquanto ele assistia*? Foi isso que me deixou nervosa. Antes disso, tínhamos sempre estado no escuro e deixar que esse outro lado de mim assumisse o controle não tinha parecido tão assustador. Eu senti medo, já que não era muito experiente com sexo oral para começar. Mas queria fazer isso por ele. Queria fazê-lo sentir-se bem de todas as maneiras possíveis.

E as coisas que ele fez comigo... Parei de andar por um momento. Coloquei uma mão no meu estômago. Parei de respirar.

Tudo estava diferente com Jack. Agora eu sabia do que Jaime falava quando ela disse coisas como “*a maravilhosa química física*”. E desde que eu tinha provado o gosto dele, não queria deixá-lo ir.

Não era apenas físico. Não mais. Quando eu pensei sobre a maneira como ele se abriu para mim na última noite, compartilhando algo comigo que ele nunca contara a ninguém, derramando lágrimas na minha frente, mostrando-se vulnerável... Deus, eu só queria abraçá-lo, beijá-lo e chorar por ele, fazer tudo melhor para ele, fazê-lo feliz.

Mas como?

Eu estava esperando que ele pudesse ficar mais, especialmente porque ele tinha dito que dormira bem na minha cama na noite anterior, mas eu não queria pressioná-lo. Eu perguntei, ele disse não, deixei assim. Ele revelou muito de si

mesmo para mim e provavelmente precisava de tempo sozinho para chegar a um acordo com isso. Eu entendi que ele era assim e aprendi a não pressionar os botões dessa maneira - ele estalou e puxou para trás quando tentei chegar muito perto, quase como um cavalo selvagem.

Então, depois do beijo de adeus, eu disse boa noite e subi para a cama, abraçando o travesseiro que ele usara na noite anterior. Não consegui dormir por horas, as quais eu passei revivendo cada momento, do dia e da noite em minha mente, lutando para manter meus sentimentos sob controle e engasgando novamente enquanto pensava sobre o que ele me disse.

Pela manhã tive que enfrentar a verdade.

Eu tinha sentimentos por ele e não queria que isso terminasse.

Queria que houvesse um caminho para nós.

Estava fora de questão? As pessoas namoravam à distância o tempo todo, não era? Duas horas era praticamente nada! Na maioria das vezes, eu poderia trabalhar em qualquer lugar e gostei desta pequena cidade. Não tinha lojas de grife, restaurantes de três estrelas ou salões glamourosos, mas a avenida principal era encantadora, a praia sem aglomeração e as fazendas eram lindas. Eu poderia até começar a andar a cavalo de novo! Estar com os cavalos no outro dia me lembrou o quanto eu senti falta disso.

Enquanto esperava o tráfego da estrada diminuir para que eu pudesse atravessar, pensei sobre um problema ainda maior do que a distância: Jack não queria se casar novamente. Ele não acreditava que poderia amar alguém novamente. Não queria deixar para trás o seu passado. Parte de mim pensou que eu era louca até mesmo por pensar em casar, já que o conhecia há menos de uma semana atrás, mas outra parte de mim insistiu.

Veja como as coisas estavam intensas entre nós depois de apenas cinco dias. E se começássemos a namorar e as coisas continuassem a correr bem? Eu realmente iria querer investir tempo, energia e sentimentos em alguém que, no final, não quisesse o que eu queria? Eu tinha quase trinta anos - e não queria esperar mais tempo para começar uma família. Se não havia nenhuma chance disso, qual era a questão?

Enquanto corria pelas duas faixas e comecei a caminhar para a casa de Pete e Georgia, vi a aliança de casamento no dedo de Jack e ouvi sua voz em minha cabeça.

Eu sei o que eu tive. E não acontece duas vezes.

Meu coração caiu. Como diabos eu poderia argumentar contra isso?

Jack estava certo sobre a casa de Oliver em muitos aspectos - precisava de muito trabalho, incluindo um novo telhado, mas Brad estava certo, também. Como todas as belezas envelhecidas, havia uma grande estrutura debaixo de camadas de poeira, mofo, papel descascado, pintura manchada, carpete malcheiroso e consertar tudo levaria tempo, dinheiro e carinho, mas poderia ser restaurado.

Geórgia estava fora de si enquanto caminhávamos de volta. "Eu sabia. Eu sabia que adoraria." Brad e Pete estavam na frente, Cooper nos braços de seu pai.

Eu sorri para ela. "Poderá ficar ótimo. Será muito fácil

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

quebrar a parede traseira, estender a cozinha."

"Pete e eu estamos falando sobre montar uma pequena pousada além de um restaurante", disse ela.

"Um 'B&B', eu adorei! E faz todo sentido se você realizar casamentos na propriedade."

"Exatamente. E se nós tirássemos fora a parede traseira para estender a cozinha, nós poderíamos ter um espaço para vivermos em cima. Isso deixaria os cinco quartos na parte velha da casa para os convidados."

Seu entusiasmo era contagioso e eu me vi cheia de nova energia. "Sim! Oh, Geórgia, isso é perfeito. Imagine a decoração desse lugar... ficará tão bonito."

"Eu sei!" Seus olhos se iluminaram. "Camas antigas, uma grande mesa antiga na sala de jantar, pratos vintage e peças de prata..." Então ela suspirou. "Mas isso custa dinheiro. E nós não conseguimos."

"E se vender sua casa atual?" Eu perguntei.

Georgia sacudiu a cabeça. "Nós não poderíamos. Está na família há muito tempo. Além disso, é hipotecada com a fazenda, que é possuída igualmente por Pete, Brad e Jack. Qualquer dinheiro que tivéssemos para investimento, tecnicamente teria que ser dividido entre os três."

"Será que Jack se mudaria para a casa de vocês se vocês se mudassem?" Eu me perguntava onde ele estava trabalhando esta manhã e se ele estava pensando na noite passada tanto quanto eu. "Talvez ele comprasse de vocês."

"Acho que não. Ele não tem dinheiro e ama aquela maldita cabana."

"Você acha que ele pode querer sair, no entanto, se tiver

chance. As lembranças não seriam dolorosas?" Assim que disse, eu percebi que não importava - ficar naquela cabana era uma das maneiras que o impedia de abandonar seu passado.

"Sim." Ela suspirou quando chegamos ao caminho que levava à varanda da frente. Os outros já haviam entrado. "Ele me confunde às vezes, sabe? A maneira como ele se recusa a seguir em frente? Ele escolhe ser infeliz e não sei por quê."

Abaixei os olhos para o chão. Eu sabia o porquê, mas Jack confiou em mim os seus sentimentos. Eu não poderia traí-lo.

"Quero dizer, as roupas de Steph ainda estão no armário."

Eu engasguei e encontrei seus olhos novamente. Era um detalhe que ele não mencionara. "Uau."

Ela balançou a cabeça. "Eu me ofereci para me livrar delas tantas vezes, mas ele não deixa ninguém tocar nelas."

"Deus, é tão triste." Minha mão cobriu meu coração. "Como ele pode viver assim?"

"Ele diz que é assim que ele quer. E sempre que qualquer um de nós tenta ajudar, ele ataca."

"Ele faz isso", eu concordei, lembrando-me de como ele tinha me atingido ontem no mercado. "Mas é difícil não tentar, porque uma vez que você começa a conhecê-lo, vê como ele está triste. E você quer ajudar."

Georgia olhou para mim por um momento. "Eu tenho que confessar. Ele está diferente desde que chegou aqui. Para melhor."

"Eu?"

Ela revirou os olhos. "Sim. Vocês estavam como dois adolescentes mal conseguindo ficar longe um do outro quando vocês voltaram na noite passada. Não vamos fingir que não está

acontecendo nada.”

"O que poderia estar acontecendo?" Eu tentei me fazer de inocente, mas pareci mais tímida do que qualquer coisa.

Georgia riu. "Eu não sei exatamente o que você está fazendo, mas ele nunca chamou meu sorriso de mágico. Há anos que não o vejo assim. É uma pena você viver tão longe."

"Sim." Franzindo o cenho, eu brincava com a trança pendurada sobre um ombro. "Mas eu não sei se faço diferença de qualquer maneira. Quero dizer, ele sempre namora?"

"Nunca," ela admitiu.

"E ele me disse na outra noite que ele nunca vai se casar novamente. Não quer uma família.”

"Sim, é o que ele diz para nós também, toda vez que sugerimos que ele tente sair novamente. É triste, porque ele seria um pai maravilhoso. E ainda é jovem.”

Exalando, deixei cair minhas mãos em meus lados. Tentei encobrir meu desapontamento com uma mentira. "Ah bem. Eu não acho que sou seu tipo de qualquer maneira, e ele não é realmente o meu."

"Oh, eu não sei," ela disse alegremente. "Eu acho que vocês dois podem ser bons juntos. E às vezes, os opostos se atraem, certo? Talvez você possa mudar de ideia.”

Sorri. Opostos atraídos, com certeza, mas atração não era o nosso problema. Nós tínhamos atração até *demais*. Nosso problema era que a atração estava ficando mais forte. Estava nos aproximando. Estava me fazendo sentir coisas com o meu coração e não apenas com o meu corpo.

Mas ele não estava interessado em meu coração.

Georgia e eu conversamos um pouco mais sobre a marca e as estratégias de mídia social que eu havia descrito para eles e fiquei feliz em saber que eles contataram um web designer e preencheram seu questionário de projeto. Mais uma vez ela pediu-me para, por favor, enviar-lhe um pagamento pelo meu tempo, mas eu educadamente recusei. "Você vai precisar de cada dólar extra para comprar essa casa", eu disse a ela. "Considere minha doação."

Ela me abraçou e entrou para discutir coisas com Pete e Brad. Teoricamente Jack estaria na discussão, mas ele não tinha vindo para ver a casa. Eu esperava que ele fosse razoável sobre o assunto de comprá-la.

Eu também esperava vê-lo hoje. Nós não tínhamos feito nenhum plano, mas ele tinha colocado meu número em seu telefone antes de sair ontem à noite. Talvez ele ligasse.

Enquanto isso, eu não queria ficar sentada sem fazer nada, já que isso significaria mais tempo gasto preocupada com ele. Em vez disso, pesquisei algumas das minhas ideias para a sua barraca no mercado e fui à loja de artesanato mais próxima procurar materiais. Eu fui ao supermercado também, comprar itens frescos para os próximos dias. Quando eu vi as batatas, perguntei-me novamente sobre cozinhá-las duas vezes e fiz uma nota mental para olhar isso depois. Talvez eu pudesse ter uma aula de culinária ou algo assim - que seria sair da minha zona de conforto para fazer dar certo.

Aprenda a cozinhar. Comece a fazer caminhadas de novo. Eu

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

comecei uma lista mental de coisas que eu poderia fazer para mudar minha vida, ser mais feliz e mais realizada. *Parar de ficar obcecada com meu trigésimo aniversário. Envolver-me com o movimento pela justiça alimentar.*

Após um almoço de sanduíche de amendoim e geleia, passei a primeira parte da tarde trabalhando na apresentação dos projetos e refletindo sobre possíveis soluções para o problema do fluxo de caixa de Pete e Georgia. Um pequeno empréstimo de negócio talvez? Mas eu sabia quase nada sobre o processo de empréstimo, já que eu nunca precisei contrair um.

Eu estava escrevendo uma lista de preços em uma lousa quando meu telefone celular vibrou com um texto.

Ei você. É Jack. Quer encontrar Cooper e eu no parque?

Eu peguei o telefone, sorrindo para ele como uma tonta apaixonada. **Certo. Que horas?**

Vinte minutos?

Era perfeito - eu teria tempo para terminar o que estava fazendo primeiro. **Vejo você então!**

Eu desliguei o telefone e cantarolei uma melodia enquanto completava a lista, então a segurei para ver se a escrita era uniforme e legível. Quando eu estava satisfeita, rapidamente guardei tudo, usei o banheiro, escovei meus dentes e fiz minha maquiagem. No último minuto, decidi limpar o batom que havia aplicado e coloquei meu gloss em vez disso, pois parecia mais natural e o sabor era mais gostoso.

Enquanto caminhava para o parque, meus pés se sentiam cem vezes mais leves do que estavam esta manhã. Nada mudou desde então, mas apenas a perspectiva de vê-lo foi suficiente para me excitar. E quando ele entrou em vista, de pé atrás de Cooper, empurrando-o em um balanço, as borboletas em meu estômago

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

multiplicaram. *Esse sentimento*, pensei enquanto cruzava o playground em sua direção. *Eu não quero perdê-lo.*

Ele olhou para cima enquanto eu me aproximava e o sorriso que ele me deu transformou minhas pernas em geleia. "Oi."

"Oi."

Ele olhou por cima do ombro. "Você não veio de casa?"

Eu me encolhi. "Sim, mas eu andei por um quarteirão distante, então eu vim pelo outro lado. Eu não estava prestando atenção."

Ele riu, sacudindo a cabeça. "É algo em torno de três quarteirões de distância. Só você poderia se confundir assim."

"Eu sei, eu sei." Eu o deixaria me provocar tanto quanto ele quisesse enquanto eu pudesse ficar lá assistindo-o empurrar seu sobrinho nesse balanço. Sua camiseta preta e justa mostrava seus braços e peito, as calças de brim apertadas o abraçavam em todos os lugares certos e seus óculos de sol do tipo aviador desgastados sem o chapéu usual fizeram-no parecer um pouco mais polido, um pouco mais militar. Mexeu comigo. Na calcinha.

"Você ouviu sobre a casa?" Eu perguntei.

Ele ofegou e murmurou.

"Acho que é um sim."

"Eu ouvi sobre o assunto. Eles têm alguma ideia maluca sobre a execução de um motel lá?"

Eu revirei os olhos. "Ai Jesus. Não é um motel, Jack, é uma pequena pousada."

"Tanto faz. Eu não vou ficar no seu caminho, mas não há nenhuma maneira de que eles consigam o dinheiro de que precisam."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Foi o que disse a Geórgia. Eles poderiam obter um empréstimo para pequenas empresas ou algo assim?"

"Eu acho que eles podem tentar." Ele não parecia muito esperançoso.

"Gostaria que houvesse uma maneira que eu pudesse ajudar" disse melancolicamente. Quão terrível é ter o seu sonho ao seu alcance e não ser capaz de pagar por ele. Eu tinha sido tão mimada toda a minha vida. Não que tivesse sido criada frívola ou irresponsavelmente, eu não tinha sido – mas também não sabia o que era ficar sem algo que realmente quisesse porque não podia pagar.

"Isso é o bom de você, mas eles descobrirão. *Vamos descobrir.*"

"Então você está com Cooper esta noite?" Eu remexia os cabelos do menino enquanto ele se aproximava de mim.

"Sim. Pete e Geórgia estão trabalhando."

"O que você vai fazer com ele?"

"Alimentá-lo com sorvete no jantar, comprar-lhe um monte de doces, deixá-lo assistir a um monte de TV até que ele caia adormecido." Ele sorriu para mim. "Nosso arranjo de sempre."

"Parece divertido."

"Quer se juntar a nós?"

Meu coração gaguejou. "Claro. Eu adoraria."

Passamos outra hora no parque e fiquei espantada com o quão bom Jack era com Cooper. Ele foi no escorregador com ele, girou-o no carrossel, ajudou-o a subir na cabana de madeira à moda antiga. Quando Cooper caiu e ralou seu joelho, Jack o ajudou, soprou, secou suas lágrimas e abraçou-o. Quando chegou

a hora de ir e Cooper insistiu mais uma vez no escorregador, Jack correu para ele. Quando caminhamos até à sorveteria, Jack colocou o menininho em seus ombros e segurou suas pequenas mãos por todo o caminho.

Mais tarde, eu o assisti fazer o jantar para Cooper e dar na colher a ele cada bocado. Eu o vi dar banho em seu sobrinho – nós trocamos um olhar divertido quando ele começou a encher a banheira – cuidadoso para não deixar cair água em seus olhinhos quando enxaguou o xampu do cabelo de Cooper. Eu o vi colocar uma fralda e um pijama limpo no bebê cansado, escovar seu cabelo ondulado para fora de sua testa em uma imitação adorável de seu próprio cabelo. "Agora sim," ele disse. "Como seu tio Jack."

Tudo que eu poderia pensar era: *este homem deveria ser pai.*

Quando era hora de desligar a luz e colocá-lo na cama, eu disse que esperaria lá embaixo, disse boa noite para Cooper e fui até a cozinha.

Assim que entrei na sala, ouvi Cooper alvoroçado chamando "Mamãe" e então a voz de Jack no monitor. "Tudo bem, amigo, hora de se acalmar. Vamos pegar Bunny." Sorrindo, eu fiquei na frente da pequena tela e vi Jack agarrar algo do berço e abraçar um Cooper chorão contra seu peito.

"Você quer balançar um pouco? OK, OK." Ele desapareceu de vista. Alguns segundos depois, voltou. E começou a cantar.

Foi suave no início e eu me inclinei para o monitor para ouvir melhor. No início, não reconheci a canção - algo sobre um fazendeiro – mas depois de outro verso ou dois, eu bati uma mão sobre a minha boca, meu coração batendo forte. Era a canção de Hank Williams que tínhamos ouvido na caminhonete ontem no caminho para o mercado. Ele também cantava. E tinha uma voz agradável – profunda e melódica com a quantidade certa de rouquidão.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Arrepios cobriram meus braços. Eu coloquei uma mão sobre meu coração, surpresa e me senti como se estivesse derretendo. Eu nunca tinha ouvido nada tão doce.

Um nó formou-se na minha garganta.

Dê-me uma chance de fazer você feliz, Jack.

Deixe-me tentar.

A man and a woman are shown in a close embrace in a field of tall grass. The man is on the left, looking down at the woman on the right. The woman is leaning her head against his chest. The background is a bright, hazy sky, suggesting a sunrise or sunset. The overall tone is romantic and intimate.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E OITO

Jack

Eu me levantei, com cuidado para não mexer em meu sobrinho adormecido. Amaldiçoei o chão de madeira que rangeu sob meus pés e tentei evitar os pontos que eu sabia que faziam ruído enquanto caminhava até o berço. Após colocá-lo deitado de barriga para cima, eu beijei meus dedos, toquei sua testa e silenciosamente escorreguei para fora do cômodo.

Encontrei Margot sentada em uma cadeira de cozinha, com uma mão sobre o coração. Quando me viu, ela bateu palmas para mim. Parecia que ela estava prestes a explodir em lágrimas.

"Porra. Esqueci de desligar o monitor, não é?"

"Eu não posso falar, estou me derretendo."

Gemendo, fui até a geladeira e peguei uma cerveja. Tudo que eu queria fazer era colocar minhas mãos nela (em várias partes do seu corpo), mas não me senti bem na casa de Pete e Geórgia, então eu precisava encontrar algo com que me ocupar.

"Não se preocupe, não se preocupe. Sua doçura secreta ainda está segura comigo."

Olhei para ela enquanto tirava a garrafa e tomava um gole da bebida. "É melhor estar. Quer uma cerveja?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Não, obrigada."

"Taça de vinho?"

Ela hesitou. "Eu odiaria beber o vinho de Pete e Geórgia."

"Por quê? Eles conseguiram babás hoje à noite." Eu puxei para baixo uma garrafa do rack que ficava acima da geladeira e mostrei para ela. "Está bem?"

"Parece ótimo. Obrigada."

Tirei a rolha da garrafa e derramei o vinho no copo. "Você está com fome? Eu estava indo pedir uma pizza."

"Pizza parece perfeito." Ela sorriu e isso era perfeito. Seu cabelo naquela longa trança loira era perfeito. A maneira como ela segurava o copo de vinho era perfeita. A maneira como ela beijou meu ombro na noite passada e me disse que eu era a pessoa mais corajosa que ela conhecia foi perfeito. A pizza era somente massa, molho e queijo. Não tinha um gosto tão bom quanto o dela.

Eu fiquei acordado a noite inteira pensando nela. Sobre nós. Pensei que me sentiria bem, pois não tive vontade de ficar com ela novamente, que eu tinha sido forte o suficiente para resistir a essa tentação, mas em vez disso eu apenas me senti miserável. Inquieto. Solitário. No passado, encontrei uma espécie de consolo nesses sentimentos, mas não na noite passada.

Ontem à noite, eu senti falta dela.

Pensei nos dias em que passamos juntos, na forma como ela me fazia rir, na forma como ela me ouvia. Eu me perguntei quando a veria novamente, o que ela usaria, o que faríamos. Havia lugares aonde eu queria levá-la, coisas que queria lhe mostrar, músicas que queria que ela ouvisse, comidas que queria que ela provasse. Havia curvas em seu corpo que eu queria beijar, palavras sujas que queria sussurrar para ela, coisas que queria fazer com ela. Mas eu

também queria ouvi-la. Queria saber sobre seus sonhos, suas esperanças, suas memórias. E não tinha muito tempo - uma semana e era isso.

Decidi não desperdiçar mais nada.

Porque quando ela fosse embora estaria tudo acabado. Eu dormiria sozinho novamente todas as noites para o resto da minha vida. Eu sofreria pelos meus pecados. A solidão seria ainda pior por ter tido estes dias e noites com ela, de certo modo, ela se tornaria parte do meu castigo.

Um amigo no Exército me emprestou uma cópia do *The Prophet* de Khalil Gibran e me identifiquei tanto com ele que comprei minha própria cópia quando voltei para casa. Eu pensei muito sobre esse trecho: *Quanto mais profunda a tristeza estiver em seu ser, mais alegria você pode conter*. Naquele tempo, trouxe-me esperança.

Mais tarde, percebi que o contrário também era verdade: quanto maior a sua alegria em algo, mais profunda a sua tristeza será quando esse algo se for.

E a perda, eu aprendi, era inevitável.

Após comermos, tirei da estante um baralho e ensinei Margot a jogar gin rummy. Em contraste com sua desastrosa colheita de ovos, ela era uma aprendiz rápida e evoluiu rápido. Em alguns momentos minha mente entrou em águas mais profundas, imaginando o quão agradável seria tê-la por perto durante o

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

inverno, quando as noites eram longas e frias e não havia muito a fazer, a não ser acender um fogo e jogar cartas ou ficar aconchegados no sofá assistindo a um filme. Eu tive que me repreender.

Não. Ela irá na próxima semana e assim será melhor.

Se Pete e Georgia ficaram surpresos ao encontrá-la lá comigo quando chegaram em casa, eles não disseram nada. Conversamos com eles por alguns minutos, então dissemos boa noite e saímos pela porta dos fundos.

"Venha aqui." Eu a puxei para as sombras atrás da casa, longe de qualquer janela e esmaguei minha boca na dela. Seus braços vieram em volta do meu pescoço e eu a levantei de seus pés. Seus lábios nos meus eram como chuva depois de um tempo de seca.

"Uau, você estava guardando esse beijo?" Ela perguntou, uma vez que eu a deixei recuperar o fôlego.

Eu a desapontei. "Sim. Eu estava com medo que se eu começasse lá, não seria capaz de parar."

"Mmm. Não pare," ela sussurrou, levantando-se nos dedos dos pés e beijando meu pescoço. Sua língua na minha pele enviou a luxúria diretamente para o meu pau, que se contraiu incontrolavelmente. Era como se meu corpo soubesse que o relógio já estava contando as horas que tínhamos juntos. Ela moveu uma mão para a minha virilha, esfregando a protuberância através da minha calça jeans enquanto chupava meu lóbulo da orelha, lambia um caminho pela minha garganta, afundava seus dentes em meu ombro.

"Oh, porra." Eu agarrei seu braço e saí pelo jardim iluminado pela lua. Eu mal pensei em aonde estava indo, eu só sabia que tinha que levá-la para algum lugar isolado antes que eu entrasse

na sua calça como um adolescente.

Atravessamos as árvores até à cabana, subimos os degraus da varanda. Nada aconteceu até que eu abri a porta da frente e puxei-a através dela para a sala escura que me golpeou. Eu a trouxe para um lugar cheio de memórias. E congelei, meus dedos ainda apertados em torno de seu pulso. Eu poderia fazer isso?

"Ei." Ela falou suavemente. "Está tudo bem."

Eu me virei para ela, meu peito um campo de batalha. "Porra," eu sussurrei.

Ela pôs a mão na minha mandíbula. "Está tudo bem. Compreendo."

"Margot, desculpa."

"Não peça desculpas. Sei que isso é difícil."

Exalando alto, eu rodei ambos os pulsos e inclinei minha testa para a dela. "Não deveria ser tão difícil. Eu te quero tanto."

"Eu quero você também." Sua voz estava tensa.

O lugar estava tão escuro que eu não podia ver nada no cômodo, mas eu ouvi sua respiração, senti a ascensão e queda de seu peito. Senti sua pele, quente sob minhas palmas. Cheirei seu cabelo, o perfume evocando memórias de ontem à noite. E então minha boca estava em sua garganta, porque eu tinha que prová-la.

"Jack," ela sussurrou. "Não precisamos..."

"Eu não quero ficar sozinho esta noite", ouvi-me dizer. "Estou tão cansado de ficar sozinho."

"Você não tem que ficar." Ela deslizou seus dedos em meu cabelo, cobriu meu rosto com beijos. "Eu não vou deixar você."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Suas palavras ficaram comigo enquanto rapidamente tiramos roupas e caímos de joelhos. *Eu não vou deixar você.* Quando a coloquei suavemente sobre o tapete e me estiquei por cima dela. *Eu não vou deixar você.* Quando eu movi minhas mãos, lábios e língua sobre seus seios, suas costelas, seu estômago. *Eu não vou deixar você.* Quando eu me enterrei dentro dela, rítmica e profundamente, seus braços ao redor do meu pescoço, seus lábios a um sussurro de distância.

Eu não vou deixar você.

Deus, como seria isso? O que eu sentiria ao deixar a culpa, deixar a dor, deixar o medo? Ao olhar para frente, e não para o passado? O que sentiria ao ser feliz novamente? Acreditar que eu merecia isso, pensar que poderia durar?

Lutei contra a semente louca da esperança, enraizada dentro de mim, mas ela já era assustadoramente profunda e forte.

Algo que havia sido fechado dentro de mim estava se abrindo e eu senti uma emoção quando estava em sua presença, sua confiança, sua compreensão. A ideia de que ela podia sentir algo por mim. A esperança que tudo seria perdoado. A promessa de uma nova vida. Um novo começo. Um novo amor.

Não. Não se trata de amor. Não é perdão, nem mesmo absolvição. É uma estadia temporária, um curativo em um ferimento. Logo ele vai ser retirado e você vai sangrar novamente. Oh Deus...

Senti como se duas metades de mim estivessem se separando – uma queria tanto receber essa segunda chance de amar alguém e permitir-me ser amado, enquanto a outra exigia que eu seguisse minha vida sozinho na prisão que eu tinha construído para mim.

Desesperado para recuperar o controle, eu me concentrei no calor e na fricção entre nós, no som de sua voz dizendo meu nome,

na picada de suas unhas raspando minhas costas. Concentrei-me em fazê-la gozar, moendo contra ela do jeito que ela gostava, sussurrando palavras sujas em seu ouvido. Eu fui rude com ela, como eu tinha sido antes.

Mas era diferente desta vez - como não poderia ser? Eu lhe contei tudo. Eu estava vulnerável a ela de um jeito que nunca estive com ninguém. Tudo estava escancarado para ela agora: todos os meus segredos, todo o meu sofrimento, todas as minhas cicatrizes.

E ela ainda me queria.

Senti-me cair.

Freneticamente, eu lutei contra o meu orgasmo, entristecendo-me que se chegássemos ao orgasmo juntos, isso só fortaleceria nossa química sexual e nos aproximaria. Mas ela me abraçou tão forte, como se ela nunca fosse me deixar sair, levou-me tão profundo, seus gritos eram tão impotentes e meu pau estava tão duro que eu não podia segurar, não conseguia mais, não conseguia me impedir de passar pelos portões e chegar ao limite com ela, minha força de vontade não correspondia aos meus sentimentos.

Não me deixe, pensei com cada empurrão e pulsação dentro de seu corpo trêmulo, cada batida do meu coração. *Não me deixe ir. Eu preciso de você para me sentir vivo.*

Enquanto nossos corpos se calavam e nossa respiração abrandava, eu abri meus olhos - e percebi o que tinha feito.

Eu a deixei entrar. Eu a deixei chegar perto. Eu me deixei sentir novamente.

Pior, eu trouxe outra mulher para o espaço sagrado. Quebrei uma promessa. Desonrei um voto.

Eu não tinha direito. Nenhum direito.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

A esperança que senti momentos atrás foi esmagada pelo peso da vergonha.

Eu me forcei a parar de justificar meu comportamento e admitir a verdade.

Isso tinha que acabar. Esta noite.

Eu não disse nada enquanto nos recobrávamos. Meu peito parecia que tinha uma bala de canhão dentro dele e minha garganta estava apertada.

"Posso usar seu banheiro?" Margot perguntou timidamente.

"É claro." Já minha voz estava dura.

Enquanto ela estava no banheiro, eu me sentei no sofá na escuridão, odiando a mim mesmo por ter deixado isso acontecer. *Eu nunca deveria tê-la beijado. Nunca deveria tê-la tocado. Nunca deveria ter pedido para ela ficar.*

Agora eu tinha que levá-la para fora e só sabia uma maneira de fazê-lo e ter certeza de que ela me deixaria de vez – colocar paredes em torno do meu coração e ser um completo e absoluto idiota. Dispense-a. Magoe-a. Faça com que ela te odeie. *Como eu me odeio.*

Ela saiu do banheiro, deixando a luz acesa e se sentou ao meu lado no sofá, mas sem tocar em mim. "Você está bem?"

Porra, Margot. Não seja doce para mim agora. "Sim."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Isso foi meio... intenso."

Dei de ombros. Meu estômago batia.

"Você não achou?" Ela olhou para mim, provavelmente tentando ler minha expressão.

"Na verdade, não."

Seu corpo desinflou. "Oh. Bem... talvez tenha sido só eu, então."

"Talvez." Eu não podia suportar olhá-la nos olhos, então olhei para seus joelhos, que estavam pressionados juntos com força, as mãos entrelaçadas. Algum dia, algum rico bastardo com um fundo fiduciário e um Porsche colocaria um grande diamante em seu dedo. Teria o casamento enorme e elegante de seus sonhos, seguido de uma luxuosa lua de mel. Depois disso, ele compraria uma mansão, que encheriam de lindas crianças que iriam para escolas privadas e a chamariam de mamãe. Ela teria tudo o que ela queria. *Ela estará onde ela pertence e ela será feliz.*

Olhei para minha aliança de casamento. *E eu estarei aqui.*

"Jack, o que há de errado? Algo não está certo, eu sei."

"Nada." Eu me levantei. "Vou levá-la para casa."

Peguei minhas chaves da prateleira e saí pela porta da frente, então ela não tinha muita escolha a não ser me seguir. Eu puxei fechando-a atrás dela e comecei a descer os degraus da varanda, mas ela agarrou meu braço.

"Ei. Espere um minuto."

Eu me ajeitei e olhei para ela. "O quê?"

"Você está com raiva de mim?"

"Não." *Estou zangado comigo.*

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Você está louco por nós... termos feito o que fizemos lá?" Ela deixou cair a mão. "Porque nós não tínhamos que fazê-lo. Eu disse que compreendia."

"Não é isso."

"Bem, é alguma coisa." Ela colocou suas mãos em seus quadris. "Eu sei que você está mal-humorado, mas isso é como ir de oito a oitenta. Uma hora atrás você não podia manter suas mãos longe de mim e agora você está me congelando. Diga-me o que eu fiz."

"Você não fez nada," disse.

"Então me diga o que você está pensando. Diga-me o que deu errado. Diga-me alguma coisa, Jack!" Sua voz se quebrou. "Você não pode simplesmente se desligar de mim assim."

"Sim, eu posso!" Gritei, furioso comigo mesmo por ter deixado minha guarda baixa e ela ter penetrado em minhas defesas. "Este sou eu, Margot. Esse é quem sou. E é por isso que nunca deveríamos ter nos envolvido em primeiro lugar."

Seu corpo pareceu murchar. Se pudesse ver seus olhos, sabia que eles estariam brilhantes com lágrimas. "Este não é você. Conheço você."

Coloquei outra parede. "Você pensa que só porque nós fodemos algumas vezes que me conhece? Não conhece. Isso foi apenas sexo."

Ela balançou a cabeça novamente, como se não pudesse acreditar no que estava ouvindo. "Por que você está fazendo isso?"

"Porque é a hora, certo?" Minhas mãos tremiam. "Nós dois sabíamos que essa coisa não poderia continuar, então nós podemos acabar com isso agora."

"Por que não poderia continuar? Eu não vivo tão longe, e..."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ela respirou fundo. Eu tive a sensação que não gostaria de ouvir o que ela diria em seguida e eu estava certo. "Sinto algo por você, Jack. Não quero que isso termine."

Eu tinha que ser implacável. Rasgue fora o curativo. "Bem, mas eu sim."

Ela começou a chorar. "Você não sente nada por mim? Os últimos dias não significaram nada para você?"

Dei de ombros e ela abraçou seu estômago como se eu tivesse batido nela. Ela acreditava nas mentiras tão prontamente. Porra. Inferno, isso era uma tortura.

"Deus," ela chorou, passando por mim escada abaixo. "Estava tão errada sobre você."

Amaldiçoando-me, segui-a através das árvores, passando pelo ponto onde ficamos juntos pela primeira vez no jardim de Pete e Georgia. Eu vi seu olhar para o local onde eu a tinha beijado tão apaixonadamente apenas um par de horas atrás e quis socar com meu punho uma parede. *Minha nossa, você não estava errada sobre mim. Mas eu não posso lidar com meus sentimentos por você. Eu não tenho lugar para colocá-los, eles não se encaixam dentro de mim, não se encaixam dentro da vida que eu tenho que viver. Não tenho escolha, Margot! Você não pode ver?*

Ela nem sequer tentou caminhar para casa - ela me conhecia muito bem, outro soco no estômago - mas marchou para a direita, rumo à garagem e entrou em minha caminhonete, batendo a porta com tanta força que eu pensei que poderia cair.

Movendo-me lentamente, como se o ar ao meu redor fosse lama, eu me pus atrás do volante e liguei o motor. Ela sentou tão longe de mim quanto ela podia, braços cruzados, pernas juntas, mandíbula trancada. Que loucura pensar que há uma hora atrás eu estava dentro dela e ela me recebia. Eu nunca sentiria isso de

novo.

Minhas paredes começaram a desmoronar.

“Margot, olha. Eu-”

“Não. Não diga meu nome, não fale comigo, nem sequer olhe para mim.”

Exalando, coloquei a marcha ré e saí da garagem. Eu deveria ter ficado aliviado por ela não estar chorando mais, porque ela não ia dificultar as coisas para mim e porque ela iria voltar ao seu lindo mundo e esquecer que eu existi.

Era exatamente o que eu queria, não era?

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

VINTE E NOVE

Margot

A viagem de volta para o chalé foi pura agonia. Eu não podia acreditar no jeito que ele tinha me tratado. Minha cabeça estava fritando!

Era só sexo.

Era isso?

Mas ele esperou três anos. Ele veio atrás de *mim*. Ele me pediu para ficar. Ele confiava em mim. Ele compartilhou sentimentos profundamente íntimos. Não era só sexo! Então o que diabos foi essa retirada repentina? Eu atormentei meu cérebro, tentando juntá-lo.

Teria fingido ser um bom rapaz? Esse idiota que estava ao meu lado era o verdadeiro Jack Valentini? Foi a semana inteira uma enorme charada apenas para ele entrar na minha calça? Achei difícil de acreditar, mas eu estava cambaleando. Uma, duas horas atrás, nós estávamos rindo, nos beijando e conversando.

O que havia acontecido de errado? Todos os homens eram bastardos manipuladores? Eu não podia aceitar que Jack era como Tripp.

Talvez ter relações sexuais na cabana tenha sido muito

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

esmagador. Talvez ele se sentisse infiel. Talvez ele se sentisse culpado por ter gostado tanto. Apesar do que ele havia dito, *houve* algo diferente no sexo desta noite. Algo intenso, real e grande. Algo *bom*. Eu senti e ele deve ter sentido também.

Eu relanceei um olhar para ele e peguei a habitual linguagem corporal e expressão teimosa pelo canto do meu olho. Mas havia algo mais... sua mão direita estava batendo nervosamente em sua coxa. Eu nunca tinha visto isso antes. Algo o feriu. Algo o estava deixando nervoso, até mesmo assustado.

É isso aí.

Isso me atingiu de uma só vez. Seu maior medo - deixar ir o seu passado.

Talvez ele tenha começado a deixá-lo. E isso o aterrorizava.

Um pouco de tristeza moderou minha raiva. Por que ele se tortura assim? Por que ele não se perdoa e segue em frente? Por que ele não me deixa ajudar? Por que ele era tão leal à sua dor? E depois de tudo que ele me disse, achava que eu não podia ver o que ele estava fazendo?

Queria sacudi-lo. Abraçá-lo. Gritar com ele. Suplicar para ele. Acusá-lo até que ele admitisse a verdade - ele sentia algo por mim.

Mas de que adiantaria? Ele nunca admitiria isso. De fato, pressioná-lo assim só faria com que ele recuasse ainda mais. Era impossível. Até que ele tomasse a decisão consciente de seguir em frente, não havia nada que eu pudesse fazer. E se os últimos dias não tinham sido suficientes para convencê-lo, tinha de enfrentar o fato de que talvez não fosse acontecer. Piscando as lágrimas quando ele parou na casa, eu tinha a mão na porta antes que a caminhonete parasse de se mover.

“Margot.”

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Congelei. Recusei-me a olhar para ele.

"Só quero que você saiba. Eu..." ele lutou por palavras. "Eu me diverti muito com você."

"Oh meu Deus." Agora eu olhei para ele. Suas palavras pareciam uma bofetada no rosto. "Mesmo? Isso é o que você tem para me dizer agora?"

Ele empurrou o queixo para mim. "O que você quer que eu diga?"

"Quero que você admita a verdade, Jack!" Gritei, amaldiçoando as lágrimas que não iriam parar. Quando eu tinha me tornado tão emotiva? "Você sente algo por mim e está com medo disso."

"Não me diga o que eu sinto", disse ele com raiva, inquieto em seu assento. "Você não tem ideia do que é ser como sou."

"Você está certo, eu não sei. Mas sei que você está escolhendo ser assim. Fechado. Miserável. Sozinho." Limpei meu nariz com a parte de trás do meu pulso e suavizei minha voz. "Não tem que ser assim, Jack. Nós poderíamos ficar bem se você se deixasse seguir em frente."

Ele começou a dizer alguma coisa, depois parou. Sua mão direita se fechou em um punho. "A noite que eu pedi para você ficar, você disse que não precisava de promessas."

"Eu não preciso! E eu não - não estou pedindo uma promessa, Jack. Estou pedindo uma chance. Somente isso. Uma chance." Meu coração bateu freneticamente no peito enquanto pesava minhas palavras contra suas convicções equivocadas.

Seus lábios tremeram e fecharam-se. Sua testa enrugou. Seus dedos curvados e flexionados. Eu podia ver a luta dele contra si mesmo, a tentação de ceder a mim contra a força de sua

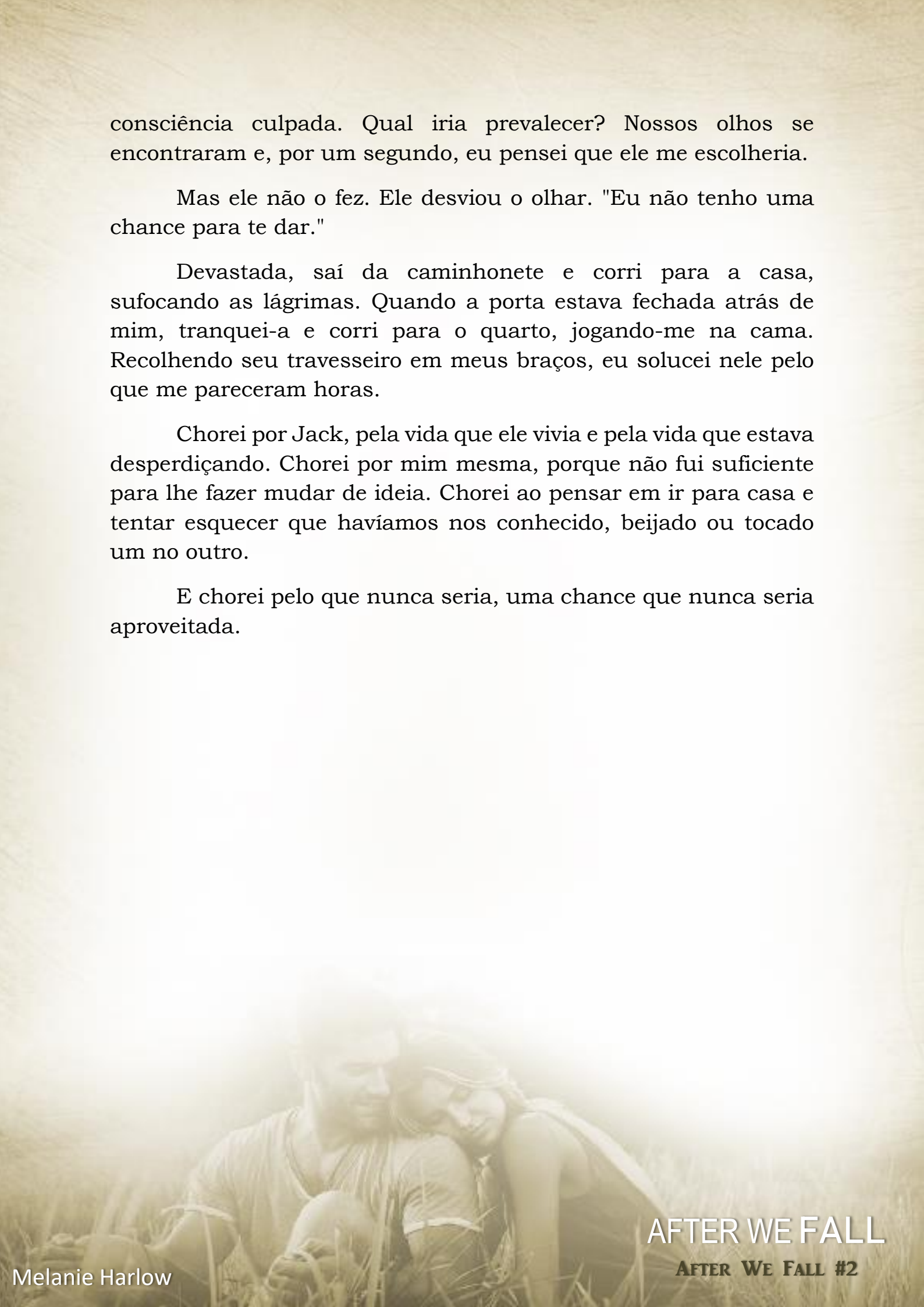
consciência culpada. Qual iria prevalecer? Nossos olhos se encontraram e, por um segundo, eu pensei que ele me escolheria.

Mas ele não o fez. Ele desviou o olhar. "Eu não tenho uma chance para te dar."

Devastada, saí da caminhonete e corri para a casa, sufocando as lágrimas. Quando a porta estava fechada atrás de mim, tranquei-a e corri para o quarto, jogando-me na cama. Recolhendo seu travesseiro em meus braços, eu soluzei nele pelo que me pareceram horas.

Chorei por Jack, pela vida que ele vivia e pela vida que estava desperdiçando. Chorei por mim mesma, porque não fui suficiente para lhe fazer mudar de ideia. Chorei ao pensar em ir para casa e tentar esquecer que havíamos nos conhecido, beijado ou tocado um no outro.

E chorei pelo que nunca seria, uma chance que nunca seria aproveitada.

A man and a woman are sitting in a field of tall grass. The man is on the left, looking down at his hands, and the woman is on the right, looking towards him. The scene is bathed in a warm, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is romantic and nostalgic.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRINTA

Margot

Fiquei acordada a noite inteira. Mesmo depois que as lágrimas secaram, pergunta após pergunta me incomodou. Foi minha culpa? Eu tinha pressionado demais? Eu tinha apressado as coisas? Eu tinha imaginado algo entre nós que não existia? Estava louca por estar chateada com alguém que conhecia há uma semana? Será que o sexo incrível nublou meu julgamento?

Depois, foram os ‘talvez’. Talvez eu tivesse romantizado toda a coisa do fazendeiro quente. Talvez estivesse apenas atraída por ele, porque era como um anti-Tripp. Talvez o caso fosse apenas uma grande rebelião contra as regras para as mulheres Thurber. Talvez eu chegasse em casa e percebesse que ele nunca teria se encaixado em minha vida, eu nunca teria cabido na dele e deveria agradecer a Deus porque ele tinha terminado as coisas quando ele pôde.

Mas havia o ‘se’ também.

E se eu vim aqui por uma razão? E se ele fosse o que faltava em minha vida? E se eu não devesse desistir dele? E se ele precisasse de mim para ajudá-lo a se curar? E se eu nunca conhecesse alguém que me fizesse sentir como ele fez? E se fosse destino que nós ficássemos juntos?

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

A angústia mental e emocional era demais. Eu desejei a familiaridade de casa, o sentimento de que pertencia a algum lugar. Às seis da manhã seguinte, eu fiz as malas, deixei uma mensagem para a gerente da propriedade e a chave no balcão e dirigi para casa.

Depois de duas horas, eu engoli o café no posto de gasolina e refiz repetidamente na memória a rejeição dele. Foi como reviver a separação de Tripp tudo de novo! Qual era o problema comigo? Por que ninguém me queria? Eu era basicamente insuportável? A perspectiva de um futuro comigo era tão terrível? Eu cheirava mal? Eu cheirei minhas axilas.

Como parecia que meu desodorante funcionava, tinha que ser outra coisa, e quando cheguei em casa, estava convencida da minha inutilidade geral e repugnância.

Deixando minhas malas na porta, fui direto para o meu quarto, troquei meu short e blusa por pijamas e caí na cama. Mas eu tinha tomado muito café, de modo que dormir era impossível. Fiquei ali, cada vez mais desanimada, até que finalmente desisti e telefonei para Jaime.

"Olá," ela disse quando atendeu. "Como está a vida na fazenda? Você já teve seus quatro orgasmos hoje?"

"Nem mesmo perto disso. Eu não estou nem mais na fazenda." Imaginei o sol vindo sobre o lago, brilhando nos cavalos no pasto, criando sombras atrás do celeiro perfeito para um beijo. Jack estaria acordado? Ele tinha sequer dormido? Ele estava fazendo tarefas e lembrando de quando eu o ajudei?

"O que aconteceu? Você parece miserável."

"Eu estou." Fechei meus olhos. "Talvez não devesse estar, mas estou."

"Gostaria de falar sobre isso?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Sim. Onde está a Claire? Vocês podem almoçar comigo?"

"Merda, eu não posso. E Claire está olhando casas esta tarde. Que tal umas bebidas logo após o trabalho?"

"Por volta das seis?"

"Onde?"

"Bar no Marais? Você provavelmente sentiu falta de seus martinis elegantes."

"De verdade, não," disse tristemente.

"Droga, você *está* deprimida. Vou enviar uma mensagem para Claire."

"Está bem. Ei, você pode me fazer um favor?"

"Claro!"

"Você pode ligar para Georgia Valentini e dizer-lhe que eu tive que voltar para casa de repente, mas que entrarei em contato amanhã? Vou encaminhar seu número." Não poderia suportar falar com ela.

"Considere isso feito. Agora vá fazer uma massagem ou algo assim. Um manicure-pedicure. Ou fazer luzes! Isso sempre anima você."

"Vou ficar bem. Talvez esteja apenas cansada." Não era exatamente uma mentira. "Vou tirar um cochilo e vê-la depois do trabalho."

Nós desligamos e mandei o número de Georgia antes de jogar meu telefone de lado. Eu não queria uma massagem ou uma manicure ou um salão. Nenhuma dessas coisas me faria sentir melhor e, na verdade, meio que me fizeram me sentir superficial e vaidosa, já que era o tipo de pessoa que regularmente apreciava esses luxos. Por que eu não usei meus recursos para coisas mais

significativas? O que estava fazendo com a minha vida? Como estava contribuindo para o bem maior? Milhões de pessoas viviam na pobreza e eu não fazia nada para ajudá-los! Não me admira que ninguém me amasse!

Enrolada em uma bola, joelhos dobrados sob o meu peito, bunda no ar. "Eu sou uma pessoa terrível, inútil", gemi em meu travesseiro. "Minha vida não tem nenhum propósito."

Posteriormente, fiquei com fome, então desci para encontrar algo para comer, mas até mesmo o conteúdo da minha geladeira deprimiou-me - queijo vencido, leite expirado, um vidro de pickles, limões podres e o congelador continha apenas cubos de gelo, uma garrafa de gin e algumas refeições congeladas que falavam do meu triste status de solteira e incapaz de cozinhar. "Esta é a minha vida" disse enquanto nuvens de ar frio escapavam para fora. "Gin, solidão e comida congelada." Meio que soava como uma canção country.

Na despensa, consegui encontrar uma caixa de biscoitos que provavelmente tinha sido deixada de um coquetel no ano passado e eu os comi enquanto estava sentada no chão da cozinha. Eles estavam velhos e sem gosto. Eu cheirei o queijo e decidi que eu não estava tão desesperada, então comi o vidro inteiro de pickles em vez daquilo. Depois disso, voltei para a cama e me escondi sob as cobertas, onde finalmente adormeci.

Eu acordei com o tocar do meu telefone por volta das cinco horas. *Geórgia Valentini ligando*. Mordendo meu lábio inferior, eu me debati sobre atender. Eu poderia fingir bem o suficiente para enganá-la? A velha Margot não teria pensado duas vezes.

Ela ainda estava dentro de mim em algum lugar?

Eu fiz o meu melhor para chamá-la. "Alô?"

"Oh, Margot, oi. Pensei que iria cair na caixa postal. Sua

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

parceira de negócios ligou um pouco antes e disse que você teve uma emergência familiar. Espero que tudo esteja bem." Georgia parecia preocupada e eu me sentia culpada pela mentira.

"Sim, está tudo bem. Não aconteceu grande coisa." *Apenas minha própria crise existencial.*

"Fico feliz em ouvir isso. Eu só queria dizer o quão grato nós somos que você tenha doado seu tempo para vir aqui e dar o início à nossa mudança para entrar no mercado de forma mais eficaz. Você fez sua pesquisa, veio preparada, conheceu-nos e realmente fez diferença."

"Obrigada."

"E você nos inspirou a realizar o nosso sonho do restaurante, também. Mesmo se o sítio do Oliver não funcionar para nós, estamos motivados para continuar tentando algo."

"Estou feliz em ouvir isso. Alguma novidade na casa?"

"Nada muito encorajador" disse ela. "Mas estamos recebendo algumas estimativas sobre a reforma do lugar e Brad está nos ajudando a montar um plano para solicitar um empréstimo de negócios."

"Estou torcendo por vocês."

"Eu aprecio isso, obrigada." Ela parou por um minuto. "Margot, espero que não esteja ultrapassando os limites ao perguntar se você está bem? Você parece diferente."

Suspirei. "Estou bem. Quer dizer, eu *vou* ficar bem. Eu acho."

Ela riu com simpatia. "Isso não soa bem."

"Eu só... criei esperanças sobre algo que não deveria ter."

"Compreendo." Alguns segundos se passaram. "Margot, ele

também está triste.”

"Eu duvido disso."

"Por quê?" Geórgia parecia genuinamente surpresa.

"Porque ele foi quem terminou as coisas. Ele não me quer. Não o suficiente, de qualquer maneira."

Ela suspirou exasperada. "Ele está triste, no entanto. Eu posso ver isso. Ele é tão teimoso."

"De qualquer maneira" disse, "está feito. E era o que ele queria."

"Sinto muito, Margot. Eu realmente gostaria que as coisas fossem diferentes."

"Eu também." Precisava desligar antes de começar a chorar novamente. "Tchau."

Ela disse adeus e nós desligamos. Jogando um braço sobre meus olhos, eu me perguntava como ela sabia que Jack estava triste. Estaria choramingando no café desta manhã? Ele tinha sido ríspido com ela? Grosso? O pensamento me deixou com raiva. Como ele ousa descontar em outras pessoas! Ele fez isso consigo mesmo!

Mal-humorada e deprimida, entrei no banheiro e me olhei no espelho. Yeesh. Meu cabelo estava emaranhado e sujo, meu rosto estava inchado e meus olhos estavam vermelhos, cercados por círculos embaixo. "Você quer saber?" Eu disse para meu reflexo. "Este é o meu verdadeiro eu e se as pessoas não gostam, elas podem se foder." Fiz um rabo de cavalo no meu cabelo, vesti um jeans antigo com minha camiseta Vassar, calcei meias e empurrei meus pés em um tênis. Eu não me sentia como a velha eu, então por que deveria parecer com ela?

O Mercedes seria um pequeno problema em relação a minha

nova imagem, mas eu pensaria sobre ele amanhã.

"Uou." Jaime piscou para mim. "Está com visual diferente."

Cheguei ao bar primeiro e estava sentada em um dos sofás de veludo ao longo da parede, logo minhas amigas vieram até mim. "Eu me sinto diferente", disse. "Por que eu não deveria parecer diferente?"

"Nenhuma razão", ela disse com falso brilho e um olhar para Claire. "Quer nos dizer o que está acontecendo?"

"O que está acontecendo é que cheguei à conclusão de que minha vida não tem sentido."

"Margot, mas que diabos?" Claire perguntou, as sobrancelhas franzidas. "Sua vida não é sem sentido. Por que diz uma coisa dessas?"

"Porque é verdade," disse, levantando meu gin martini caro até os lábios. Depois de lutar com a escolha dele por poucos minutos, decidi que uma vida sem propósito não era desculpa para beber bebida barata. "Eu não contribuo para a sociedade de nenhuma maneira significativa. O mundo está cheio de coisas terríveis como pobreza, fome, doenças e abusos e eu não faço nada sobre isso. Viverei e morrerei e a humanidade não ficará melhor."

"Uou," Jaime disse novamente quando a garçonete se aproximou. "Espere, vou precisar de uma bebida." Ela e Claire fizeram seus pedidos e sentaram novamente. "Está bem. O que aconteceu?"

Eu nem sabia por onde começar.

"Isso é sobre o fazendeiro?" A expressão de Claire era inquisidora. "Jaime me contou sobre ele, mas na última vez as coisas estavam indo bem."

"Estavam." Eu tomei outra bebida. "Mas então ele deve ter percebido que eu sou uma moça podre e mimada que não se importa com ninguém além de si mesma."

"Jesus." Jaime revirou os olhos e sentou-se mais para a frente em seu assento. "Eu preciso lembrá-la do trabalho que você faz *de graça* enquanto estou tentando manter nosso escritório de pé? Você é a pessoa mais generosa que eu conheço, Margot!"

Claire concordou com a cabeça. "Você está constantemente participando de almoços de caridade e de causas de voluntariado. Eu não sei como você encontra tempo!"

"Ok, sua família tem sacos de dinheiro," Jaime permitiu, "mas há uma razão pela qual o hospital tem uma ala Lewiston e o museu de arte tem uma galeria Thurber. É porque eles doam muito."

"E lembre-se no ano passado, quando eu mencionei o evento para arrecadar dinheiro na minha escola para aquela família que perdeu tudo em um incêndio?" Claire disse. "Você foi a primeira na fila a escrever um cheque e depois soube que foi o maior."

"Mas isso é tudo tão impessoal", reclamei. "Eu não sinto que estou realmente fazendo algo que valha à pena, apenas assinando cheques. E eu vivi essa vida completamente protegida. Eu não sei cortar um gramado, trocar um pneu, ou grelhar um hambúrguer!"

"Que diferença isso faz e o que tem a ver com alguma coisa? Você é uma boa pessoa, Margot." Jaime alcançou a mesa e tocou meu pulso. "Você é amorosa, inteligente, engraçada, bem-sucedida e bonita."

Eu arqueei uma sobrancelha para ela.

"Bem, sim, você está um pouco desgrenhada agora", ela admitiu, "mas em qualquer outro dia, você é o que cada mulher aspira ser."

"Então por que ele não me quer?" Fechei os olhos e senti as lágrimas nos meus cílios. "Por que ninguém me quer?"

"Espero que não esteja falando de Tripp" disse Jaime. "Você perdeu tempo suficiente com ele. E quanto a Jack, eu não sei, querida." Sua voz ficou mais suave. "Talvez ele simplesmente não estivesse pronto para te querer. Talvez ele não tenha superado sua esposa ainda."

"Eu acho que poderia ser isso. Mas não tenho essa sensação." Eu mordi meus lábios por um momento. "Ele falou sobre amá-la e não tenho dúvidas de que perdê-la quebrou seu coração. Mas ele nunca disse nada como 'Eu nunca vou superá-la'," eu continuei, os cantos da minha boca se curvando para baixo, "ele disse que nunca se casaria novamente."

"Por que não?" Claire perguntou.

Suspirei. "Ele disse que sabia o que teve e que não acontece duas vezes."

"Talvez ele seja louco." Claire estendeu a mão e bateu no meu braço. "Porque eu não consigo imaginar por que qualquer homem não iria agarrar a chance de estar com você."

"Bem, ele não agarrou." Suspirando, eu levantei meu copo para meus lábios novamente. "E isso deixou minha cabeça bagunçada. Eu realmente senti algo por ele."

"Tão rápido assim?" Jaime perguntou enquanto o garçom deixava as bebidas na mesa entre nós.

"Sim. No começo eu pensei que era apenas uma coisa física muito intensa, mas..." tremi, lembrando a noite em que ele descobriu sua alma conturbada. "Foi emocional, também. E foi bom, pelo menos para mim."

"Então por que ele terminou?" Claire perguntou.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Honestamente, ele realmente não me deu uma razão. Nós tivemos um grande dia ontem, e então..." abaixei minha voz. "Ontem à noite fizemos sexo no chão da sala de sua casa, onde ele tinha vivido com sua esposa e foi realmente intenso. Logo depois disso, ele, de repente, terminou as coisas. Disse que, em primeiro lugar, nunca deveríamos ter nos envolvido."

"Ahá. Você o assustou." Jaime parecia confiante enquanto se sentava mais para trás. "Isso é o que eu costumava fazer, antes de Quinn. Contanto que fosse só sexo com um cara, eu estava bem, mas se houvesse alguma chance de apego emocional, caía fora."

"Você até tentou fazer isso com Quinn", Claire nos lembrou.

Jaime assentiu com a cabeça. "Totalmente. E eu não tinha a bagagem que Jack tem. Talvez ele só precise de algum tempo e distância. Ganhar um pouco de perspectiva. Isso foi o que precisei."

"Talvez" disse. "Mas trocamos algumas palavras muito duras ontem à noite. Eu me humilhei completamente e pedi-lhe para me dar uma chance e ele disse: não."

"Bem, não desista. Ele pode surpreendê-la." Jaime bebeu sua bebida. "E se ele não fizer, a perda é unicamente dele, porque você é incrível."

"E forte." Claire bateu em meu braço novamente. "Você é uma das mulheres mais fortes que conheço."

"Eu não sou" disse, sentindo-me como uma fraude. "Passei a vida inteira apenas fazendo o que me disseram para fazer, desempenhando o papel de filha obediente e debutante na sociedade. Não consigo pensar em uma decisão que tomei para mim da qual estou orgulhosa ou um risco que eu tenha assumido."

"Pois eu, sim" disse Jaime com lealdade. "Você deixou o seu emprego e veio trabalhar comigo. Isso foi um risco."

"Não exatamente." Eu não ia deixar que elas me convencessem a gostar de mim mesma. "Nunca iria ficar pobre."

"Quando Tripp disse que não queria se casar no ano passado, você terminou as coisas. *E* você disse não a ele quando ele te pediu em casamento, mesmo que parte de você quisesse dizer sim", acrescentou Claire. "Isso não foi fácil."

"Não queria me casar com aquele idiota" disse. "Eu só gostei do anel, o que me faz superficial."

"Bem, você deveria estar orgulhosa como o inferno por ter atirado aqueles bolinhos. *Tenho* orgulho de você." Jaime sacudiu a cabeça. "Deus, eu gostaria de ter estado lá."

Eu permiti que um sorriso minúsculo se formasse em meus lábios. "Acho que tenho orgulho disso."

"Está vendo? E você ainda pode fazer mudanças em sua vida. Você não tem que desempenhar qualquer papel que não queira." Ela continuou. "Se você não quer mais trabalhar na Shine, diga-me. Nós entendemos."

"Não, eu quero. Gosto do trabalho. Gosto de ajudar as pessoas a realizarem seus sonhos." Suspirei, rodando os últimos goles de Gim no meu copo. "Não é que eu não goste da minha vida. Eu amo minha família, meus amigos, meu trabalho. E estaria mentindo se dissesse que ser Margot Thurber Lewiston é realmente difícil. Não é. Quero dizer, o que eu realmente não tenho? É egoísta querer mais do que tenho, não é?"

"Margot, está tudo bem em querer compartilhar sua vida com alguém" disse Claire. "Ninguém pensa que você é egoísta só porque você quer alguém para amar e que esse alguém te ame de volta."

O nódulo estava de volta na minha garganta. "Eu quero isso. E a loucura disso é que eu tive o sentimento de que Jack poderia

ter sido esse alguém. Estou tão frustrada e triste que ele não veja isso."

Minhas amigas me olhavam com simpatia. "Gostaria de ter mais conselhos" disse Jaime. "Mas o amor é estranho. Quando você está procurando por ele, ele sabe exatamente onde se esconder. Quando você não está, ele salta e mexe com sua cabeça."

"Eu não sei", disse Claire, sorvendo sua bebida. "Talvez seja isso que estamos fazendo de errado, Gogo. Estamos procurando."

Eu balancei a cabeça. "Peço desculpas a vocês. Estou sendo uma boba completa e estou totalmente monopolizando a conversa. Tive uma decepção, mas vou sobreviver." Um sorriso trêmulo abriu caminho em meus lábios. "Eu, na verdade, comecei a fazer uma lista de coisas que quero fazer enquanto estava na fazenda."

"Como uma lista de desejos a cumprir?" Jaime comeu uma das azeitonas do palito em seu martini.

"Não, algo mais como a lista de afazeres de Margot Thurber Lewiston para uma vida mais divertida e gratificante."

Claire sorriu. "O que tem nessa lista?"

"Pare de temer os 30. Passeie a cavalo. Aprenda a cozinhar. Envolver-se com o movimento de justiça alimentar. Faça uma tatuagem." Ela veio do nada, mas assim que eu disse, percebi que era verdade.

"Uou," Jaime disse pela terceira vez hoje. "É como uma nova Margot. O que aconteceu com você?"

"Não foi só por ter ido à fazenda," disse. "Quero dizer, foi definitivamente uma semana intensa, mas olhando para trás, no ano passado ou talvez até mais, eu acho que este despertar vem de um longo tempo."

Jaime assentiu e levantou a bebida. "Para uma vida mais

divertida e gratificante."

Claire e eu levamos nossas taças até a dela e brindamos. Senti-me melhor e grata pelas minhas amigas, mas um pedaço do meu coração ainda doía por Jack.

Talvez doesse para sempre.

A man and a woman are shown in a field, possibly a meadow or a field of tall grass. The man is in the foreground, looking down at something in his hands. The woman is behind him, leaning her head against his shoulder. The background is a bright, hazy sky, suggesting a sunrise or sunset. The overall tone is warm and nostalgic.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRINTA E UM

Jack

A manhã depois que eu terminei as coisas com Margot amanheceu ensolarada e quente. Isso me irritou, já que eu queria que o tempo combinasse com meu humor arrepiante. Eu fiz as tarefas matutinas lentamente, meus ossos cansados e meus músculos frouxos. Nenhum orgulho em meu trabalho. Nenhum sentimento de contentamento ou realização. Nenhuma esperança que eu pudesse encontrar algo no dia de hoje para desfrutar.

Apenas vazio.

Passei a noite inteira me odiando pelo que fiz. Mas eu não tinha escolha - sabia o tempo todo que não podia tê-la. Não importava que ela estivesse disposta a me dar uma chance... não poderia aguentar. E ela merecia alguém completo, alguém perfeito, alguém como ela. Ela não deveria desperdiçar essa chance em mim. Eu estava muito destruído, muito imperfeito.

Mas Deus, eu poderia tê-la amado. Facilmente. Profundamente.

Se eu fosse outra pessoa, se minha vida tivesse ido diferente, se a tivesse conhecido antes. Como essa vida alternativa seria? Seríamos casados? Teríamos filhos? Por um momento deixei-me imaginá-los: um pequeno menino com cachos como Cooper e uma

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

menina com cabelo loiro e olhos azuis.

Eu engoli em seco, imaginando envolvê-los à noite, lendo-lhes uma história, cedendo aos seus pedidos para mais uma canção, mais um beijo, mais um abraço. Então eu dividiria o resto da minha noite com Margot, compartilharia meus pensamentos, compartilharia meu corpo, compartilharia minha alma.

Eu poderia ter tomado conta dela em todos os sentidos que ela precisava. Nós éramos diferentes, mas talvez nossas diferenças teriam se complementado. Poderíamos ter nos encaixado como duas peças de um jogo de quebra-cabeças. Ela tinha inteligência acadêmica e sabedoria para fazer negócios; eu tinha força física e bom senso. Ela tinha um dom com pessoas; eu tinha um dom com a natureza. Eu sabia como cultivar; ela sabia como vender. Ela era macia onde eu era áspero; articulada onde eu era calado; social onde eu era distante.

Eu poderia tê-la amado.

Abrigando-a. Acariciando-a. Eu poderia ter feito as coisas para ela, que ela não sabia como fazer, ensinar outras que ela não sabia, mostrar coisas que ela nunca tinha visto. E ela poderia ter sido minha ligação com o mundo novamente, oferecendo-me refúgio quando eu precisasse. Ela poderia me ensinar coisas também - ela sabia sobre arte, literatura e história. Coisas que eu nunca prestei atenção, mas não queria deixar o mundo sem aprender.

Eu poderia tê-la amado.

Eu poderia ter deixado ela me amar. Eu poderia ter sido pai. Eu poderia ter sido feliz.

Em vez disso, eu estava sozinho. Mas, pelo menos, tinha sido minha escolha.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Não queria ir até Pete e Georgia naquela manhã, já que eles provavelmente perguntariam sobre Margot, mas como eu não queria ficar sem café, pois precisava da cafeína, isso era o suficiente para arriscar. Desde o momento em que entrei, deixei claro que não estava com vontade de conversar.

"Bom dia, Jack" disse Geórgia quando entrei na cozinha. Ela estava alimentando Cooper na mesa.

Com apenas um murmúrio em saudação, eu cruzei o cômodo até a jarra de café e derramei o líquido em uma xícara. Até mesmo a maldita cozinha me fez lembrar de Margot. Eu ainda podia vê-la sentada no balcão ontem à noite com seu vinho, comendo na mesa, rindo sobre as cartas. *Talvez esta fosse a nossa casa.*

"O que está acontecendo hoje?", Ela perguntou.

"Nada." *Ela estaria alimentando nosso bebê na mesa da cozinha.*

"Você e Margot já foram andar a cavalo?"

"Não." *Nós cavalgaríamos juntos o tempo todo.*

"Pode ser um bom dia para isso."

"Eu não tenho tempo", respondi. Mas ela estava certa - teria sido um bom dia para isso. *Eu a levaria para acampar esta noite.*

Ela olhou para mim, arqueando as sobrancelhas. "Está bem. Foi apenas uma sugestão."

Eu engoli goles de café, deixando-o escaldar minha garganta, contente pela dor. Eu me perguntava se Margot ainda estaria dormindo, se ela iria para casa hoje ou ficaria por perto. Espero que ela vá... não acho que eu poderia ficar longe se soubesse que ela estava aqui e eu tinha que fazer isso. Eu tinha que fazer.

"Você e Margot querem fazer o mercado amanhã? Ela pareceu realmente gostar no outro dia."

"Não."

Georgia olhou para mim novamente, um pouco mais desta vez. "Está tudo bem?"

"Tudo bem" disse. Mas eu não estava bem.

Não conseguia parar de pensar nela. Não importava onde eu fosse na fazenda, algo me lembrava dela – o galinheiro, o celeiro, o pasto. Os bosques, o lago, a cabana. Eu fui até a loja de ferragens, e juro por Cristo, a cabine da minha caminhonete *cheirava* a ela. Por capricho, passei de carro pelo chalé. Eu não bateria na porta dela, apenas veria se seu carro estava lá.

Não estava, mas uma minivan estava e enquanto eu passava devagar, uma mulher saiu pela porta da frente carregando o que parecia um balde com materiais de limpeza. *Ela se foi.*

Eu senti raiva de mim mesmo por estar desapontado. Irritado pelo jeito como meu peito se rasgou. Alarmado com a dor em meu coração.

Que diabos? Isso foi melhor, não foi? Eu não queria que ela andasse por aí, tentando-me a cada oportunidade. Eu a queria fora da cidade, fora do alcance, fora da minha vida.

Mais tarde eu levei Cooper para o parque, esperando que isso melhorasse meu humor, mas até mesmo isso me lembrou de Margot. Cristo, ela nunca sairia da minha cabeça? Eu fiz a coisa certa! Quando eu seria recompensado com um pouco de paz de espírito?

Naquela noite eu estava tão exausto que adormeci cedo, mas acordei às duas da manhã com um pesadelo, gritando e tremendo, os lençóis encharcados de suor. Eu me sentei com o coração

batendo furiosamente e meu peito apertado. Freneticamente, olhei ao redor do quarto à procura do perigo, mas ele não estava lá.

Quando minha frequência cardíaca desacelerou, eu balancei minhas pernas sobre o lado da cama e me sentei imóvel por um momento para pegar fôlego, amaldiçoando meu fodido subconsciente por seu assalto implacável.

Minutos depois, tirei a roupa de cama e coloquei lençóis novos sobre o colchão. Pensei nas mãos de Margot agarrando os mesmos. Deixando-os retorcidos e empurrados de lado. Em mim, segurando-a debaixo deles. Eu voltei e deitei na cama, piscando para o teto. Eu me perguntava se eu poderia vê-la novamente. Eu me perguntava se poderia ser capaz de esquecê-la. Eu me perguntei se ela sentiria falta de mim tanto quanto eu sentia a dela.

Eu me perguntava se iria parar de me perguntar ‘e se’?

Poucos e miseráveis dias mais tarde, eu cedi e liguei para ela.

Tinha passado da meia-noite, o que me fez ser um idiota ainda maior, mas eu não poderia passar nem mais um minuto sem, pelo menos, ouvir sua voz. Eu tinha começado com o hábito de puxar sua foto no site da empresa SHINE PR e a foto estava me deixando louco - eu queria aqueles olhos azuis olhando para mim. Queria aquele sorriso brilhando em minha direção. Queria aquele longo cabelo loiro escorregando pelos meus dedos. Queria sua luz, seu riso, seus lábios nos meus.

Mais do que isso, eu queria a sensação que ela me deu - aquele coração batendo, apertando-me, um sentimento correndo pelo sangue que me fez sentir vivo, vital e viril. Eu queria me sentir *amado* novamente. Ansiava por isso.

Mas isso seria impossível, não seria? Ela nunca concordaria

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

em me ver. Não a menos que me desculpasse e admitisse que eu tinha cometido um erro e não havia nenhuma maneira que eu pudesse fazer isso. Não importava que eu desejasse que as coisas fossem diferentes – elas não eram. Este não era um conto de fadas. Esta besta não iria se transformar em um príncipe e ela merecia um príncipe.

Mas estava faminto por ela. Precisava até mesmo de uma pequena prova.

Passei ao lado da minha cama enquanto ouvia o telefone tocando. *Por favor, atenda, Margot*, implorei em silêncio. Até mesmo o correio de voz seria bom, porque pelo menos eu ainda conseguiria ouvi-la, mas uma conversa seria melhor. Eu queria sentir-me próximo a ela novamente.

Ela não atendeu imediatamente e minhas esperanças começaram a diminuir. *Por que ela deveria atender sua ligação, idiota?* Mas então parou de tocar e eu a ouvi respirar. Arrepios cobriram meus braços e pernas.

"Oi", eu disse em voz baixa.

"Olá."

"Eu não tinha certeza se você atenderia."

"Eu quase não atendi." Sua voz estava abafada e eu me perguntava se ela estaria dormindo. Meu sangue ficou mais quente quando eu pensei nela sob as cobertas.

"Eu acordei você?"

"Não."

"Bom. Estou..." merda. Agora que eu tinha ela na linha, não conseguia pensar em nada para dizer. "Desculpe por ligar tão tarde."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Está bem."

"Então... como você está?" *Porra. Tão estúpido.*

"Estou bem. E você?"

Ela não estava bem. Eu podia ouvir. E nem eu. "Tudo bem."

Seguiu-se um silêncio desconfortável, durante o qual não pensei em nada que eu pudesse dizer e em dez coisas que não poderia falar, começando com: *eu sinto sua falta. Sinto tanto sua falta que não consigo respirar.*

"Você está realmente bem?", ela perguntou.

"Não," admiti.

"Nem eu."

"Quero tanto te ver" disse. "Eu sinto sua falta."

"Eu também sinto sua falta." Ela fez uma pausa. "Isso... isso significa que você mudou de ideia?"

Eu queria tanto dizer sim que me senti estrangulado por isso. "Não," exclamei.

"Então eu não posso te ver, Jack. Não nos faria nenhum bem."

"Por favor," sussurrei antes que pudesse parar. "Eu preciso de você."

"Não. Eu vou desligar. Isso dói demais."

"Não, espere!" Em pânico, estendi uma mão como se ela pudesse me ver. "Por favor, não desligue, Margot. Eu sinto sua falta pra caralho. Tudo que eu faço é pensar em você."

Ela não disse nada no início e então ouvi baixinho soluços suaves. "Por que você está fazendo isto comigo? Estou tentando

esquecê-lo."

Meu coração se quebrou por nós dois. "Sinto muito, Margot. Eu sei que não deveria ter ligado. Estou apenas..." fechei um punho no meu cabelo. "... tão fodido com isso. Não sei o que fazer."

"O que você *quer* fazer?"

Eu exalei, abaixando-me até a cama. O que eu queria era tão simples. "Quero me sentir vivo novamente." Minha garganta se apertou. "Do jeito que eu me senti com você."

Ela estava chorando abertamente agora e foi uma tortura saber que eu poderia fazê-la parar. Mas as palavras não saíram – algo dentro de mim as mantinha cativa. Medo? Culpa? Vergonha? Tudo junto?

"Jack" chorou Margot, "não posso fazer isso. Eu quero estar com você, mas não a menos que você esteja pronto para seguir em frente. Eu não sei o que seria preciso para isso acontecer. É algo que *você* tem que descobrir."

Ela estava certa, é claro. Cabia a mim encontrar a saída da solitária e fria escuridão e chegar até à luz dela. Mas me senti imóvel, acorrentado ao passado e incapaz de me libertar, mesmo por ela.

Um momento depois, ela sussurrou adeus.

Amaldiçoando, eu coloquei meu telefone de lado e caí para frente, cotovelos em meus joelhos, cabeça em minhas mãos. Ao invés de me sentir melhor, eu me senti pior. Triste e com raiva.

O que eu *queria* era uma coisa; o que era capaz de ser, era outra.

Por que diabos ela não podia ver isso?

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRINTA E DOIS

Margot

Se eu tinha feito algum progresso sobre Jack nos últimos dias, o telefonema trouxe tudo de volta.

O que ele estava tentando fazer comigo? Consigo mesmo?

O tom de sua voz: terno e triste, disse-me quão miserável ele estava. As coisas que ele tinha dito me rasgaram em pedaços - *Sinto sua falta, quero te ver, quero me sentir vivo novamente*. Era uma agonia saber que ambos queríamos ficar juntos e apenas sua teimosia se metia no caminho. Nunca na minha vida eu quis simultaneamente abraçar alguém e jogar-lhe um bolinho ao mesmo tempo. Será que ele só precisava de mais tempo?

Mas quanto? Quanto tempo eu estaria disposta a esperar? Em algum momento, seria patético e idiota me manter à espera de alguém que nunca iria me querer dessa maneira.

Eu tinha que superar isso. Recompôr-me, sacudir a poeira de mim e tentar novamente com alguém que não estivesse tão decidido a ficar sozinho para sempre. Alguém que quisesse tudo o que eu tinha a oferecer. Alguém que reconhecesse que o tipo de química que tínhamos não acontecia com tanta frequência na vida.

Eu comecei a ficar com raiva.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Maldito seja por não ver o que poderíamos ser. Sentada na cama, procurei um lenço da caixa na minha mesa de cabeceira. Maldito seja por ser um covarde quando preciso que ele seja corajoso. Maldito seja por ser teimoso quando tudo o que ele quer é ceder. Eu assoei meu nariz, joguei o lenço no chão e peguei outro.

Espero que você esteja ainda mais miserável do que eu, Jack Valentini. Porque isso é culpa sua. Eu nunca te apressei. Eu nunca pressionei. A única coisa que fiz foi cuidar de você e foda-se por estar com muito medo de cuidar de mim. Eu mereço algo melhor.

No momento em que adormeci naquela noite, meu nariz estava vermelho e irritado, meus olhos estavam inchados e minha cabeça doía, mas decidi não perder mais tempo chorando por Jack. Sim, foi triste que ele não tivesse pensado que ele merecia ser amado por causa de seu passado, mas essa era sua escolha.

Muitas pessoas não conseguem sequer fazer essa escolha, Jack. Eles nunca irão experimentar o que temos.

Maldito seja por desistir tão facilmente.

Minha raiva ferveu durante todo o domingo. Senti como se fosse necessário me manter agitada para não pensar em Jack e passei o dia fazendo várias coisas: lavei roupas, limpei a geladeira, reorganizei a cozinha e os armários do banheiro e fiz compras no supermercado. Mantive-me ocupada, mas não necessariamente tirou Jack da minha mente. As roupas que eu usei na fazenda me faziam lembrar dele. Alimentos e bebidas me faziam lembrar dele.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Minha banheira e xampu me fez recordar dele. A maldita seção de produtos de Kroger me lembrou dele.

Mais tarde, à tarde, fui à livraria e comprei alguns livros de receitas para principiantes e para o jantar naquela noite, fiz frango com molho de limão. Ficou muito bom e me deu uma dose de confiança, mesmo que me sentisse um tanto solitária por comemorar sozinha meu primeiro triunfo culinário.

Mais tarde naquela noite, eu estava na cama lendo um romance novo que eu tinha pego na livraria (que eu tinha escolhido pela história e não porque o cara na capa parecia com Jack, eu juro) quando o meu telefone tocou.

Jack Valentini ligando.

Eu me recusei a atender. Ele se recusou a parar de ligar.

"Porra" disse. Mas meu coração pulsava. Eu queria tanto ouvir sua voz.

E se ele tivesse mudado de ideia? E se ele estivesse ligando para se desculpar? E se ele tivesse percebido que merecia uma chance? Agarrei o telefone. *Uau. Fique calma.* Invocando a velha Margot, tomei fôlego e atendi a ligação.

"Alô."

"Ei." Sua voz falhou, assim como uma parte de minha serenidade. "Como você está?"

Seja forte. Sem lágrimas esta noite. "Tudo bem", eu disse friamente.

"Isso é bom."

Silêncio. Minha paciência se esgotava. "O que você quer, Jack?"

"Só ouvir você."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Fechei os olhos e engoli. Portanto, esta não era uma chamada de desculpas e arrependimento. *Maldito!* "Por quê? Para torturar a si mesmo?"

"Eu acho que sim."

"Não estou jogando esses jogos, Jack." Minha voz vacilou. "Se você quer chafurdar em sua própria dor, vá em frente, mas eu não vou contribuir para isso. Isso me machuca demais."

"Sinto muito, Margot. Eu nunca quis te machucar. Eu queria tanto ser outra pessoa agora."

Eu mordi meu lábio tão forte que esperei provar sangue. "Eu não quero mais ninguém! Como você não pode ver isso?"

"Você diz isso agora, mas você não sabe como é estar comigo." Sua voz era mais forte. Brava, até.

"Porque você não quer me *mostrar!* Você é um covarde! Eu nem sei o que é que você tem tanto medo! Eu sei que você está jogando fora a chance de ser feliz e você está *tirando* isso de mim."

"Estou poupando você!" Ele disse.

"Você está se poupando! Vai ter trabalho para seguir em frente, Jack. Eu sei disso. E sei que não será fácil." Eu suavizei minha voz. "Mas eu estaria lá com você. Você não quer tentar?"

Silêncio. "Você nunca seria feliz comigo."

Eu tomei um fôlego e expus meus sentimentos mais uma vez, rezando para ele não esmagar meu coração. "Dê-me a chance de provar que você está errado, Jack. Não voltarei a perguntar."

"Não posso," ele sussurrou. "Eu quero, mas não posso."

Perdi a batalha para não chorar e lágrimas quentes se derramaram sobre minhas bochechas. "Então diga adeus, porque isso é tudo o que sempre seremos."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

“Margot, por favor ...

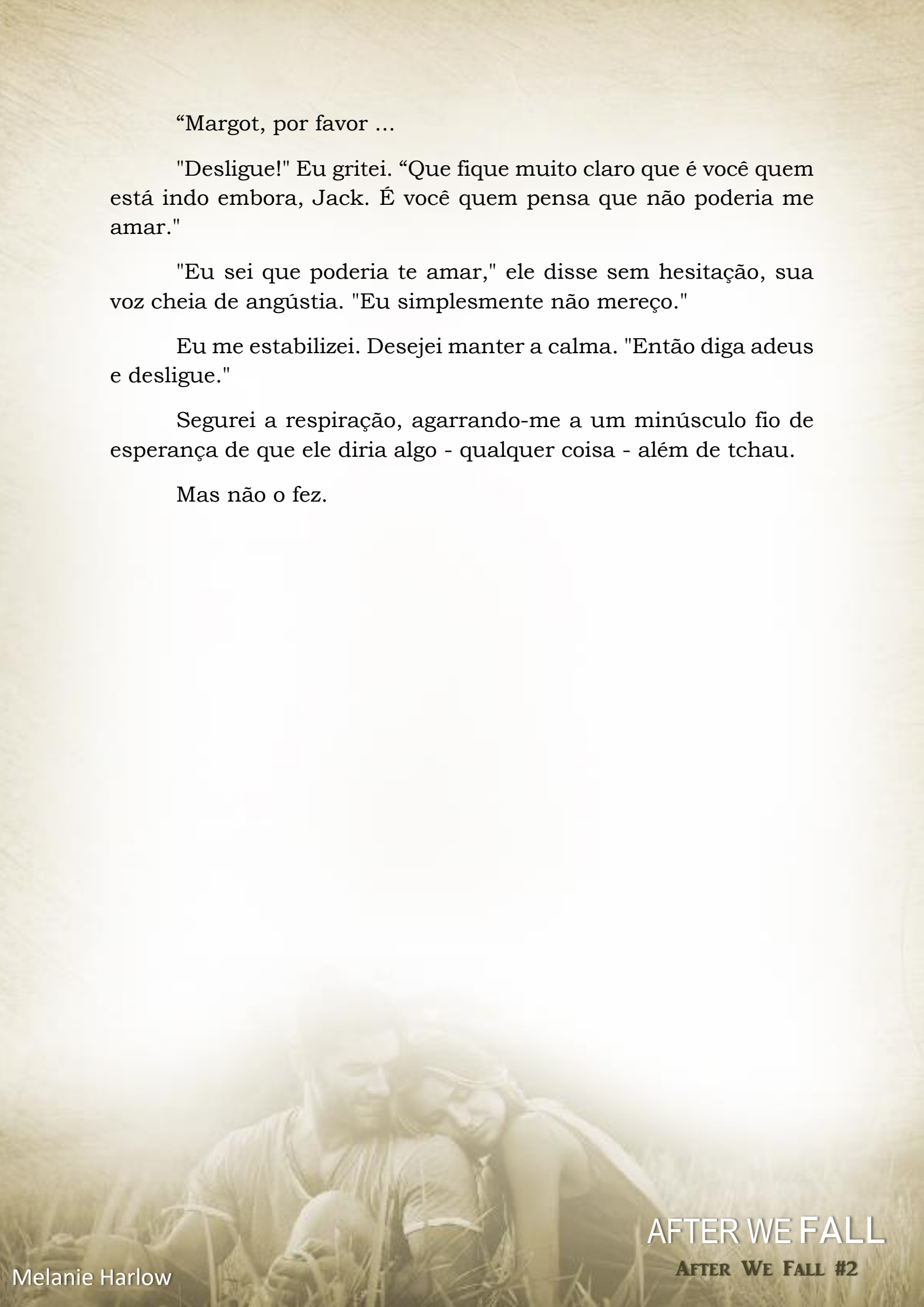
"Desligue!" Eu gritei. “Que fique muito claro que é você quem está indo embora, Jack. É você quem pensa que não poderia me amar."

"Eu sei que poderia te amar," ele disse sem hesitação, sua voz cheia de angústia. "Eu simplesmente não mereço."

Eu me estabilizei. Desejei manter a calma. "Então diga adeus e desligue."

Segurei a respiração, agarrando-me a um minúsculo fio de esperança de que ele diria algo - qualquer coisa - além de tchau.

Mas não o fez.

A man and a woman are shown in a close embrace in a field of tall grass. The man is on the left, looking down at the woman on the right. The woman has her head resting on his shoulder. The background is a bright, hazy sky. The overall tone is romantic and melancholic.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRINTA E TRÊS

Jack

As palavras de Margot cortaram profundamente. A verdade sempre dói.

Você é um covarde.

Você está poupando a si mesmo.

Você está jogando fora a chance de ser feliz.

Eu era um covarde. E um idiota. E um medroso. Eu sabia que telefonar pela segunda vez era a coisa errada a fazer, mas estava tão solitário e deprimido que não conseguia pensar direito. Eu me machuquei e queria me sentir melhor - ela era a única que podia fazer com que eu me sentisse melhor, então liguei para ela.

A lógica de uma criança.

Eu não a culpei por ficar com raiva ou me xingar de alguns nomes. Uma parte da minha mente provavelmente esperava que ela fizesse isso, eu estava tão fodido. E estava com raiva de mim mesmo. Que direito eu tinha de telefonar para ela, dizer aquelas coisas, machucá-la novamente? Eu só tinha pensado na minha dor. Mas a dela também era real. Eu podia ouvi-la em sua voz. Eu tinha dito a mim mesmo mil vezes nos últimos dias que minha agonia era o preço que eu tinha que pagar por ter deixado que ela

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

chegasse perto, mas e sobre o preço que ela estava pagando? Matou-me pensar que ela estava tão miserável quanto eu. Ela realmente pensou que terminei tudo porque não poderia amá-la? Era exatamente o oposto!

Deitei-me na cama e cobri o rosto com as mãos. O que diabos eu ia fazer? Não podia viver assim, dividido entre o passado e o futuro, entre duas vidas, entre dois eus.

Era como estar em uma bifurcação na estrada - um caminho não chegava a lugar nenhum e simplesmente voltava numa espiral sem fim de solidão e mesmice. O outro que avançava, e mesmo que eu não pudesse ver o que havia no final dessa estrada, eu sabia que me oferecia a possibilidade de ser feliz novamente.

Mas o que seria necessário para eu sentir que merecia uma segunda chance?

Poucas noites depois, Geórgia me convidou para jantar na casa deles. Eu aceitei, grato por escapar do silêncio solitário da cabana. Brad e Olivia também estavam lá e depois do jantar fomos para o jardim da frente, onde meus irmãos ficaram no pula-pula com seus filhos.

Geórgia e eu nos sentamos sobre os balancins da varanda, bebendo uísque com gelo e observando Pete tentar dar uma cambalhota. "Ele vai quebrar o pescoço," eu disse, rindo um pouco.

"Oh, Deus, nem me fale isso." Ela olhou para mim. "É bom ouvir você rir. Esteve um pouco para baixo esta semana."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Bebi um pouco de uísque. "Sim."

"Provavelmente não tenho direito de perguntar isso, mas eu vou perguntar mesmo assim. Gostaria de falar sobre isso?"

No pula-pula, meus irmãos saltavam, riam e tiravam fotos de seus garotos sorrindo no ar. *Eu quero isso, eu quero tanto isso.* "Eu invejo vocês," disse.

Pelo canto do olho, eu a vi acenar lentamente. "Entendi."

"Eu pensei que iria morar nesta casa, um dia, criar uma família, tudo isso."

"Não é tarde demais, você sabe?"

"Você não acha?"

"De maneira nenhuma."

Pensei por um momento, desejei ser corajoso. "Geórgia, posso lhe dizer uma coisa?"

"Claro."

"Eu tenho pensado ultimamente, eu servi com indivíduos que não voltaram. Rapazes mais fortes do que eu. Mais corajosos, mais espertos. Às vezes me pergunto por que eu sobrevivi e eles não. Qual a razão?"

Ela olhou para mim, mas não disse nada.

"Eu costumava pensar que era por causa de Steph. Pela família que teríamos. Mas uma vez que ela se foi, parecia inútil novamente."

"Você não acha que poderia se apaixonar de novo? Ter uma família?"

Hesitei. "Eu achava que não."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"E agora?"

"Agora..." inalei e exalei lentamente, encontrando seus olhos. "Agora existe a Margot."

Ela sorriu, seus olhos se iluminando. "Então, o que está te impedindo?"

"Muitas coisas." Olhei para os cubos de gelo no meu copo. "Eu fodi as coisas muito feio, Georgia."

"Eu sei."

Algo ficou preso em meu peito. "Você falou com ela?"

Georgia parou e senti que não queria trair a confiança de Margot. "Sim."

"Falo sério quando digo que fodi com tudo. Eu a machuquei."

"Peça perdão".

Ela fez soar tão fácil. "E se ela disser não?"

"E se ela disser sim?" Geórgia respondeu.

"Ela poderia ter alguém muito melhor. Alguém com dinheiro e carros e..."

"Ela quer você. Confie em mim."

Olhei-a nos olhos e falei a verdade. "Estou assustado."

"Eu sei que você está. E vai ter um trabalho árduo, mas aposto que valerá à pena. Eu sei que valerá à pena, Jack. Mesmo se Margot não for a mulher certa, você tem que fazer isso por você. Está na hora."

Balançando a cabeça, eu assimilei suas palavras. "Faz três anos amanhã."

"Eu sei," ela disse suavemente, seus olhos úmidos. "Mas

Jack, Steph seria a primeira a dizer-lhe que você não está a honrando, recusando-se a seguir em frente." Ela estendeu a mão e tocou meu braço. "Você esteve usando-a para punir-se. É hora de deixá-la ir. Eu sei que dói, mas está na hora."

Minha garganta se fechou e eu tive que olhar para longe das lágrimas da Georgia antes que as minhas começassem a cair.

No dia seguinte, fui ao cemitério. Sentado na frente da pedra do jeito que sempre fiz, imaginei Steph ao meu lado e concentrei-me na memória de sua voz.

"Ei. Eu preciso falar com você."

O que houve?

Minha garganta apertou. "Isto é difícil."

Fale comigo.

Engoli em seco. "Eu conheci alguém."

Bom.

"É isso?"

Por que não seria?

"Porque ela está me fazendo duvidar de mim mesmo. Ela está me fazendo reconsiderar coisas que eu já tinha decidido."

Como o quê?

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Como me envolver com alguém novamente. Apaixonar-me outra vez. Passar minha vida com alguém em vez de ficar sozinho."

Parece sério. Como ela é?

"Ela é impossível. Mimada. Uma garota da cidade."

O riso saltou da pedra. *Alguém para colocá-lo em seu lugar, hein?*

"Ela adora tentar." Eu respirei. "Ela também é gentil, inteligente e bonita. Ela me faz rir."

Você tem sentimentos por ela?

"Eu tenho, mas... não sei se quero."

Por que não?

"Por uma coisa: deixa-me louco que ela não seja como você. Sinto-me culpado - como se eu estivesse traindo sua memória me apaixonando por alguém que é o oposto de tudo que você era."

Você não está me traindo, Jack. Quero que você siga em frente e seja feliz.

Lágrimas brotaram em meus olhos e toquei minhas pálpebras com o polegar e o indicador. "Eu quero ser feliz também, mas simplesmente não consigo descobrir como chegar lá e ficar bem com isso."

Bem, primeiro, você precisa voltar para a terapia. É hora de admitir que parou de ir porque estava te ajudando e você não queria ficar melhor.

Eu pisquei. Eu nunca tinha pensado nisso dessa maneira. Na minha mente, eu tinha parado de ir porque era muito doloroso falar sobre meus sentimentos. Steph estava certa? Eu tinha me abandonado? Foi parar a terapia apenas uma das maneiras que eu usei para sabotar minha recuperação?

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Você sabe que eu estou certa. Em seguida, você precisa limpar a cabana. Doe as minhas roupas. Jogue fora o meu lixo. Tire minhas fotos da maldita parede. Melhor ainda, saia de lá. Isso é tudo parte da prisão que você criou para si mesmo, e você sabe o que mais? Também está me aprisionando.

Parecia um soco no estômago. "O quê?"

Você me ouviu. Você tem que me deixar ir, Jack.

Arrepios subiram pelos meus braços. A parte de trás do meu pescoço estremeceu. "Mas eu-"

Sem mas Jack. Se você me amasse –

"Você sabe que eu amei. Mais do que qualquer pessoa. Você era o amor da minha vida, Steph."

Eu era o amor da vida que você tinha, Jack. Eu fui seu primeiro amor... mas eu não sou o último.

A brisa passou através de algumas árvores próximas, enquanto eu deixei suas palavras penetrarem e dissolverem a dúvida dentro de mim. Ela estava me libertando e eu tinha que fazer o mesmo por ela. Um peso foi levantado. "Você está certa."

Claro que estou. Agora, tenho mais um pedido: telefone para essa mulher e leve-a para jantar. A coitada deve estar sofrendo, perguntando-se o que diabos está acontecendo na sua cabeça dura. Você diz a ela que eu a entendo. Você me deixou louca também.

"Sinto muito, Steph. Por tudo."

Eu sei que sente, Jack. Eu perdoo você. Está pronto para fazer isso?

Eu balancei a cabeça. "Eu acho que sim. Não posso dizer que não estou com medo, mas acho que sei o que tenho que fazer."

Muito bem. Vá viver a vida que você estava destinado a viver.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Você tem muito amor para dar, Jack Valentini. Não se esqueça disso.

"OK," eu sussurrei, um arrepio percorreu meu corpo. "E Steph... obrigado. Você é um anjo."

Eu esperei para uma resposta, mas ela tinha ido embora. Senti sua ausência tão fortemente quanto senti sua presença momentos atrás. De alguma forma eu sabia que ela não voltaria.

Beijei meus dedos, toquei o topo da pedra e disse adeus.

Mais tarde naquela noite, eu estava em meu quarto e olhei em volta. Ele parecia o mesmo de todas as noites, mas eu o sentia diferente. Pela primeira vez, reconheci-o como aquilo que Steph o chamara: uma prisão. Steph estava tão *presente* aqui - suas roupas no armário, seus livros nas prateleiras, seu xampu no chuveiro, nossas fotos na parede. Mas não era somente em memória dela; era um castigo. A sentença de uma vida inteira confinada à solidão.

No entanto, eu trouxe Margot aqui. Beijei-a. Toquei-a. E quando ela se ofereceu para parar, eu tinha sido a pessoa que insistiu. Eu a desejava mais do que queria preservar a santidade deste espaço.

Ela me perdoaria? Será que ela ainda queria a chance que ela tinha pedido? Eu a imaginei e meu estômago perdeu seu peso. Eu queria ser feliz novamente. Pela primeira vez em anos, senti como se isso fosse possível.

Olhei para minha mão esquerda, onde minha aliança de

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

casamento ainda circulava meu dedo. Lentamente, eu tirei-a, olhei para ela por um momento e em seguida, coloquei-a na minha gaveta do criado-mudo. Fiquei ligeiramente com dor na boca do estômago por uns segundos, mas depois de algumas respirações profundas, eu estava bem novamente.

Já era tempo.

Na semana seguinte, fiz quatro telefonemas importantes. Um para o meu terapeuta, que ficou feliz por me ouvir e agendei um retorno para daqui alguns dias. O segundo telefonema foi dirigido à Geórgia, que disse que ficaria feliz em me ajudar a separar e retirar as coisas de Steph da cabana. A terceira chamada foi para o correio de voz de Suzanne Reischling. Eu deixei uma mensagem dizendo que estava finalmente limpando a cabana e disse-lhe para me ligar se ela quisesse passar numa noite durante semana e ver se havia algo de Steph que ela gostaria de pegar. E a quarta chamada foi para Brad - eu queria sentar com ele e ver se havia alguma coisa que eu poderia fazer para ajudar Pete e Georgia a comprar aquela casa.

Fazia mais sentido para mim comprar sua casa e viver lá, especialmente quando eu estava pensando em me mudar da cabana de qualquer maneira - havia muitas lembranças lá e eu estava falando sério sobre seguir em frente - e queria ter um lugar onde estivesse à vontade para levar Margot.

Brad disse que ficaria feliz em me encontrar e disse que ficaria emocionado se eu pudesse comprar a casa. "Deixe-me falar

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

com o meu banco", disse ele. "Eu vou explicar a situação, estimar alguns números e podemos sentar em algum dia desta semana."

"Parece bom," concordei. "Mas não diga nada para Pete e Georgia ainda. Eu não quero que criem esperanças."

Minha primeira sessão de terapia foi dolorosa, mas eu tinha prometido a mim mesmo que ia ser honesto. Pela primeira vez, disse a ele como eu realmente me sentia sobre a morte de Steph, a forma como ela estava ligada ao incidente no Iraque em minha mente e como essa culpa tinha me impedido de seguir em frente. Enquanto não acontecia o alívio completo da minha consciência, meu terapeuta me deu algumas estratégias para lidar com meus sentimentos e com a culpa e pediu-me para usar os medicamentos para dormir mais e melhor.

Ele também me contou sobre um grupo de terapia semanal para veteranos que ele vinha organizando no último ano e eu comecei a ir nas reuniões. Ouvir os outros falarem sobre seus sentimentos, contar suas histórias, admitirem que estavam lutando com culpa e ansiedade, como eu estava, fez-me sentir como se eu não estivesse sozinho. Às vezes eu nem falava nessas sessões e era bom também.

Limpar a cabana foi mais difícil. Eu passei por isso com a ajuda de Pete e Georgia, lembrando o desejo de Steph de ser libertada e vendo Cooper brincar com Bridget Jones enquanto trabalhávamos. Mas isso não foi fácil ou rápido. Nós trabalhamos quarta-feira à noite e durante todo o dia quinta-feira. Houve

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

momentos em que eu engasguei, momentos em que chorei, momentos que tive que sair e tomar algumas respirações profundas. Mesmo assim, não havia incerteza. Eu sabia em meu coração que estava fazendo a coisa certa.

Na noite de quinta-feira, Suzanne veio e seus olhos se encheram quando viu os sacos e caixas no quarto da frente. "Você realmente fez isso", disse ela, colocando uma mão sobre seu coração.

"Eu tinha que fazer," disse em silêncio, mas com firmeza.

Seus olhos examinaram a sala. "Você tirou as fotos. Por quê?"

"Porque estavam tornando muito difícil seguir em frente com minha vida, Suzanne." Eu encontrei seus olhos diretamente e notei que, de perto, ela não se parecia tanto assim com Steph nesta noite. Foi um alívio.

"Oh." Ela arrastou os dedos de uma mão ao longo de uma caixa. "Você está seguindo em frente com aquela loira?"

"Isso não é da sua conta."

"Desculpe," ela disse humildemente. "É que esta semana está sendo difícil."

Simpatia suavizou meu tom. "Eu sei. Mas ela não queria que nos sentássemos e chorássemos por ela de novo. Ela queria que nós comemorássemos sua vida seguindo em frente com a nossa."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ela assentiu tristemente. "Minha mãe quer tudo, mas ela estava muito chateada para vir."

"Eu vou ajudá-la a carregar. Eu tenho um quadriciclo aqui e poderemos levar tudo para o seu carro."

"Está bem." Fechando os olhos, ela suspirou. "Eu realmente sinto muito pelo que eu disse. Você está certo. Steph iria querer que seguissemos em frente. Eu só sinto falta dela e isso me ajuda a pensar que você sente sua falta como eu."

"Desculpas aceitas. E está tudo bem em sentir falta dela, Suzanne. Também sinto. Mas demorei muito tempo para chegar onde estou agora e eu gosto de pensar que ela ficaria orgulhosa de mim por isso."

"Ela ficaria. Tenho certeza." Suzanne fungou e depois riu um pouco das lágrimas. "Ela era uma pessoa muito mais agradável do que eu."

Três semanas depois de ter ido para a minha nova casa, eu estava pronto para pedir desculpas a Margot e pedir outra chance, mas eu não tinha certeza de como faria. Um pedido de desculpas por telefone não seria o mesmo que estar cara-a-cara com alguém e pedir perdão. Admitir que você estava errado. Expor-se. Se eu fosse pedir uma segunda chance, precisava fazê-lo pessoalmente.

Mas como? O que eu poderia dizer que a convencesse a me ver novamente sem rancor? Durante a sexta-feira inteira eu pensei sobre isso, tentando chegar a algo romântico e inteligente - mas

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

algo romântico e inteligente nunca tinha sido o meu forte. Eu precisava de ajuda.

Engolindo meu orgulho, procurei Geórgia.

Ela sorriu. "Eu não sei o que você deve fazer, mas conheço alguém que pode nos ajudar." Pegou seu telefone do balcão, digitou alguma coisa e meu próprio telefone zumbiu no meu bolso e eu o peguei para ver.

Ela tinha compartilhado um contato comigo. "Jaime Owen?" Eu perguntei. "Quem é?"

"É amiga íntima de Margot e parceira de negócios. Ligue para ela."

Eu fiz uma careta. Envolver outra mulher nisto? "Não tenho certeza."

"*Ligue para ela.*" Georgia apertou meu braço. "Estou certo de que ela saberá exatamente o que você deve fazer."

Eu disse a ela que pensaria sobre isso, fiquei para brincar com Cooper um pouco, então fui para casa para pensar sobre como fazer a ligação. Geórgia provavelmente estava certa, mas isso era muito constrangedor... uma coisa era ligar para Margot e me explicar. Ela me *conhecia*. Ligar para essa mulher - Jaime - era outra coisa completamente diferente. Só Deus sabe que tipo de histórias Margot tinha lhe dito, o que ela pensaria sobre mim.

A culpa é sua. Faça a ligação, idiota.

Gemi infantilmente, digitando o número.

"Alô?"

"Alô, eu falo com Jaime Owen?"

"Sim. Posso ajudar?"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Meu nome é Jack Valentini. Eu sou-"

"Oh."

'Oh?' O que isso significa? "Sou um amigo de..."

"Eu sei quem você é." Seu tom não era rude, apenas um pouco distante, mas eu esperava isso. Ela provavelmente tinha em sua cabeça um monte de coisas que gostaria de gritar para mim, mas eu ainda era, tecnicamente, um cliente.

Eu não tinha certeza de como proceder. "Georgia me deu seu número."

"Você tem uma pergunta sobre sua conta?"

"Não é isso, não. É..." Respirei. "Preciso ver Margot."

"Para quê?"

"Desculpar-me."

"Por que não liga para ela?"

"Porque eu preciso fazer mais do que pedir desculpas, preciso compensá-la pelo jeito como a tratei, pelas coisas que disse."

"Você a magoou, sabia?"

Fechei os olhos. "Eu sei. Tenho certeza que ela disse que fui um idiota com ela. Mas foi a única maneira que eu sabia que iria fazê-la ir embora."

"E você precisava que ela fosse embora porque você não se importava mais com ela?"

"Não, porque eu me importava demais" disse, perguntando como eu ia explicar isso. Mas ela me surpreendeu.

"Eu sabia!"

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"O quê?"

"Eu sabia que era isso." Ela parecia feliz de repente. "Você começou a se apaixonar por ela, então você tinha que recuar - ou no seu caso, tinha que assustar Margot para que ela não ficasse muito perto. Mas você não quis dizer realmente as coisas que você disse."

"Sim," disse, perplexo. Eu segurei o telefone longe de meu rosto e olhei para ele por um segundo. Essa mulher era vidente?

"Você estava com medo," ela continuou. "Porque deixá-la entrar significaria que você teria que soltar o passado de alguma maneira. E você não pensava que seria capaz."

"Jesus," disse. "Quem é você?"

Ela riu. "Alguém que te entende. E agora?"

"Eu preciso vê-la. Gostaria de surpreendê-la de alguma forma, mas não sei como fazê-lo."

"Surpreendê-la, hã? Hmmmm."

"Sim. E acho que devo ir até ela. Provar para ela que..."

"Oh meu Deus!", ela estourou de repente. "O que você vai fazer amanhã à noite?"

Além do trabalho, eu não tinha nada planejado. "Nada," eu admiti, sentindo-me um pouco patético.

"Bom. Margot vai participar de um coquetel no DIA. É um evento para a abertura de uma exposição na galeria Lewiston."

"DIA?" Eu não tinha certeza do que era isso.

"Instituto de Artes de Detroit. Sua família doa muito dinheiro para ele todos os anos."

"Ah." Claro que sim. Eu me preparei para onde isso estava

indo. "E?"

"E que melhor maneira de mostrar a ela que você quer ser parte de sua vida do que se apresentar a ela? Eu tenho um convite, mas vou dar a você. Não vou dizer nada a ela."

"Não há uma maneira menos... social de vê-la? Eu não sou bom com multidões e não tenho a roupa certa para a ocasião, essas coisas."

"Você tem um terno?"

Eu me encolhi. "Não. Eu acho que poderia comprar um amanhã, mas... iria servir em mim? E se eu tiver que consertar alguma coisa?" A última coisa que eu queria fazer era aparecer em um coquetel chique em um terno que não me vestisse legal. Eu já estaria desconfortável o suficiente em um que estivesse servindo perfeitamente.

"Escute, conheço algumas pessoas" disse ela. "Deixe comigo. Você pode me encontrar no centro amanhã?"

Certamente isso levaria um dia inteiro, ou até mesmo dois e eu definitivamente precisaria da ajuda de Pete e Geórgia com as coisas por aqui. Mas eu tinha certeza de que eles iriam me dar folga por essa boa causa. "Eu acho que sim."

"Bom. Vou te mandar o local e horário por mensagem. Você precisa de um corte de cabelo ou algo assim? Eu poderia marcar uma hora na barbearia."

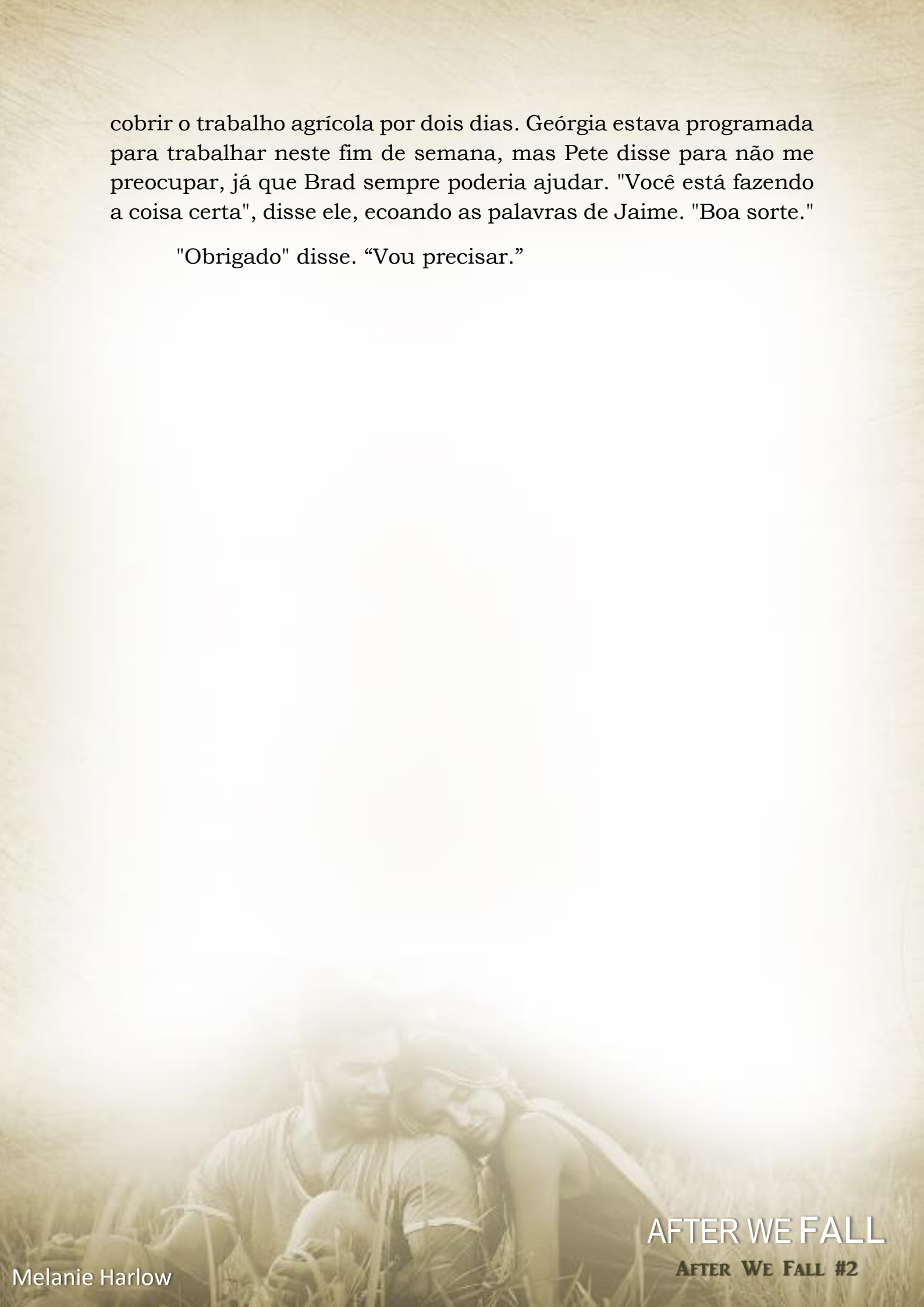
Eu passei uma mão pelo meu cabelo e franzi a testa. "Provavelmente. Obrigado."

"Sem problemas. Estou muito feliz porque me ligou, Jack. Você está fazendo a coisa certa."

Agradei-lhe novamente e disse que a veria amanhã. Depois de desligar, liguei para Pete e Georgia e perguntei se eles poderiam

cobrir o trabalho agrícola por dois dias. Geórgia estava programada para trabalhar neste fim de semana, mas Pete disse para não me preocupar, já que Brad sempre poderia ajudar. "Você está fazendo a coisa certa", disse ele, ecoando as palavras de Jaime. "Boa sorte."

"Obrigado" disse. "Vou precisar."

A sepia-toned photograph of a man and a woman in a field. The man is in the foreground, looking down at something in his hands. The woman is behind him, leaning her head on his shoulder and looking towards the camera. The background is a bright, hazy field.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRINTA E QUATRO

Margot

Levar uma vida mais divertida, era mais fácil na teoria do que na prática, especialmente com um coração quebrado.

Depois que Jack me rejeitou pela segunda vez, prometi fazer exatamente o que eu queria que *ele* fizesse - seguir em frente. Ele tinha sentimentos por mim, mas claramente não estava disposto a deixar de lado seu passado e eu não tinha certeza se ele iria mesmo deixar. Sempre que pensava nisso, sentia vontade de chorar, mas não conseguiria salvá-lo de si mesmo. Eu só podia fazer a minha parte.

Concentrei-me na minha lista.

Eu me inscrevi em aulas de culinária. Assisti tutoriais online. Li meus livros de receitas. Fiz listas de coisas que eu necessitava na cozinha e enchi meus armários e gavetas com panelas e engenhocas. Fiz compras com um olhar crítico, escolhendo produtos locais orgânicos sempre que pude. Diminuí as vezes em que comi fora. Convidei meus amigos para experimentar o meu pesto, piccata e batatas gratinadas. Cem vezes, eu me impedi de tirar fotos de meus triunfos culinários e enviá-las para Jack para que ele pudesse ver meu progresso e ficar orgulhoso de mim.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Eu andei a cavalo três vezes e me convenci a comprar meu próprio cavalo. Havia algo sobre esse relacionamento de que eu realmente sentia falta. Outra vez, lutei contra o desejo de telefonar para Jack e compartilhar minha euforia - não havia nenhuma outra pessoa na minha vida que entendia o vínculo entre um cavalo e humano como ele.

Através de um amigo, envolvi-me com a Fair Food Network, uma organização sem fins lucrativos, dedicada ao fortalecimento das economias locais e aumento do acesso a alimentos saudáveis. Um de seus objetivos era aumentar o financiamento para Double Up Food Bucks, que ajuda famílias de baixa renda a fazer escolhas alimentares saudáveis e a comprar de agricultores locais. Usei as conexões de minha família para conseguir fundos e apoio e também me voluntariei para criar materiais de marketing e assim, ajudar a espalhar informações sobre o programa; ensinar as pessoas sobre os benefícios econômicos e para saúde do consumo e compra de produtores locais; e para anunciar os dias, locais e horas de feiras locais que aceitam as trocas como moeda. Eu estava sozinha abolindo a pobreza? Não, mas o trabalho era gratificante e eu senti como se estivesse contribuindo para o bem maior.

E... eu fiz minha tatuagem. Foi inspirada principalmente por uma de minhas histórias favoritas, *The Awakening* (O despertar), de Kate Chopin. No começo, eu só estava querendo fazer um pequeno pássaro em algum lugar nas minhas costas - um pequeno símbolo do meu próprio despertar. Mas então, percebi que nunca seria capaz de vê-la. Decidi fazer no meu antebraço e também escolhi palavras em vez de um símbolo. Ficou maior e mais visível do que pensei, mas não era esse o objetivo? Agora, quando olhava para baixo, via estas palavras cobertas na minha pele clara:

O pássaro

que voa

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

acima do plano

Da tradição

e preconceito

deve ter

asas fortes.

Sete linhas em uma letra elegante que me lembravam para não me deixar me enjaular pelo medo do que as pessoas pensam ou esperam. Eu era minha própria dona e eu poderia fazer minhas próprias escolhas. Força era uma coisa bela.

Naturalmente, foi inspirada por Jack também e eu queria muito que ele a visse. Noite após noite, eu examinei tudo em minha mente, tentando encontrar o lugar onde erramos, mas eu nunca pude encontrá-lo. Éramos diferentes, mas foi isso que fez a nossa química. Eu ainda sentia aquela dor no peito sempre que pensava sobre ele. Ainda ansiava por sua pele na minha. Ainda sentia falta da maneira como ele falava, ria e brincava comigo. Ainda chorava às vezes quando eu pensava em seu passado.

Uma vez, quando estava falando com Geórgia sobre fotos novas da família para o Web site, ela fez uma vaga referência a Jack estar ‘trabalhando em si mesmo’. Embora ela não tenha oferecido detalhes, minhas esperanças floresceram frescas.

Mas como os dias se transformaram em semanas e eu ainda não tinha ouvido falar dele, elas começaram a murchar.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Muffy, como esperado, quase desmaiou quando viu minha tatuagem. "O que diabos você fez para si mesma? Isso vai sair?"

"Eu não quero que saia, mãe. Eu gosto dela." Estávamos no coquetel do Rivera Court no DIA e ela olhou ao redor freneticamente, tentando me proteger como se eu estivesse nua. A sala cavernosa estava cheia de pessoas ricas e bem vestidas, bebendo e ouvindo um quarteto de cordas, mas apenas um deles pareceu escandalizado pela minha tatuagem.

"Eu não entendo você nestes dias, Margot. Primeiro joga bolinhos, depois se inscreve como voluntária em uma ONG e agora uma tatuagem?" Ela balançou a cabeça. "Que espécie de filha é você?"

"Acalme-se, mãe." Eu acariciei seu ombro de tafetá. "Você deveria estar feliz com a tatuagem. Você queria que eu me formasse em letras, não é? *The Awakening* é um clássico."

"Margot Thurber Lewiston, essa não é a questão. Seu comportamento errático é."

"Eu expliquei e pedi desculpas pela briga com bolinhos cem vezes. E comecei a trabalhar como voluntária porque eu gosto de ajudar as pessoas. E só custa o meu tempo."

Muffy olhou para mim como se eu estivesse louca. "Doamos dinheiro para esses lugares para que não *tenhamos* que passar um tempo lá."

Suspirei. Não adiantava explicar-lhe. "Bem, não me importo com o tempo. O que mais eu tenho para fazer?"

"Eu preferia que você começasse a namorar novamente."

Eu tomei outro gole. "Não é tão fácil."

"É sim. Você é, simplesmente, muito exigente."

"O que há de errado com ser exigente?"

"Nada, quando se trata de contratar um cozinheiro, jardineiro ou empregada doméstica. Mas encontrar o marido certo não deve ser tão difícil."

Apertei os dentes. "Não vou me contentar com qualquer pessoa, mãe. Quero me apaixonar."

"Não seja ridícula. *Todo mundo* se casa assim, Margot" disse ela, revirando os olhos como se eu tivesse dito algo infantil.

"Até as mulheres Thurber?"

"*Especialmente* as mulheres Thurber." Mais uma vez ela olhou para mim como se eu fosse louca. "Todas as mulheres Thurber que conheci se resolveram. O casamento não é sobre estar apaixonado. Trata-se de fundir duas famílias para criar algo melhor. Trata-se de preservação e linhagem. É sobre tradição." Ela fungou. "O amor é para as crianças e pessoas pobres."

Se eu não tivesse crescido ouvindo esses pedaços ridículos da "sabedoria" de Muffy, poderia ter ficado horrorizada, mas ela não podia evitar ser do jeito que era. Em sua mente, apaixonar-se provavelmente era o mesmo que causar uma cena. Alta, bagunçada e indiscreta. Mas eu não tinha que perpetuar suas noções estranhas e ensinaria a minha filha de um jeito bem diferente.

"Lamento que você se sinta assim, mãe. Mas *esta* mulher Thurber aqui não está se contentando." Talvez fosse uma coisa pequena, conversar com Muffy assim, mas para mim era enorme. Levou anos até encontrar a voz para fazer isto. "Estou esperando aquilo que eu quero."

"E o que você quer?" Muffy parecia irritada. "O Príncipe de Gales?"

"Nem mesmo perto disso. Não preciso de um príncipe, mãe."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Só de um bom homem. Alguém que..." sobre o ombro de Muffy, notei alguém se movendo em minha direção. Alguém alto, moreno e bonito. Alguém vestido em um terno preto. Alguém que tirou minha capacidade de falar, pensar ou respirar.

Minha pele começou a tremer com o calor. Minha boca se abriu. Eu pisquei. Não podia ser. Podia? O que ele estava *fazendo* aqui?

Tonta, eu balancei em meus pés e minha mãe agarrou meu braço. "Margot, você está bem?"

"Eu não tenho certeza," disse, ainda assistindo com descrença enquanto Jack se aproximava. Nossos olhos estáticos. "Eu me sinto um pouco tonta."

"Tonta? Você nunca se sentiu tonta antes de fazer essa tatuagem" ela disse, estudando-me com desconfiança. "Talvez tenham envenenado você."

"Não é a tatuagem", eu disse. "Com licença, por um momento." Comecei a andar em direção a ele e meu coração clamou mais rápido a cada passo. Jesus Cristo, ele estava lindo. O corte do terno enfatizava seu torso e peito largo. Seus ombros pareciam ainda maiores. Ele tinha cortado o cabelo e estilizado com algum tipo de produto. Seu topete foi aparado para trás. Ele parecia polido e sofisticado.

E nervoso como o inferno.

Senti uma onda de proteção. *Ele odeia multidões. Ele odeia vestir-se formalmente. Ele está fazendo isso por mim.*

Mas também senti uma certa raiva e dúvida. Era apenas mais uma coisa do tipo "eu preciso te ver"? Ele estava aqui apenas para consertar as coisas? Ou para se autopunir? Eu não ia jogar esse jogo.

Encontramo-nos no meio do salão e ficamos quase frente a frente. Minhas emoções estavam espalhadas, minha respiração rápida. Alguém atrás de mim deixou cair um copo e ao som do acidente, ele olhou em volta bruscamente. Meu coração doía por sua expressão ansiosa, a tensão em seu pescoço, o brilho em sua testa.

"Ei." Compaixão me moveu para deslizar minha mão na sua, trancar nossos dedos. Eu estava com raiva dele, mas também reconheci como isso era difícil. "Olhe para mim."

Seus músculos faciais relaxaram um pouco quando ele se concentrou em mim. "Desculpe."

"O que você está fazendo aqui, Jack?"

"Vim pedir desculpas."

"Pelo quê?" Eu segurei minha respiração.

"Por mentir para você. Por terminar as coisas. Por ser um covarde." Ele fez uma careta. "Você estava certa. Eu estava com medo do que estava começando a sentir. Do que isso significava."

Esperança estava explodindo como fogos de artifício dentro de mim. "O que isso significa?"

"Isso significa deixar as coisas - meu passado, minha culpa, minha dor - e dar-me permissão para seguir em frente. Eu não estava pronto para sentir isso por mim mesmo. E eu provavelmente ainda não o teria feito se não tivesse te conhecido." Seus olhos esquivaram-se de novo pela sala e ele engoliu em seco. "Margot, tem tantas coisas que eu quero te dizer, mas não sou muito bom em falar em público."

"Então vamos sair daqui."

Ele franziu a testa. "Eu prometi a mim mesmo que não faria isso, se isso for importante para você, então é importante para

mim."

"Jack, não há nada mais importante para mim agora do que ouvir o que você tem a dizer."

Alívio inundou suas feições. "Está bem."

"Eu tenho algumas coisas a dizer também."

Ele pareceu tenso novamente.

"Siga-me. Vamos encontrar um lugar tranquilo para sentar." Meu coração batia loucamente enquanto eu o conduzia para fora da sala.

Mantivemos as mãos dadas enquanto caminhávamos pelo salão e pelas galerias, procurando o lugar certo. Finalmente, encontramos uma sala vazia com um banco no centro e deixei Jack me levar até ele. Estava pouco iluminado para proteger as obras de arte e as paredes vermelhas profundas faziam parecer quente e romântico. As borboletas no meu estômago estavam fora de controle e eu tive que me lembrar de ficar calma. Ele estava dizendo as coisas certas, mas ele estava realmente pronto para estar comigo?

Jack manteve minha mão na dele quando nos sentamos e olhou para os nossos dedos atados juntos em seu colo. "Você fez uma tatuagem?" Ele segurou meu braço e inclinou-o para que ele pudesse ler as palavras. "É linda. Eu amei."

"Obrigada. Eu também."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

“O que provocou isso?”

"Eu decidi que você estava certo. Era hora de parar de me preocupar com o que as outras pessoas pensam. Estava cansada de estar com medo do que as pessoas diriam se eu fizesse algo diferente."

Ele balançou a cabeça lentamente, abaixou meu braço e pegou minha mão novamente. “O que Muffy disse?”

“Ela acha que estou louca.”

Ele encontrou meus olhos e nós dois sorrimos. Um pouco da minha dúvida se dissipou. *Isso é tão bom. Por favor, deixe-o ser real.*

"Sabe, é engraçado você ter decidido que eu estava certo sobre alguma coisa", disse ele. "Eu estive errado sobre a maioria das coisas", ele olhou para as nossas mãos por um momento, acariciou a minha com o polegar. "Você é que estava certa. Aquela noite na cabana." Seus olhos encontraram os meus. "Eu senti algo por você."

Eu não podia respirar.

"Eu comecei a gostar tanto de você que me assustei. Eu senti como se estivesse perdendo o controle, como se estivesse me perdendo de mim. Entrei em pânico. Recuei. Tentei erguer paredes. Mas..." Ele ergueu os ombros. "Era tarde demais."

"Verdade?"

"Sim. O que eu sentia não desapareceu só porque tentei te calar. Não me senti mais forte nem tive mais controle depois que você foi embora. Ferir-me era uma coisa, mas ferir você me fez sentir cruel e fraco. Senti como se estivesse esmagando algo frágil, jovem e bonito contra o qual não poderia lutar."

"Isso é exatamente o que você fez." Ele precisava saber como eu me sentia também. "E tudo que eu podia fazer era assistir. Eu

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

senti algo por você. Senti algo entre nós. Mas o que poderia fazer? Eu pedi para você arriscar e você disse não. Duas vezes!" Meu nariz formigava e lutava contra as lágrimas.

Jack sacudiu a cabeça, os olhos cheios de dor. "Sinto muito, Margot. Eu me odiava por dizer não. Queria tanto dizer sim. Senti sua falta constantemente. Continuei pensando no jeito como me senti quando estava com você. Eu imaginei como seria minha vida com você nela e agonizei sobre a escolha que fiz ao ficar sozinho." Ele fechou os olhos brevemente. "Finalmente, eu percebi o quão estúpido estava sendo. Como estava errado por ficar longe de você. O quanto eu queria te dar essa chance que você pediu." Ele pegou minhas duas mãos nas suas e as apertou forte. "Eu vim aqui esperando que você ainda estivesse disposta a me dar uma chance."

Meus medos estavam se desfazendo, mas eu tinha que perguntar. "Como sei que você está falando sério agora? Como sei que você não vai entrar em pânico e erguer paredes de novo?"

Ele apertou minha mão. "Você não vai saber. Esse é um desafio que você terá que enfrentar. Mas estou implorando para que você aceite."

Engoli em seco contra o nó na minha garganta. "Você está pronto? Para seguir em frente, quero dizer?"

Ele acenou com a cabeça e me olhou bem nos olhos. "Sim. Nas últimas semanas, fiz alguns progressos muito bons."

"Como o quê?"

"Voltei para terapia, limpei a cabana e disse adeus." Ele terminou calmamente.

Eu sabia o que isso queria dizer e isso me fez sorrir através das lágrimas.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Ele sorriu também. "Quero um novo começo, Margot. E eu quero você lá comigo. Diga que você vai me dar uma chance."

"Oh, Jack," disse suavemente. "Isso é tudo que eu sempre quis. Sei que não posso ser o primeiro amor, mas..."

"Shh." Ele colocou um dedo sobre meus lábios. "Estou procurando pelo meu último."

Ele se inclinou e colocou seus lábios nos meus. Era um beijo doce, suave - mas era mais do que isso. Era um pedido de desculpas, uma promessa, um novo começo. Falava de deixar ir, de seguir em frente, de se apaixonar. Eu tremi e Jack colocou um braço em volta de mim. "Você está com frio?"

"De jeito nenhum" disse, sentindo o calor fluir em todo o meu corpo. "Agora eu quero saber como você me encontrou."

Jack sorriu timidamente. "Sua amiga Jaime."

"Jaime!" Eu gritei. "Ela disse que estava muito doente para vir esta noite!"

"Ela me deu sua entrada."

Balancei a cabeça, tentando juntar as peças. "Então você ligou para ela?"

"Sim. Noite passada. Eu estava tentando pensar em uma maneira de vir ver você e Georgia me deu o número dela."

Eu ri, meu corpo inteiro formigando. "Oh meu Deus, isso aconteceu em uma noite? Funcionou. Estou surpresa."

Ele apenas sorriu para mim por um momento, quase triste. "Eu estava com medo de nunca te ouvir de novo."

"Agora você pode ouvir tanto quanto você quiser."

"Queria dizer." Ele limpou a garganta. "Vou me mudar. Eu

decidi comprar a casa de Pete e Geórgia para que eles paguem pelo sítio de Oliver."

Gritando, eu joguei meus dois braços ao redor do seu pescoço. Ele tinha um cheiro delicioso e eu respirei profundamente. "Oh meu Deus, isso é incrível! Estou tão orgulhosa de você."

Seus braços se fecharam ao meu redor. "Obrigado. Eu não teria feito nada disso, se não tivesse sido por você."

Não querendo deixá-lo ir, apertei meu peito contra o dele. "Eu sinto que tenho tanto para recuperar."

"Essa é uma boa ideia."

"Pete e Georgia devem estar tão felizes."

"Eles estão. E isso só foi possível por causa de Brad. Ele disse que iria esperar um pouco mais para eu comprar a sua parte da sociedade, de modo que pude ter recursos para fazer isto acontecer."

Relutantemente, parei de estrangulá-lo e me recostei nele. "Estou tão feliz por você. Maravilhosa a notícia sobre Brad, também."

Jack assentiu com a cabeça. "Pela primeira vez em anos, sinto que posso respirar. Que posso olhar para a frente."

Eu não conseguia parar de sorrir. "Você não sabe o quão feliz isso me faz."

Ele me puxou para o colo dele e passei meus braços ao redor do seu pescoço. "Você não sabe o quão linda você fica quando está feliz e eu quero colocar esse sorriso em seu rosto todos os dias." Sua testa franziu. "Mas espero que eu não tenha que usar este terno para conseguir."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

O riso borbulhou em mim. "Você pode fazer isso sem nada, pode acreditar – e você vai fazer."

"Sim, eu vou." Ele disse. "Quanto antes, melhor."

"Não tão rápido, cowboy. Você está maravilhoso nesse terno e eu preciso começar a desfilar com sua beleza antes que o tire de você, uma peça de cada vez." Eu me inclinei para trás e o admirei, minha barriga tremulando. "Nem pensei que você tinha um terno."

"Eu não tinha."

Minhas sobrancelhas se ergueram. "Jaime?"

"E Quinn. Um cara legal. Sabe muito sobre roupas." Ele balançou a cabeça. "Na maior parte do tempo, eu fiquei quieto e deixei-os me vestir."

"Eles fizeram um ótimo trabalho. Quando vi você atravessando o salão, quase caí."

"Eu teria pego você", seus braços se apertaram em torno de mim. "Sempre irei pegar você."

Eu também sempre vou pegar você, pensei quando nossos lábios se encontraram de novo. Agora deixe-se cair.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

TRINTA E CINCO

Margot

Eu não queria ficar no evento muito tempo, mas queria apresentar Jack para a minha família. Encontramos meu pai conversando com alguns eleitores no Grande Salão e ele apertou a mão de Jack com entusiasmo quando ouviu que Jack era dono de uma fazenda. Papai provavelmente pensou que estava ajudando-o a "sustentar a base" com as apresentações, mas estava tudo bem. Eventualmente eu explicaria a ele que Jack não era um grande investidor e provavelmente não tinha os mesmos pontos de vista sobre a política agrícola que ele tinha, mas por enquanto, era o suficiente para se conhecerem.

Meu irmão Buck levantou uma sobrancelha para mim quando eu apresentei Jack como meu par, talvez porque eu não tivesse levado ninguém para uma ocasião como esta desde Tripp. Mas encantador como ele era, ele deu a Jack sua mão e uma bofetada na bunda como se fosse um amigo velho de escola. Quando meu irmão ficou sabendo que Jack vivia perto do Lago Huron, eles conversaram por alguns minutos sobre pesca nos Grandes Lagos, algo de que ambos gostavam. Era um detalhe mínimo que Jack tivesse *trabalhado* nos barcos enquanto Buck os tinha fretado - era algo que eles tinham em comum e eu estava feliz por isso. Piscando para Buck com um sorriso agradecido, passamos para a minha mãe.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Muffy ainda estava no Rivera Court. Perto do bar, é claro. "Mãe, este é meu amigo Jack Valentini. Jack, esta é a minha mãe, Muffy Lewiston."

"Prazer em conhecê-lo." Muffy estendeu uma mão e Jack a tomou enquanto ela o examinava. "Valentini, você disse? Meu Deus, que sílabas!"

Eu revirei os olhos. Muffy tinha uma coisa sobre sílabas em um sobrenome. Uma ou duas era o ideal, três era bom, desde que não terminasse em uma vogal, mas quatro - mais a vogal no final - era demais.

"Uh, sim." Jack olhou para mim pedindo ajuda.

"Jack possui e administra a Fazenda Valentini Brothers em Lexington. Era onde eu estava no início deste mês."

Muffy reagiu como se eu tivesse dito algo absurdo. "Você estava numa fazenda?"

"Sim. Fazendo um trabalho para a Shine. Já te disse isso, mãe."

Ela o estudou novamente. "Ele não parece um fazendeiro."

"Eu pensei a mesma coisa quando o conheci." Dei a ele um sorriso rápido. "Você poderia nos dar licença? Acho que nós vamos sair."

"Claro". Muffy se despediu com um aceno de cabeça.

"Prazer em conhecê-la", disse Jack. "Uau," ele disse quando nós tínhamos deixado o cômodo. "Para uma mulher pequena, ela parece que tem ossos de aço."

Eu ri enquanto nos dirigíamos para o estacionamento do museu. "Ela tem."

"Como eu fui?"

"Fantástico. Você estava nervoso?"

"Estou suando em bicas. Eu me sentia como se todo mundo estivesse olhando para mim."

"Aww." Enganchando meu braço através do dele, eu o abracei. "Você não tem nada com o que se preocupar. Eles ficaram deslumbrados com sua aparência e pelo fato de que havia um novo rosto aqui. Nestes eventos, comparecem sempre as mesmas pessoas."

"É mesmo?"

"Sim." Depois que nós entregamos nossos bilhetes ao valet, saímos para esperá-lo trazer nossos carros. Eu me virei para Jack e alisei as suas lapelas. "Obrigada por ter vindo esta noite. Eu sei que não foi fácil para você."

"É um mundo diferente para mim, com certeza."

"Como eu no galinheiro."

Ele riu e deixou cair um beijo rápido em meus lábios. "Certo. E você sabe o que isso significa, não é?"

"O quê?"

"Acampamento."

Enruguei meu nariz. "Oh sim. Mas não esta noite, certo?"

Ele riu novamente e eu sabia que nunca me cansaria desse som enquanto eu vivesse. "Não essa noite. Esta noite eu tenho uma suíte King de luxo no MGM Grand," ele brincou. "Gostaria de ficar comigo?"

"Você disse luxo? Essa é a minha palavra favorita." Suspirei e sussurrei, "Estou tão excitada."

"Isso é bom." Ele me puxou para perto. "Porque tenho planos

para você.”

Eu tremi. “Que tipo de planos?”

"O tipo que eu faço você gozar a noite toda, gritar meu nome e implorar por mais."

Eu desmaiei.

Desta vez ele me pegou.

O elevador no MGM estava lotado e Jack me puxou de volta contra ele. "Tanta gente," ele disse baixo no meu ouvido. Eu pensei que ele queria dizer que havia muitas pessoas para ele se sentir confortável, mas então ele disse: "Você acha que eles sabem o que vou fazer com você?"

Congelei, mas meu rosto ficou quente.

"Eles sabem que eu vou ter minha língua entre as suas pernas?"

Minha boca se abriu.

"Eles sabem o quão alto eu quero te fazer gritar?"

Eu não podia respirar.

"Eles sabem o quão profundo você vai me tomar?"

Minhas pernas começaram a tremer.

"Eles sabem que estou ficando duro agora, pensando em

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

todas as maneiras que eu quero foder você esta noite?"

Doce Jesus. Eu girei ao redor e sussurrei em seu ouvido, "Se estivesse usando calcinha, ela estaria molhada."

Ele inalou bruscamente.

Dez segundos depois, as portas se abriram e ele agarrou meu braço, áspero, me puxando para fora do elevador. Ele se movimentou pelo corredor tão rápido que eu mal podia acompanhá-lo e no momento em que a porta do quarto do hotel se fechou atrás de nós, ele me empurrou de volta contra ela. Minha bolsa chique de noite bateu no chão.

Sua boca cobriu minha, sua língua deslizou entre meus lábios enquanto seus dedos engancharam em meu vestido levando-o até meu quadril. Ele gemeu quando percebeu que eu tinha dito a verdade, correndo suas palmas sobre minha bunda nua, para cima e para a lateral das minhas coxas. Empurrei seu paletó, esquecendo-me de gastar meu tempo para despi-lo e pensar apenas sobre o que estava por baixo das camadas de roupas. Eu precisava sentir sua pele nua sobre a minha, precisava daqueles músculos duros flexionando em cima de mim, precisava de seu poder, força e tamanho para me dominar.

Ele deixou seu paletó cair no chão e meus dedos mexeram com o nó em sua gravata. Mas era difícil me concentrar porque ele movia uma mão entre minhas pernas e seu toque me paralisou - ele deslizava os dedos subindo e descendo ao longo da minha buceta e circundava suavemente sobre o meu clitóris. Eu finalmente consegui que o maldito nó soltasse, no momento em que ele deslizou dois dedos dentro de mim, eu apertei seus ombros, derretendo-me contra ele.

"Quero estar aqui." Sua voz era baixa, crua e intensa. Ele empurrou seus dedos profundamente.

"Sim," eu gemia, montando sua mão. "Quero você aí." Eu corri minha palma sobre a protuberância em suas calças, desejando que pudesse rasgar aquele lindíssimo terno com os dentes, como um lobo. Deus, eu senti falta dessa sensação, desse meu lado. Deixá-lo assumir foi um alívio, um prazer e uma onda melhor do que qualquer droga que eu jamais poderia imaginar.

Jack desceu e enterrou o rosto entre minhas coxas, sua língua girando sobre meu clitóris. Minhas pernas tremeram e ele lançou uma, em seguida, outra sobre seus ombros largos. Então *ele se levantou*, minhas costas deslizando para cima, pela porta, minhas mãos alcançando o teto. Porra, ele era forte! Segurando-me lá em seus ombros. Com suas mãos agarrando minha cintura, ele chupou meu clitóris, mexendo com a língua até que eu estava me contorcendo, ofegando e fazendo tanto barulho que, com certeza, as pessoas no elevador poderiam ouvir, não importa em que andar elas estivessem. Provavelmente as pessoas no lobby também e talvez até mesmo as pessoas que ainda estivessem no DIA.

E, sim - eu gritei seu nome e pedi mais.

Ele me colocou no chão e eu fui até ele como um ciclone, arrancando sua gravata e camisa e empurrando para baixo suas calças. Depois de tirar seus sapatos e meu vestido, eu o empurrei pelo cômodo até a cama, onde eu tirei o resto de suas roupas. Escalando em seu corpo, eu escarranchei em seus quadris, tomei seu pau na minha mão e esfreguei a ponta entre as minhas pernas. "Você não sabe o quanto eu senti falta disso."

"Você está louca se acha isso", ele disse, gemendo enquanto eu deslizava nele. Suas mãos se moveram para meus seios, seus polegares mexendo em meus mamilos.

Eu mordi meu lábio quando eu o levei para dentro e balancei meus quadris sobre os dele. Ele se sentou, sua boca se fechando

sobre um dos mamilos, forte, seus dedos beliscando o outro. Ele chupou, mordeu e provocou, levantando seus quadris para combinar com meu ritmo, ambos nos movendo mais rápido e mais rápido. Quando ele disse meu nome, sabia que ele estava perto.

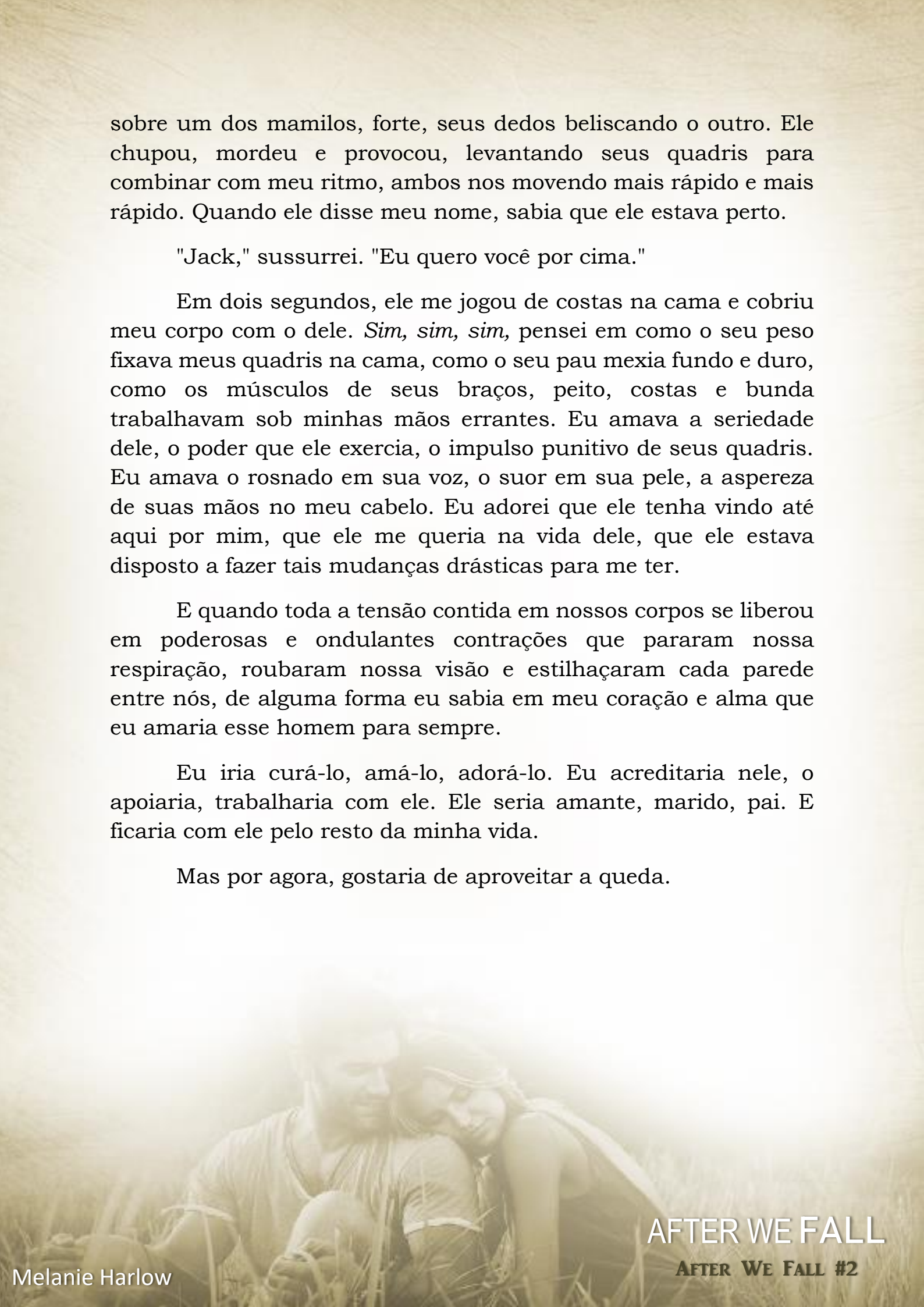
"Jack," sussurrei. "Eu quero você por cima."

Em dois segundos, ele me jogou de costas na cama e cobriu meu corpo com o dele. *Sim, sim, sim*, pensei em como o seu peso fixava meus quadris na cama, como o seu pau mexia fundo e duro, como os músculos de seus braços, peito, costas e bunda trabalhavam sob minhas mãos errantes. Eu amava a seriedade dele, o poder que ele exercia, o impulso punitivo de seus quadris. Eu amava o rosnado em sua voz, o suor em sua pele, a aspereza de suas mãos no meu cabelo. Eu adorei que ele tenha vindo até aqui por mim, que ele me queria na vida dele, que ele estava disposto a fazer tais mudanças drásticas para me ter.

E quando toda a tensão contida em nossos corpos se liberou em poderosas e ondulantes contrações que pararam nossa respiração, roubaram nossa visão e estilhaçaram cada parede entre nós, de alguma forma eu sabia em meu coração e alma que eu amaria esse homem para sempre.

Eu iria curá-lo, amá-lo, adorá-lo. Eu acreditaria nele, o apoiaria, trabalharia com ele. Ele seria amante, marido, pai. E ficaria com ele pelo resto da minha vida.

Mas por agora, gostaria de aproveitar a queda.



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

EPÍLOGO

Jack

Acordei até mesmo mais cedo do que o habitual, mas eu não estava surpreso.

Hoje era um grande dia.

Depois de verificar para me certificar de que Margot ainda estava dormindo, eu escorreguei da nossa cama sem sequer beijar sua bochecha como queria. Não poderia me arriscar a acordá-la.

Rápida e silenciosamente, corri pelo corredor. Quando passei pelo quarto que foi de Cooper, sorri porque estava vazio agora e Cooper estava dormindo em seu novo quarto de "garotão" do outro lado da rua, mas eu esperava que ele fosse ter um berço e cadeira de balanço novamente em breve. Talvez até dentro de um ano.

Meu coração tropeçou com excitação enquanto eu descia as escadas, lentamente, com cuidado para não bater em nenhum dos degraus que rangiam. Eu conhecia essa casa tão bem - sua familiaridade era um conforto para mim. Quando estive, pela primeira vez fora da cabana, fiquei preocupado se iria pensar que a casa era muito grande para mim. Eu pensei que viver lá sozinho poderia me deixar triste, lembrando-me que eu não tinha minha própria família para preenchê-la.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Mas eu não estive sozinho por muito tempo.

Por alguns meses, Margot e eu tínhamos namorado à distância, mas perto do feriado de Ação de Graças, eu pedi a ela que se mudasse definitivamente para cá. Ela já passava vários dias da semana aqui, tinha roupas no armário, escova de dentes no banheiro e uma mesa que ela usava como escritório em um quarto sobressalente.

Inferno, ela tinha um cavalo no meu celeiro.

Eu adorava quando ela estava aqui e odiava quando ela saía. Meus dias eram sempre melhores quando eu dava nela um beijo de bom dia e minhas noites eram sempre melhores quando eu a segurava perto. Eu ainda lutava contra a ansiedade e pesadelos às vezes, mas Margot lidava com tudo com calma. Ela era minha calma, minha rocha, meu paraíso. Ela pressionava quando eu precisava e me deixava respirar também. Ela me entendia. Ela me amava.

E eu a amava.

Fechando silenciosamente a porta da cozinha atrás de mim, lembrei-me quando dissemos as palavras, não muito tempo depois que começamos a namorar seriamente. Ela veio me ajudar com a mudança e depois de um longo dia de limpeza, transporte, de desembalar objetos e organizá-los, ela disse que ela tinha uma surpresa para mim.

Era um banho de espuma.

Eu tive que rir enquanto ela me despiu e me disse para entrar na banheira. Mas o cheiro dessas bolhas e a sensação de sua pele molhada sob minhas palmas levou-me de volta a uma noite meses antes, quando eu tinha me sentido perto o suficiente para contar tudo a ela.

Algo em mim deve ter sabido desde então.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

E enquanto ela descansava seu corpo sobre o meu, sua cabeça no meu peito, eu envolvi meus braços em volta dela e senti uma esmagadora sensação de paz, calor e gratidão porque eu estava vivo, bem e aqui com ela.

"Eu te amo," disse do nada.

Ela ficou completamente imóvel e depois levantou a cabeça. Seus olhos procuraram os meus e viram que eu estava sério. "Jack," ela sussurrou.

"Essas são palavras que nunca foram fáceis para mim e eu provavelmente não vou dizê-las tão frequentemente quanto deveria, mas quero que você saiba que eu te amo."

Seus olhos se encheram de lágrimas. "Eu sei. E eu te amo também."

Margot não parecia se importar que eu não dissesse muito as palavras, mesmo que pensasse nelas - sentia - o tempo todo. Na verdade, ela me disse que gostava que não fosse algo que eu falasse casualmente. Significava mais quando ela ouvia, disse ela, sabendo que não eram fáceis para serem ditas.

Talvez as palavras não saíssem fácil, mas o sentimento era certo como o inferno. Eu só amei uma outra mulher e eu a conhecia há tanto tempo que não conseguia me lembrar de ter me apaixonado por ela dessa maneira - rápido e duro, virando-me de cabeça para baixo. Amei Steph profundamente, mas eu amava Margot com uma espécie de intensidade que me chocava. Eu não sabia que era capaz disso.

Isso me fez querer coisas - um anel em seu dedo, meu sobrenome em sua carteira de motorista, uma casa cheia de crianças.

Eu nunca seria rico, nunca seria capaz de dar-lhe todas as coisas com as quais ela tinha crescido, nunca iríamos ter uma casa

de férias em L'Arbre Croche ou uma Mercedes Benz. Mas eu já conhecia Margot o suficiente para saber que ela não se importava com essas coisas tanto quanto ela se preocupava comigo. Conosco. Oh, ela ainda era uma garota da cidade, mesmo quando usava seus jeans e botas, mas porra, ela era minha garota da cidade e eu a amava além das palavras.

Sorri enquanto entrava no galinheiro e enfiava a mão no bolso.

Eu não gostava de surpresas, mas Margot sim.

Queria lhe dar a surpresa de sua vida.

Margot

Eu levantei e procurei por Jack. Ele me prometeu que ficaria na cama um pouco mais esta manhã, já que era um dia especial - o aniversário do dia em que nos conhecemos.

Às vezes lembramos daquele dia e rimos do jeito que tínhamos ficado ali, olhando um para o outro na cozinha, ele medroso e tímido, eu tentando ser encantadora. "Foi amor à primeira vista?" Às vezes nos perguntavam.

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

"Inferno, não," Jack provocava. "Eu não queria que nenhuma garota da cidade rica andasse por aí."

"E eu não podia suportá-lo" dizia. "Ele estava sujo, suado e foi rude."

Mas nós pertencíamos um ao outro e não levou tanto tempo para descobrir. Eu fiquei indo e vindo por um tempo, mas fiquei emocionada quando ele me pediu para morarmos junto. A vida na fazenda precisou de alguns ajustes no início - os cheiros, o despertar com as galinhas, a lista interminável de tarefas a serem feitas - mas aprendi a apreciar a vida rural. Amava a tranquilidade da manhã, a falta de tráfego, o charme da pequena cidade, o sol nascendo sobre o lago e as árvores, o céu cheio de estrelas à noite. Quando eu sentia falta das lojas, bares, salões de beleza ou restaurantes, eu ia e encontrava minhas amigas para uma tarde de compras ou um encontro à noite. Mas eu achava que não sentia muita falta da vida da cidade e amava estar perto dos cavalos novamente.

A coisa mais difícil tinha sido deixar Jaime e Claire e nosso encontro semanal, mas eu as via pelo menos uma vez por mês e elas estavam felizes por mim. No começo, eu mantive meu emprego na Shine, mas reduzi minhas horas, e gastei mais meu tempo ajudando a Geórgia com a nova casa, preparamos a inauguração da pousada Valentini Farms Bed&Breakfast e certifiquei-me de que o novo plano de marketing sairia como planejado. Passada a inauguração, em maio, eu deixei a empresa Shine e passei a me dedicar exclusivamente às tarefas de marketing da fazenda e da pousada. Eu também me ofereci para o Fair Food Network, abordando os agricultores e as famílias da região e continuei a ajudar na divulgação.

Eu nunca fui mais feliz, o que perturbou meus pais um pouco, mas eles pareciam satisfeitos em se concentrar na carreira política de meu pai - ele venceu sua eleição - e me deram um tempo.

Jack parecia feliz também e nós tínhamos evoluído infinitamente mais perto desde que eu tinha me mudado. Seu humor e silêncios ficaram mais fáceis de entender, sua ansiedade mais fácil de gerenciar. Seus pesadelos eram raros, mas aterrorizantes e eu sempre desejava que houvesse mais coisas que eu pudesse fazer por ele, mas ele jurou que me ter por perto era suficiente. Ele me amava - eu o sentia, mesmo que ele não o dissesse com tanta frequência.

Sentei-me na cama e olhei em volta. Ele deixou as cortinas fechadas, então ainda estava muito escuro no quarto, mas o sol espiava ao redor delas. Olhei para o relógio, que me disse que era pouco depois das oito. "Jack?" Eu chamei.

Nada.

Não havia nenhuma maneira que ele tivesse esquecido, porque nós tínhamos falado sobre isso antes de ir dormir. Não era do feitio de Jack quebrar uma promessa. Deitei-me de novo e dei-lhe cerca de dez minutos, então suspirei e saí da cama. Talvez houve uma emergência do outro lado da rua?

Vesti jeans e uma camiseta e desci. A porta da frente estava aberta, então eu olhei para fora da varanda. Não tinha ninguém lá, embora eu tenha notado que sua caminhonete tinha desaparecido.

Que diabos? É como se ele tivesse me esquecido.

Irritada porque uma manhã na cama não estava mais nos planos, fui para a cozinha. Ele não tinha sequer feito café!

Com raiva, despejei a água e peguei o pó, depois cruzei os braços e fiz café naquela coisa velha e idiota que demorava uma eternidade, mas Jack era engraçado sobre me deixar substituir as coisas por aqui.

Não porque ele estivesse apegado a elas, mas porque ele tinha dificuldade em me deixar comprar coisas para sua casa. "Eu

moro aqui" continuava dizendo a ele. "Não é a minha casa também?"

Ele sempre dizia que sim, claro que era e me abraçava como forma de se desculpar. Recentemente tivemos uma longa conversa sobre reformar a cozinha, e quando ele se recusou a pagar pelo balcão de pedra e pisos de azulejo, eu pus meu pé firme. "Ouça. Eu não estou tentando comprar seu amor. Estou tentando adicionar um pouco de luxo às nossas vidas porque eu gosto, podemos pagar e sou mimada, está bem? Se você não vai me deixar comprar a parte de Brad, então pelo menos deixe-me comprar a maldita bancada."

Ele tinha resmungado sobre isso, mas finalmente cedeu e um homem estava vindo para fazer medições esta semana. Eu estava animada com isso - eu adorava viver aqui com Jack, mas sentia falta de *algumas* coisas da minha vida antiga. E alguns acabamentos chiques nesta bela fazenda antiga só poderia torná-la melhor. Eu gostaria de conversar com ele sobre essas coisas. Eu era boa nisso.

O cheiro de café fresco me animou e eu me virei para pegar uma caneca. Foi quando eu notei a nota no balcão.

Tive que sair. Volto mais tarde. Você pode coletar os ovos?

Eu gemi. Não só tinha se esquecido de sua promessa, como tinha me pedido para fazer a tarefa na fazenda de que eu *menos* gostava. Por alguma razão, não ficava confortável fazendo. Essas galinhas me odiavam, eu podia dizer.

Mas, obedientemente, coloquei minhas botas, peguei uma cesta e caminhei até o galinheiro.

As galinhas cacarejaram para mim quando entrei. "Sim, eu sei. Bom dia para vocês também."

Verifiquei a primeira caixa e só havia um ovo lá dentro. Eu peguei-o e coloquei-o na cesta. A segunda caixa só tinha um também e quando fui colocá-lo ao lado do primeiro, notei que tinha algo escrito nele.

Você é linda.

Isso me fez sorrir. Eu virei o primeiro ovo e o sorriso se alargou.

Bom dia.

A escrita era inegavelmente de Jack e eu olhei ao redor, esperando vê-lo ali parado. Ele não estava.

Fui até a terceira caixa e puxei o ovo.

Você acha que eu esqueci?

Eu comecei a rir, meu pulso acelerando. Ele se lembrou! E olha só: ele sendo inteligente e romântico!

Sorrindo, estendi a mão para a próxima caixa e tirei o ovo.

Eu te amo.

E a próxima...

Eu vou sempre amar você.

Minhas mãos estavam tremendo quando eu alcancei a última caixa na fila.

Vire-se.

Vacilando, eu virei.

E lá estava ele – abaixado sobre um joelho.

Meu coração parou.

Ele abriu uma caixa de anel e estendeu-a, sua expressão

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

surpreendentemente calma, seus olhos escuros brilhando. "Eu não estou dizendo que mereço você, Margot Thurber Lewiston, só que vou continuar tentando, enquanto você me deixar. Eu nunca amei alguém ou nada da maneira que te amo. Você trouxe tudo de bom de volta à minha vida – você *me* trouxe de volta à vida e eu quero vivê-la com você. Você quer se casar comigo?"

Fiquei lá, literalmente tremendo em minhas botas, enquanto eu tentava encontrar os meios para mover, falar, respirar, qualquer coisa. Algumas lágrimas escorriam pelo meu rosto. "Sim," eu guinchei, ainda segurando a cesta.

"Quer colocar os ovos no chão, baby?" Ele perguntou, um sorriso curvando seus lábios.

Assentindo com a cabeça, coloquei cuidadosamente o último ovo na cesta e a coloquei no chão. Então me aproximei de Jack e estendi minha mão, soluços fluindo livremente em meu peito. O anel piscou para mim de uma negra almofada de veludo da Tiffany, um lindo solitário em um anel de platina. Minha mão tremeu quando ele escorregou no meu dedo.

Eu pensei que o anel que Tripp tinha escolhido era perfeito, mas este - este - era *meu* anel. Simples, mas ainda assim requintado. Moderno, mas clássico. Perfeito.

"Eu amei" soluzei, incapaz de me deter.

Ele se levantou, rindo um pouco. "Estou feliz. Pela maneira como você está chorando, eu poderia ter imaginado."

Joguei meus braços ao redor dele e ele me segurou apertado, tirando meus pés do chão. "Eu te amo," ele disse em minha orelha. "Quero isso para sempre."

"Eu também" disse, enterrando meu rosto em seu pescoço. Meu coração estava tão cheio que se derramava. "Para sempre."

AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2



AFTER WE FALL

AFTER WE FALL #2

Melanie Harlow